

Canon



XF100

XF105

HD videokamera
Návod k používání

Česky

HDMI

PAL

CEL-SQ8EA2H1

Dbejte těchto upozornění

2

VAROVÁNÍ:



NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ STĚNU), ZABRÁNÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ PŘÍSTROJE NEJSOU ŽÁDNÉ DÍLY, KTERÉ BY MOHL UŽIVATEL OPRAVOVAT. K TOMU JE OPRÁVNĚN POUZE KVALIFIKOVANÝ SERVISNÍ PRACOVNÍK.

VAROVÁNÍ:



NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ DEŠTI ANI VLHKOSTI, HROZÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

VAROVÁNÍ K OCHRANĚ AUTORSKÝCH PRÁV:

Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorskými právy může být porušováním práv jejich majitelů a být v rozporu s autorským zákonem.

UPOZORNĚNÍ:

POUŽÍVEJTE POUZE DOPORUČENÁ PŘÍSLUŠENSTVÍ, ZAMEZÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM A MAXIMÁLNĚ OMEZÍTE MOŽNOST RUŠENÍ.

UPOZORNĚNÍ:

POKUD PŘÍSTROJ NEPOUŽÍVÁTE, ODPOJTE ZÁSTRČKU ZE SÍTOVÉ ZÁSUVKY.

Nevystavuje přístroj dešti nebo stříkající vodě, hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Pro uživatele ve Velké Británii

Při výměně pojistky nahradte pojistku pouze stejnou hodnotou a odsouhlaseným typem, nezapomeňte rovněž vrátit na místo kryt pojistky.

Síťová zástrčka slouží rovněž k odpojení zařízení od napájení. Síťová zástrčka by měla být vždy přístupná, aby ji bylo možné odpojit od zásuvky v případě nehody.

UPOZORNĚNÍ:

- Při nesprávném připojení akumulátoru hrozí nebezpečí exploze. Používejte pouze stejný typ akumulátorů.
- Nevystavujte akumulátor nebo produkt přílišnému teplu, např. jej nenechávejte uvnitř automobilu na přímém slunci, u ohně atd.

Když používáte kompaktní napájecí adaptér, nezabaluje jej ani nepřikrývejte, např. látkou, a ani jej nemějte v příliš těsných prostorech. Mohlo by dojít ke vzniku tepla s následnou deformací plastového pouzdra, což by mohlo vést k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Identifikační štítek CA-930 se nachází dole.

Pouze Evropská unie (a EHP).

Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnici nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ) a baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky.

Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/environment. (EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Potvrzení o obchodních známkách

- Loga SD a SDHC jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk Corporation.
- Logo je obchodní známka společnosti CompactFlash Association.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Final Cut Pro jsou obchodní známky společnosti Apple Inc. registrované ve USA a dalších zemích.
- Avid, Media Composer a NewsCutter jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Avid Technology, Inc. nebo dceřiných společností v USA anebo jiných zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA anebo jiných zemích.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licencí od společnosti Microsoft.
- JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ TOHOTO PRODUKTU NEŽ PRO OSOBNÍ POTŘEBU ZPŮSOBEM, KTERÝ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ VIDEOINFORMACÍ PRO BALENÁ MÉDIA, JE BEZ LICENCE POD PLATNÝMI PATENTY V MPEG-2 PATENT PORTFOLIO VÝSLOVNĚ ZAKÁZÁNO. TUTO LICENCI LZE ZÍSKAT U MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Přednosti videokamery XF105/XF100

Videokamera Canon XF105/XF100 HD je konstruována s hlavním důrazem na kvalitu a funkčnost, přitom ale dbá na kompaktnost. Dále je uvedeno několik hlavních funkcí, které přemění vaši kreativní vizi v realitu.

4

Záznam v kvalitě HD

Systém CMOS a obrazový procesor DIGIC DV III
Videokamera je vybavena snímačem CMOS typu 1/3, který zachytí video v rozlišení přibližně 2,07 efektivních megapixelů (1920 x 1080). Snímky jsou potom zpracovány nejmodernějším obrazovým procesorem DIGIC DV III.

Překrásné video v kvalitě HD

Videokamera nahrává za použití kodeku MPEG-2 Long GOP. Nahráváte-li s bitovou rychlostí 50 Mb/s (se vzorkováním barev 4 : 2 : 2), bude kvalita vašich nahrávek soupeřit s kvalitou videa televizních studií. Vámi vytvořené záznamy jsou ukládány jako soubory MXF (Material eXchange Format), jež jsou kompatibilní s hlavními nelineárními editačními (NLE) softwary.

Signál videonahrávek můžete kombinovat podle svých potřeb. Kombinací nastavení bitové rychlosti/rozlišení s nastavením rychlosti snímání můžete zhotovovat video od 1440x1080/25P při 25 Mb/s přes 1280x720/50P při 35 Mb/s po 1920x1080/50i při 50 Mb/s. Celkem můžete vybírat z 10 různých kombinací!

Provozeroschopnost

Praktické ovladače v kompaktním těle

Tato videokamera má rozmanité a prakticky umístěné externí ovladače, například kroužek ručního nastavení, které vám umožňují prostým posunutím spínače a otočením kroužku nastavovat zaostření, zoom nebo clonu. Všechny tyto ovladače jsou v těle, které je natolik kompaktní, že videokameru můžete nosit a používat dlouhou dobu bez toho, že by to bylo únavné.

Detekce tváře

Je-li detekována tvář objektu, videokamera je schopna ji sledovat a udržovat na ní zaostření. A nejen to, videokameru můžete mít v režimu ručního zaostřování a přepnout na automatické zaostřování pouze při detekci tváře (📖 50), a tím zajistit ostrost důležitých objektů.

Záznamové médium

Videokamera zaznamenává video a audio na karty CompactFlash (CF). Protože je videokamera vybavena dvěma sloty CF karty, nemusíte se obávat ani delších nahrávek. Po zaplnění jedné CF karty bude nahrávání automaticky pokračovat na druhé kartě bez přerušení, pokud máte zapnutou funkci přepnutí záznamu (📖 38).

Dodaný software Canon XF Utility

Správa vašich nahrávek je stejně jednoduchá jako používání dodaného softwaru **Canon XF Utility**. Své nahrávky můžete přenést do počítače a tam si je prohlédnout a provádět jejich správu. Pomocí dodaných pluginů můžete potom nahrávky zpracovávat předními softwary NLE*.

* Další podrobnosti ke kompatibilnímu softwaru viz *Uložení klipů do počítače* (📖 128).

Všestranné umělecké využití

Speciální režimy nahrávání

Speciální režimy nahrávání (📖 85) vám dávají větší kreativní kontrolu nad vytvářenými záznamy. Můžete vytvářet efekt pomalého pohybu nebo rychlého pohybu, zaznamenat určitý počet políček v nastaveném intervalu (ideální pro pomalu se pohybující se objekty) nebo zaznamenat určitý počet políček s každým stisknutím tlačítka (ideální pro animaci typu stop motion (po okénku)).

Nastavení vlastního obrazu

Díky nastavení vlastního obrazu (📖 96) se můžete těšit z bezkonkurenční kontroly nad obrazem, která vám zajistí, že budete mít přesně vámi požadovanou atmosféru prostřednictvím nastavení různých parametrů, například gama a ostrosti. Nastavení vlastního obrazu lze zaznamenat na kartu SD, a tím dosáhnout, že stejné nastavení se použije ve více videokamerách XF105/XF100, nebo dokonce začlení do vlastního záznamu.

Infračervený záznam

Nahrávání ve tmě za pomoci infračerveného záznamu (📖 90). S vestavěným infračerveným světlem můžete nahrávat noční zvířata a přírodu v jejich přirozeném prostředí.

Moderní profesionální funkce

Konektivita profesionální úrovně (pouze **XF105**)

Standardní zdířka HD/SD SDI (📖 124) pro nekomprimovaný výstupní signál HD, začleněné audio a časový kód SMPTE (LTC) dávají videokameře funkčnost videokamer profesionálních filmových studií. Synchronizace Genlock (📖 72) a synchronizace časového kódu (📖 72) umožňují, aby videokamera byla součástí vícekamerové nahrávací sestavy.

Přizpůsobení

Videokamera nabízí několik voleb pro přizpůsobení. Často používané funkce můžete přiřadit pod tlačítka k tomu určená (📖 94), a tím je vyvolat prostým stisknutím tlačítka. Uživatelské funkce (📖 104) a přizpůsobené zobrazování informací na obrazovce (📖 105) vám dávají ještě více svobody při kontrole různých aspektů fungování videokamery. Po uložení nastavení vlastního obrazu a nabídky na kartu SD můžete předvolby nastavení přenést na jiné videokamery XF105/XF100, a tím je používat stejným způsobem.

Další funkce

Audio

Zvuk je zaznamenáván jako 2kanálové lineární audio PCM (16 bitů/48 kHz). K jeho záznamu můžete použít vestavěný mikrofon, vstupní audiozdířku MIC nebo dvě vstupní audiozdířky XLR (s napájením typu phantom).

Videorozsahy

Jas obrazu kontrolujte na waveform monitoru (📖 81) nebo zaostřujte pomocí edge monitoru (📖 82).

Přidaná a vylepšená funkčnost

Z dalších funkcí uvedme zlepšenou stabilizaci obrazu (📖 52), možnost přidání metadat k záznamům (📖 79) a akumulátor kompatibilní se systémem Intelligent System (📖 172). Podobně posun optické osy (📖 92) a indikátor ohniskové vzdálenosti (📖 93) jsou novými pomocníky při 3D záznamu.

1. Úvod 9

Poznámky k tomuto návodu 9

Značky a pojmy používané v tomto návodu 9

Dodané příslušenství 11

Názvy jednotlivých dílů 12

2. Příprava 21

Příprava napájení 21

Používání akumulátoru 21

Zapnutí a vypnutí videokamery 24

Nastavení data, času a jazyka 25

Nastavení data a času 25

Změna časového pásma 25

Zobrazení data a času v době nahrávání 26

Změna jazyka 26

Používání nabídek 27

Výběr volby z nabídky 27

Příprava videokamery 29

Připevnění jednotky držáku mikrofonu 29

Nasazení sluneční clony objektivu 29

Dioptrické seřízení 29

Používání LCD panelu 30

Současné používání hledáčku a LCD obrazovky 30

Nastavení hledáčku/LCD obrazovky 30

Nastavení obrazovky na černobílé zobrazování 31

Seřízení přídržného řemene 31

Připevnění ramenního řemene 31

Sejmutí a nasazení krytu konektorů 32

Používání dálkového ovladače 32

Použití stativu 33

Příprava záznamového média 34

Vložení CF karty 34

Kontrola stavu slotů CF karet 35

Vyjmutí CF karty 35

Vložení a vyjmutí karty SD 36

Inicializace záznamového média 36

Přepínání mezi sloty CF karet 37

Výběr záznamové metody CF karty 37

Kontrola dostupné doby nahrávání 38

Obnova dat na CF kartě 38

3. Záznam 39

Záznam videa 39

Příprava k záznamu 39

Záznam 39

Informace zobrazované na obrazovce 42

Režim úspory energie 44

Konfigurace videa: Bitová rychlost, rozlišení a rychlost snímání 45

Uživatelské tlačítko a ovladač 46

Úprava zaostření 47

Režim ručního zaostřování 47

Používání funkcí zaostřovacího asistenta 48

Režim automatického zaostřování 49

Detekce tváří a zaostření na ně 50

Limit zaostření a makrozáběr 51

Stabilizátor obrazu 52

Zisk 53

Automatické řízení zisku (AGC) 53

Ruční řízení zisku 54

Rychlost závěrky 55

Změna režimu rychlosti závěrky 56

Redukce blikání 56

Nastavení clony 57

Automatické řízení clony 57

Ruční řízení clony 57

Nastavení úrovně AE 58

Nastavení režimu měření světla 58

Vyvážení bílé 59

Automatické vyvážení bílé 59

Přednastavené vyvážení bílé 59

Nastavení teploty chromatičnosti 60

Uživatelské vyvážení bílé 61

Zoom 62

Používání kroužku ručního nastavení 62

Používání kolébkových ovladačů zoomu, dálkového ovladače nebo volitelného dálkového ovládání 62

Ovladač pomalého zoomu 65

Použití volitelných konvertorů 66

Indikační značky a vzory Zebra 67

Zobrazení indikačních značek 67

Zobrazení vzoru Zebra 68

Nastavení časového kódu 69

Výběr běhového režimu 69

Pozastavení zobrazovaného časového kódu 70

Nastavení kódu User Bit 71

XF105 Synchronizace s externím zařízením 72

- Připojení externího zařízení 72
- Použití referenčního videosignálu (synchronizace Genlock) 72
- Použití signálu časového kódu 72
- Výstupní signál časového kódu 73

Záznam audia 74

- Použití vestavěného nebo externího mikrofону připojeného ke zdířce MIC 74
- Použití linkového vstupu nebo externího mikrofону připojeného do zdířky XLR 75
- Nastavení hlasitosti 77
- Monitorování audia ve sluchátkách 78

Použití metadat 79

- Nastavení poznámky User Memo 79

Barevné pruhy/Referenční zvukový signál 80

- Záznam barevných pruhů 80
- Záznam referenčního zvukového signálu 80

Videorozsahy 81

- Zobrazení videorozsahu 81
- Konfigurace waveform monitoru 81
- Konfigurace Edge Monitoru 82

Přidání značek záběru při nahrávání 83**Prohlížení záznamu 84****Speciální režimy nahrávání 85**

- Režim intervalového nahrávání 85
- Režim záznamu po políčkách 86
- Režim pomalého a rychlého pohybu 87
- Režim předtočení 88

Infračervený záznam 90

- Aktivace infračerveného režimu 90
- Používání infračerveného světla 90

Posun optické osy 92**Používání indikátoru ohniskové vzdálenosti 93****4. Přizpůsobení 94****Přiřaditelná tlačítka 94**

- Změna přiřazené funkce 94
- Použití přiřaditelného tlačítka 95

Nastavení vlastního obrazu 96

- Výběr souborů vlastního obrazu 96
- Úprava nastavení souborů vlastního obrazu 97
- Přejmenování souborů vlastního obrazu 97
- Ochrana souborů vlastního obrazu 97
- Přenos souborů vlastního obrazu 98
- Začlenění nastavení vlastního obrazu do záznamu 99
- Dostupná nastavení vlastního obrazu 99

Přizpůsobení funkce a informací zobrazovaných na obrazovce 104

- Přizpůsobení funkcí 104
- Přizpůsobení informací zobrazovaných na obrazovce 105

Uložení a načtení nastavení kamery 106

- Uložení nastavení kamery na kartu SD 106

Načtení nastavení kamery z karty SD 106

5. Přehrávání 107**Přehrávání 107**

- Indexové zobrazení klipů 107
- Přehrávání klipů 109
- Informace zobrazované na obrazovce 110
- Ovladače přehrávání 111
- Nastavení hlasitosti 111
- Přidání značek záběru při přehrávání 112

Ovládání klipů 113

- Používání nabídky klipů 114
- Zobrazení informací o klipu 114
- Přidání značek ☒ nebo ☒ 115
- Odstranění značek ☒ nebo ☒ 115
- Kopírování klipů 116
- Odstranění klipů 117
- Odstranění poznámky User Memo 117
- Kopírování souboru vlastního obrazu vloženého do klipu 118
- Zobrazení indexového zobrazení značek záběru 118
- Zobrazení indexového zobrazení políčka jednoho klipu 119
- Přidání nebo odstranění značek záběru z indexového zobrazení 119
- Změna miniatury klipu 120

6. Externí připojení 121**Konfigurace videovýstupu 121**

- Konfigurace videovýstupu podle zdířky 121
- SD výstup 122

Připojení k externímu monitoru 123

- Schéma zapojení 123
- XF105** Použití zdířky HD/SD SDI 124
- Použití konektoru HDMI OUT 124
- Používání zdířky HD/SD COMPONENT OUT 124
- Použití zdířky AV 125
- Vložení informací zobrazovaných na obrazovce k jejich zobrazení na externím monitoru 125

Audiovýstup 126

- XF105** Vložené audio 126
- Synchronizace videa s monitorovaným audiem 126
- Výběr zvukového kanálu 126
- Výběr hlasitosti ze zdířky AV 127

Uložení klipů do počítače 128

- Systémové požadavky 128
- Instalace a odinstalace programu Canon XF Utility (Windows) 129
- Instalace a odinstalace Canon XF Utility (Mac OS) 131
- Zobrazení návodů k používání softwaru 134

7. Fotografie 135

Fotografování 135

Fotografování v režimu CAMERA 135

Zachycení fotografií v režimu MEDIA 135

Přehrávání fotografií 137

Zobrazení indexového zobrazení [Photos] 137

Prohlížení fotografií 137

Operace s fotografiemi 138

Používání nabídky pro fotografie 138

Smazání fotografií 138

Ochrana fotografií 139

Kopírování souborů vlastního obrazu 140

Číslování snímků 141

8. Doplnkové informace 142

Volby nabídky 142

Zobrazení stavových obrazovek 155

Odstraňování problémů 161

Seznam hlášení 164

Upozornění k obsluze 167

Údržba/další 170

Volitelné příslušenství 171

Specifikace 175

Rejstřík 179

Poznámky k tomuto návodu

Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon XF105/XF100. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a bezpečně ho uschovejte pro případné další použití. V případě, že videokamera nebude fungovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (📖 161).

Značky a pojmy používané v tomto návodu

- **!** DŮLEŽITÉ: Upozornění související s obsluhou videokamery.
- **i** POZNÁMKY: Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
- **📖**: Odkazová strana.
- **XF105**: Text, který platí pouze pro model uvedený na ikoně.
- V tomto návodu jsou používány tyto pojmy:
 - „Obrazovka“ označuje LCD obrazovku a hledáček.
 - „CF karta“ označuje kartu CompactFlash (CF).
 - „Karta SD“ označuje paměťovou kartu SD nebo SDHC.
 - „Záznamové médium“ označuje CF karty a karty SD.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované obrázky pořízené fotoaparátem. Některé obrázky byly pozměněny, aby je bylo snazší číst.
- Ilustrace v tomto návodu znázorňují **XF105**.
- Volby nabídek ve videokameře jsou pouze anglicky. Překlad různých položek nabídky viz *Volby nabídky* (📖 142).

Provozní režimy

CAMERA Zobrazení indikuje, že funkce je dostupná v zobrazeném provozním režimu, a **CAMERA** indikuje, že funkce dostupná není. Podrobné vysvětlení viz *Zapnutí a vypnutí videokamery* (24).

Pokud funkce vyžaduje použití nabídky, zobrazuje rychlá reference podnabídky, a pokud je to vhodné, výchozí nastavení pro položku nabídky. Na ukázkovém obrázku lze funkci nalézt výběrem nabídky [Other Functions] a potom položky nabídky [Rec Review].

Prohlížení záznamu

Prohlížení záznamu

Máte-li videokameru v režimu **CAMERA**, můžete si prohlédnout poslední zaznamenaný klip.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

1 Otevřete podnabídku [Rec Review] pro nastavení délky prohlížení.

[Other Functions] [Rec Review]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte **SE**.

3 Po skončení nahrávání stiskněte tlačítko **INDEX**.

- Poslední zaznamenaný klip se přehraje bez zvuku, a to ve stanovené délce. V horní části obrazovky se zobrazí **REVIEW**.
- Stisknutím tlačítka **CANCEL** zastavíte prohlížení klipu a vrátíte videokameru zpět do režimu pauzy nahrávání.
- Po přehrávání klipu se videokamera vrátí do režimu pauzy nahrávání.

Volby

[Entire Clip]: Umožňuje si prohlédnout celý klip.

[Last 4 sec]: Umožňuje si prohlédnout pouze poslední 4 sekundy klipu.

POZNÁMKY

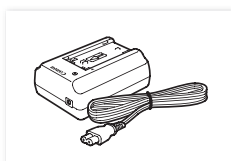
- Nahráváte-li ve speciálním režimu nahrávání (85), nelze klip prohlížet.
- Pokud dojde při nahrávání k přepnutí CF karet, videokamera přehraje klip z CF karty, na níž se naposledy nahrávalo.

Vyžaduje-li postup výběr volby, jsou dostupné volby vypsané buď v postupu, nebo za ním. Závorky [] slouží k označení voleb nabídek zobrazovaných na obrazovce.

Šipka slouží jako zkratka indikace výběrů nabídek. Podrobné vysvětlení, jak používat nabídky, viz *Používání nabídek* (27). Stručný souhrn o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz *dodatek Volby nabídky* (142).

Dodané příslušenství

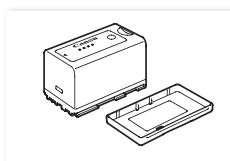
S videokamerou je dodáváno dále uvedené příslušenství.



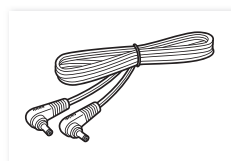
Kompaktní napájecí adaptér CA-930
(včetně síťové šňůry)



Jednotka držáku mikrofonu



Napájecí akumulátor BP-925
(včetně krytu konektorů)



DC kabel DC-930



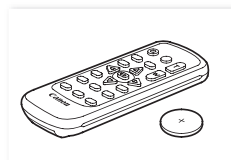
Komponentní kabel CTC-100/S



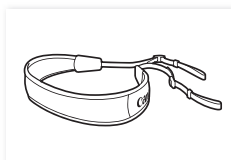
Sluneční clona objektivu



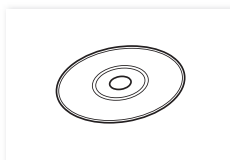
Kryt objektivu



Dálkový ovladač WL-D6000
(včetně lithiové baterie CR2025)



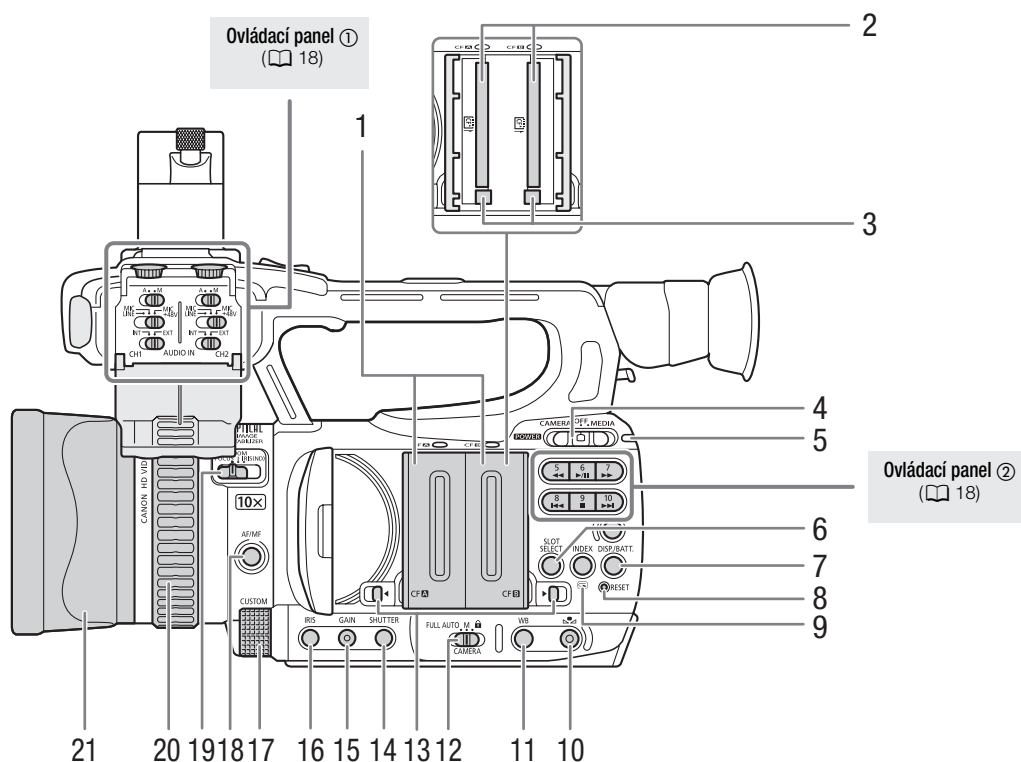
Ramenní řemen SS-1200



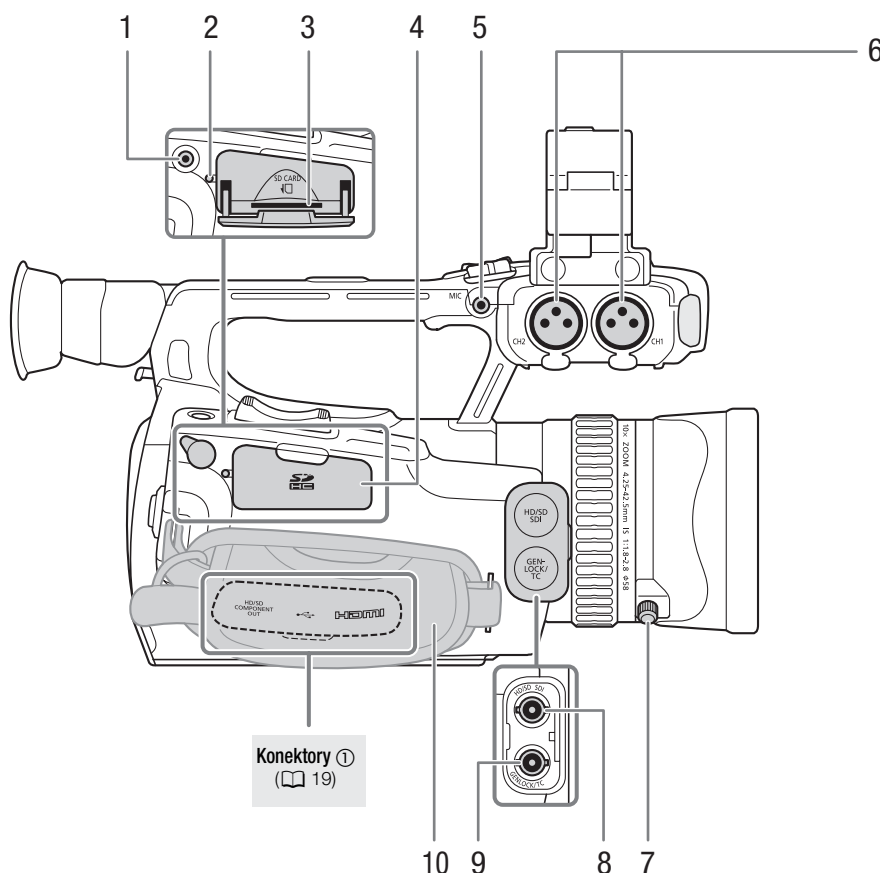
Canon XF Utilities Disc*

* Na disku Canon XF Utilities Disc naleznete software pro uložení a správu klipů na počítači. Podrobnosti k instalaci softwaru viz *Uložení klipů do počítače* (128). Podrobné informace o funkcích viz „Canon XF Utility Návod k používání“ po instalaci softwaru.

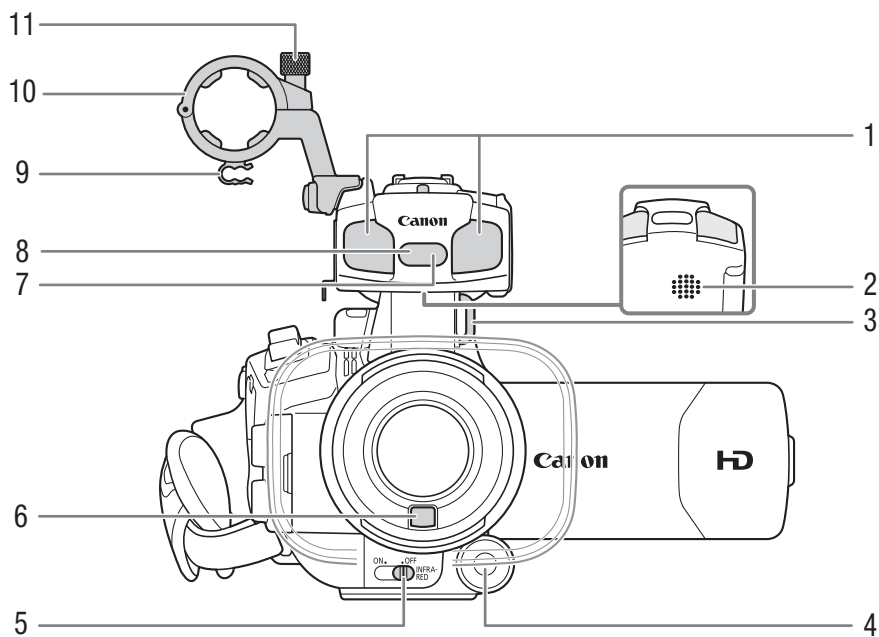
Názvy jednotlivých dílů



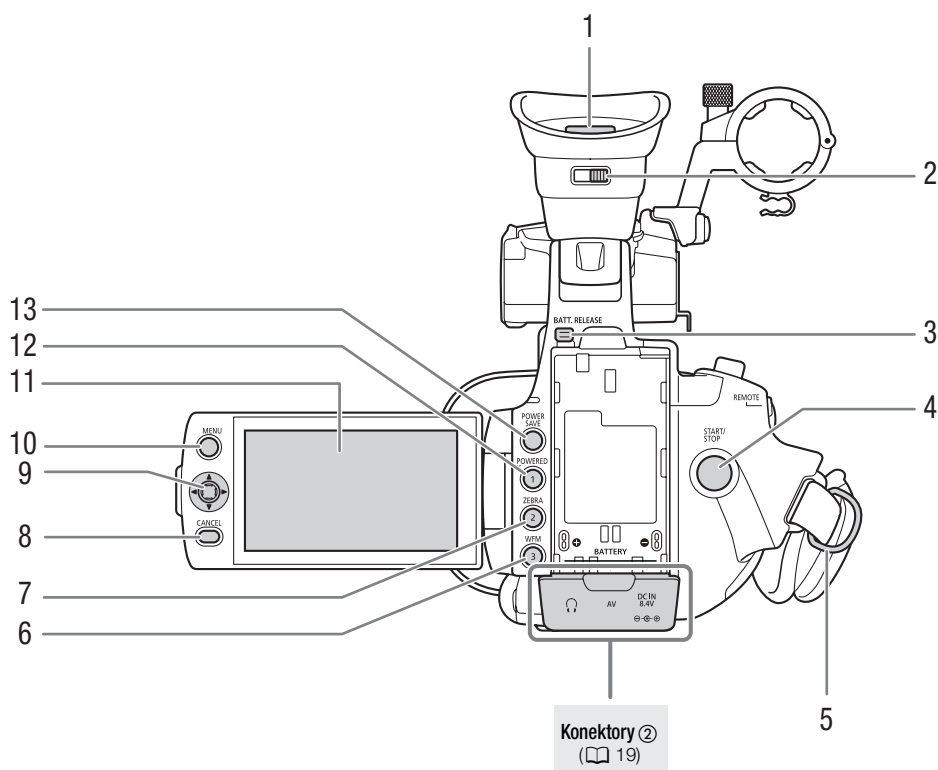
- 1 Kryty slotu CF karty pro slot CF karty A (CF **A**) a slot CF karty B (CF **B**)
- 2 Sloty CF karty A (CF **A**) a B (CF **B**) (k 34)
- 3 Uvolňovací tlačítka CF karet (k 35)
- 4 Spínač **POWER** (Napájení) (k 24)
- 5 Indikátor ON/OFF
- 6 Tlačítko SLOT SELECT (Výběr slotu CF karty) (k 37)
- 7 Tlačítko DISP. (Zobrazení) (k 42)/
BATT. (Info o baterii) (k 22)
- 8 Tlačítko RESET (k 162)
- 9 Tlačítko INDEX (k 109)/
(Prohlížení záznamu) (k 84)
- 10 Tlačítko (Nastavení vyvážení bílé) (k 60)
- 11 Tlačítko WB (Vyvážení bílé) (k 59)
- 12 Přepínač CAMERA (Kamera) (k 41)
- 13 Přepínače krytu slotu CF karty pro slot CF karty A (CF **A**) a slot CF karty B (CF **B**) (k 34)
- 14 Tlačítko SHUTTER (Závěrka) (k 56)
- 15 Tlačítko GAIN (Zisk) (k 54)
- 16 Tlačítko IRIS (Clona) (k 57)
- 17 Ovladač CUSTOM (Přizpůsobitelný) (k 46)
- 18 Tlačítko AF/MF (Automatické/ruční zaostřování) (k 47, 49)
- 19 Spínač kroužku ručního nastavení (k 47, 57, 62)
- 20 Kroužek ručního nastavení (k 47, 57, 62)
- 21 Sluneční clona objektivu (k 29)



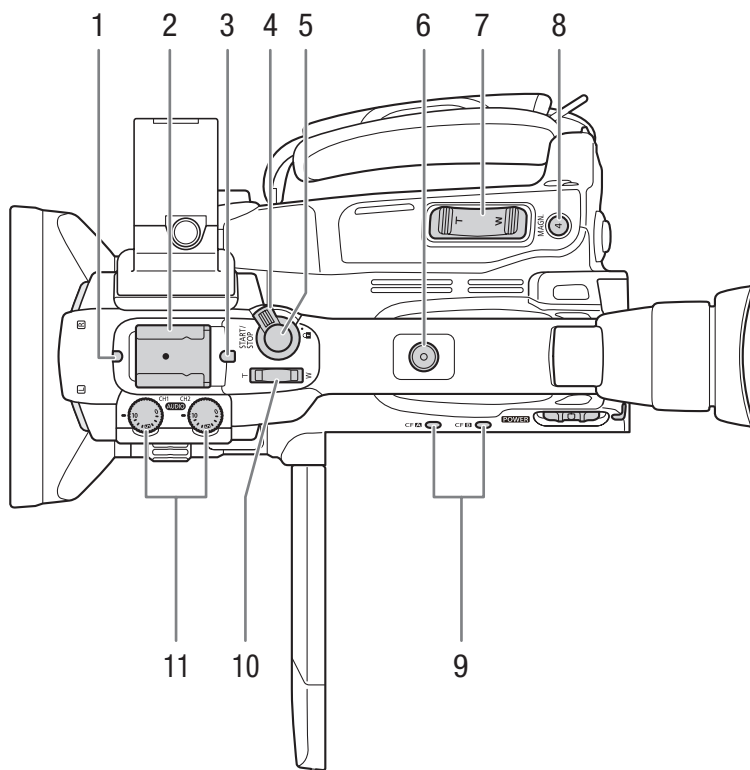
- 1 Zdiřka REMOTE (Dálkové ovládání)
- 2 Indikátor práce s kartou SD (19 36)
- 3 Slot karty SD (19 36)
- 4 Kryt slotu karty SD
- 5 Zdiřka MIC (Mikrofon) (19 74)
- 6 Zdiřky XLR (CH1 a CH2) (19 75)
- 7 Zajišťovací šroub sluneční clony objektivu (19 29)
- 8 **XF105** Zdiřka HD/SD SDI (19 124)
- 9 **XF105** Zdiřka GENLOCK (19 72)/TC (Časový kód) (19 72)
- 10 Přídržný řemen (19 31)



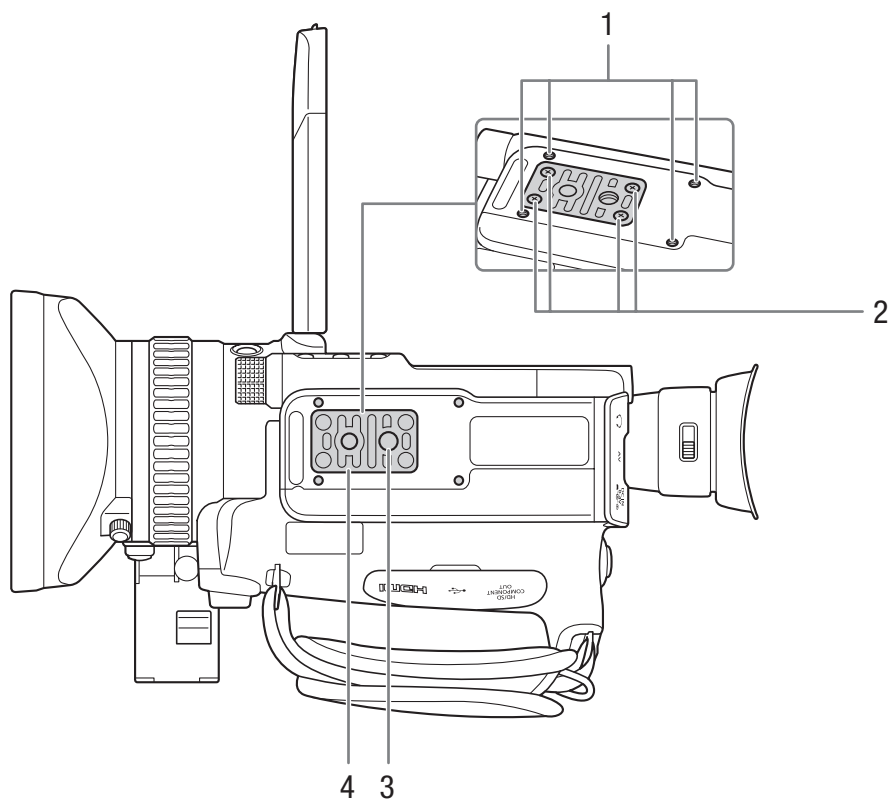
- 1 Vestavěný mikrofon (📖 74)
- 2 Vestavěný reproduktor (📖 112)
- 3 Očko pro připevnění řemínku (📖 31)
- 4 Ovladač CUSTOM (Přizpůsobitelný) (📖 46)
- 5 Spínač INFRARED (Infračervený) (📖 90)
- 6 Senzor Okamžité AF (📖 49)
- 7 Senzor dálkového ovládání (📖 33)
- 8 Infračervené světlo (📖 90)
- 9 Kabelová úchytka mikrofonu (📖 75)
- 10 Jednotka držáku mikrofonu (📖 75)
- 11 Zajišťovací šroub mikrofonu (📖 75)



- 1 Hledáček (19, 30)
- 2 Páčka dioptrického seřízení (19)
- 3 Tlačítko BATT. RELEASE (Uvolnění akumulátoru) (22)
- 4 Tlačítko START/STOP (39)
- 5 Očko pro připevnění řemínku (31)
- 6 Tlačítko WFM (Waveform monitor) (81)/Přiraditelné tlačítko 3 (94)
- 7 Tlačítko ZEBRA (Zebra) (67)/Přiraditelné tlačítko 2 (94)
- 8 Tlačítko CANCEL (Storno) (27)
- 9 Joystick (27)/Tlačítko SET (Nastavení) (27)
- 10 Tlačítko MENU (Nabídka) (27)
- 11 LCD obrazovka (30)
- 12 Tlačítko POWERED IS (52)/Přiraditelné tlačítko 1 (94)
- 13 Tlačítko POWER SAVE (Úspora energie) (44)

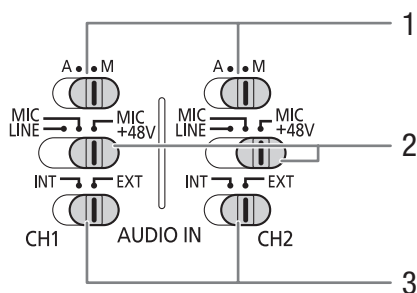


- 1 Přední kontrolka snímání (📖 39)
- 2 Patice pro příslušenství
k nasazení příslušenství, např. volitelné bateriové videolampy VL-10Li II.
- 3 Zadní kontrolka snímání (📖 39)
- 4 Zajišťovací páčka START/STOP (📖 40)
- 5 Tlačítko START/STOP (📖 39)
- 6 Patice rukojeti pro 0,64cm (1/4") šrouby
- 7 Kolébkový ovladač zoomu na držadle (📖 63)
- 8 Tlačítko MAGN. (Zvětšení) (📖 49)/Přiřaditelné tlačítko 4 (📖 94)
- 9 Indikátory přístupu pro sloty CF karty A (CF **A**) a CF karty B (CF **B**) (📖 35)
- 10 Kolébkový ovladač zoomu na rukojeti (📖 64)
- 11 Ovladače hlasitosti pro CH1 a CH2 (📖 78)



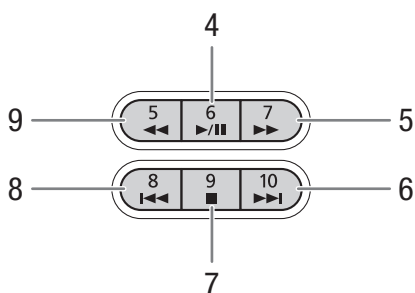
- 1 Patice pro upevnění volitelného adaptéru stativu TA-100 (📖 33)
- 2 Upevňovací šrouby pro základnu stativu (📖 33)
- 3 Objímka pro stativ (📖 33)
- 4 Základna stativu pro stativy s 0,64cm (1/4") šrouby (📖 33)

Ovládací panel ①



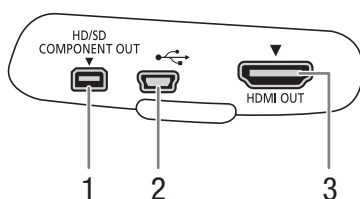
- 1 Přepínače hlasitosti pro CH1 a CH2 (📖 78)
- 2 Přepínače zdířky XLR pro CH1 a CH2 (📖 76)
- 3 Spínače AUDIO IN (Audiovstup) pro CH1 a CH2 (📖 74, 76)

Ovládací panel ②



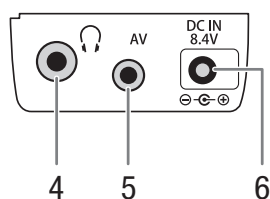
- 4 Tlačítko ►/|| (Přehrávání/pauza) (📖 109)/
Přiřaditelné tlačítko 6 (📖 94)
- 5 Tlačítko ►► (Zrychlené přehrávání) (📖 111)/
Přiřaditelné tlačítko 7 (📖 94)
- 6 Tlačítko ►► (Skok vpřed) (📖 111)/
Přiřaditelné tlačítko 10 (📖 94)
- 7 Tlačítko ■ (Stop) (📖 109)/
Přiřaditelné tlačítko 9 (📖 94)
- 8 Tlačítko ◀◀ (Skok zpět) (📖 111)/
Přiřaditelné tlačítko 8 (📖 94)
- 9 Tlačítko ◀◀ (Zrychlené přehrávání zpět) (📖 111)/
Přiřaditelné tlačítko 5 (📖 94)

Zdířky ①



- 1 Zdířka HD/SD COMPONENT OUT (📖 124)
- 2 Zdířka USB (📖 128)
- 3 Zdířka HDMI OUT (📖 124)

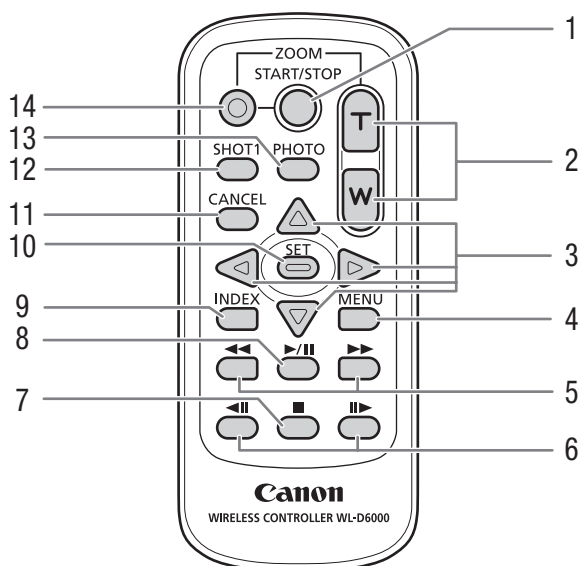
Zdířky ②



- 4 Zdířka 🎧 (Sluchátka) (📖 78)
- 5 Zdířka AV (📖 125)
- 6 Zdířka DC IN (📖 23)

Dálkový ovladač WL-D6000

20



- 1 Tlačítko START/STOP (📖 39)
- 2 Tlačítka ZOOM (📖 65)
- 3 Tlačítka ▲/▼/◀/▶
- 4 Tlačítko MENU (Nabídka) (📖 27)
- 5 Tlačítka ◀◀/▶▶ (Zrychlené přehrávání/přehrávání zpět) (📖 111)
- 6 Tlačítka ◀◀/▶▶ (Políčko vpřed/zpět) (📖 111)
- 7 Tlačítko ■ (Stop) (📖 109)
- 8 Tlačítko ▶/|| (Přehrávání/pauza) (📖 109)
- 9 Tlačítko INDEX (📖 109)
- 10 Tlačítko SET (Nastavení) (📖 27)
- 11 Tlačítko CANCEL (Storno) (📖 27)
- 12 Tlačítko SHOT1 (Značka záběru 1) (📖 83)
- 13 Tlačítko PHOTO (Fotografie) (📖 135)
- 14 Tlačítko pro umožnění nahrávání: Používáte-li tlačítko START/STOP nebo tlačítko ZOOM, musíte současně s příslušným tlačítkem stisknout toto tlačítko.

Příprava napájení

Videokameru můžete napájet z akumulátoru nebo přímo z kompaktního napájecího adaptéru. Jestliže připojíte kompaktní napájecí adaptér k videokameře s nasazeným akumulátorem, videokamera bude odebírat energii ze sítě.

Před používáním akumulátor dobijte. Přibližné hodnoty doby nabíjení a doby záznamu/přehrávání s plně nabitým akumulátorem viz *Doby nabíjení* (📖 172) a *Doby nahrávání a přehrávání* (📖 172).

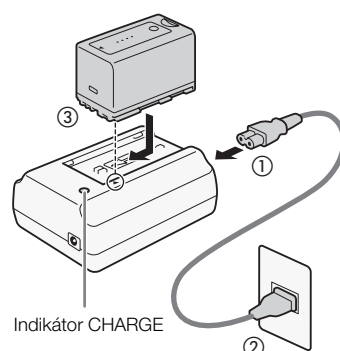
Používání akumulátoru

Videokameru můžete napájet dodaným akumulátorem BP-925 nebo volitelnými akumulátory BP-950G, BP-955, BP-970G nebo BP-975. Akumulátory BP-925, BP-955 a BP-975 jsou kompatibilní se systémem Intelligent System, což znamená, že si můžete zkontrolovat zbývající dobu provozu akumulátoru, i když je videokamera vypnuta.

Dobíjení napájecího akumulátoru

Akumulátory dobíjejte pomocí dodaného kompaktního napájecího adaptéru. Před dobíjením odpojte DC kabel od kompaktního napájecího adaptéru a sejměte kryt akumulátoru.

- 1 Pokud je DC kabel připojen ke kompaktnímu napájecímu adaptéru, odpojte jej.
 - Pokud je DC kabel připojen ke kompaktnímu napájecímu adaptéru, nabíjení se nezahájí.
- 2 Konec síťové šňůry zapojte do kompaktního napájecího adaptéru (①).
- 3 Zástrčku síťové šňůry zapojte do zásuvky (②).
- 4 Nasadte akumulátor na kompaktní napájecí adaptér (③).
 - Mírně zatlačte a posuňte napájecí akumulátor ve směru šipky, dokud neuslyšíte zaklapnutí.
 - Indikátor CHARGE (Nabíjení) začne blikat a bude rovněž indikováno přibližné dobití akumulátoru. Po skončení nabíjení bude indikátor svítit souvisle.



✱	0–34 %: Bliká jedenkrát za sekundu.
✱✱	35–69 %: Bliká dvakrát za sekundu.
✱✱✱	70–99 %: Bliká třikrát za sekundu.

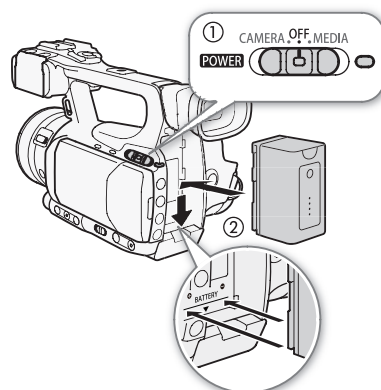
- 5 Po skončení dobíjení vyjměte akumulátor z kompaktního napájecího adaptéru.
- 6 Nakonec síťovou šňůru vytáhněte ze zásuvky i z kompaktního napájecího adaptéru.

POZNÁMKY

- Chcete-li nabíjet akumulátor, odpojte DC kabel od kompaktního napájecího adaptéru.

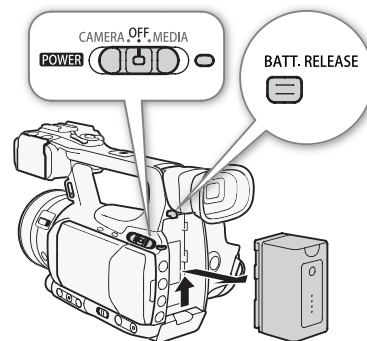
Nasazení napájecího akumulátoru

- 1 Přesuňte spínač **POWER** (Napájení) do polohy OFF (①).
- 2 Vložte akumulátor úplně do oddělení a mírným zatlačením jej na svém místě zajistěte (②).



Vyjmutí napájecího akumulátoru

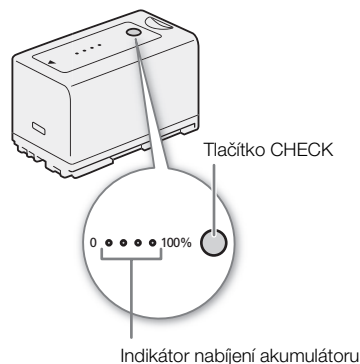
- 1 Přesuňte spínač **POWER** do polohy OFF.
- 2 Přidržte tlačítko BATT. RELEASE (Uvolnění akumulátoru) a vyjměte akumulátor.



Kontrola zůstatkové kapacity akumulátoru

Pokud používáte dodaný akumulátor BP-925 nebo volitelný akumulátor BP-955 nebo BP-975, můžete zkontrolovat přibližnou zůstatkovou kapacitu akumulátoru některou z dále uvedených metod v době, kdy je videokamera vypnuta. Při zapnuté videokameře můžete zkontrolovat zůstatkovou kapacitu akumulátoru pohledem na libovolnou obrazovku pro nahrávání/přehrávání nebo na stavovou obrazovku [Battery / Hour Meter] (159).

Stiskněte tlačítko CHECK (Kontrola) na akumulátoru. Přibližně na 3 sekundy se rozsvítí indikátor a zobrazí přibližnou zůstatkovou kapacitu akumulátoru.



☀ ○ ○ ○	0–25 %
☀ ☀ ○ ○	26–50 %
☀ ☀ ☀ ○	51–75 %
☀ ☀ ☀ ☀	76–100 %

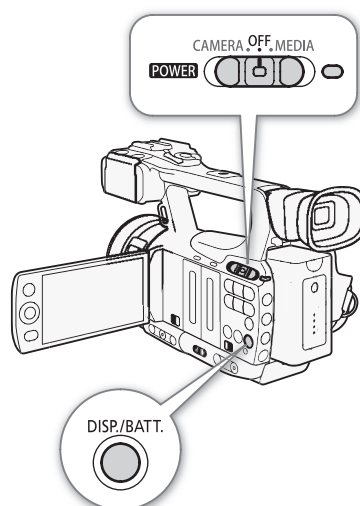
Jestliže je videokamera vypnuta a nasadíte akumulátor kompatibilní se systémem Intelligent System, zobrazte stisknutím tlačítka BATT. (Info o akumulátoru) zbývající dobu provozu akumulátoru a dostupnou dobu nahrávání (zobrazováno 5 s). V závislosti na životnosti akumulátoru nemusí být informace zobrazovány.

! DŮLEŽITÉ

- Kompaktní napájecí adaptér nezapojujte do žádných jiných produktů, které nejsou výslovně doporučeny pro použití s touto videokamerou.

i POZNÁMKY

- Akumulátor doporučujeme nabíjet při teplotě v rozsahu od 10 °C do 30 °C. Při teplotách mimo rozsah 0 °C až 40 °C se akumulátory nenabíjejí.
- Pokud je nějaká provozní porucha na kompaktním napájecím adaptéru nebo akumulátoru, indikátor nabíjení zhasne a nabíjení se zastaví.
- Upozornění k obsluze související s akumulátorem viz *Napájecí akumulátor* (167).
- Nabíť napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabíjete, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Doporučujeme mít v zásobě akumulátory na dvojnásobný až trojnásobný provoz, než předpokládáte.
- Při prvním používání akumulátoru jej nejdříve plně nabíjete a potom vypotřebujete ve videokameře, dokud se úplně nevybíje. Tímto způsobem zajistíte přesné zobrazování zbývající doby nahrávání.
- Opakované dobíjení a nabíjení akumulátoru potencionálně zkracuje jeho životnost. Jestliže používáte dodaný akumulátor BP-925 nebo volitelný akumulátor BP-955 nebo BP-975, můžete zkontrolovat životnost akumulátoru na stavové obrazovce [Battery / Hour Meter] (159) nebo obrazovce s informacemi o akumulátoru (stisknout tlačítko BATT. při vypnuté videokameře). Plné nabití akumulátoru a jeho následné vybití vám poskytne přesnější hodnoty.



Napájení ze sítové zásuvky

Když se používá dodaný kompaktní napájecí adaptér CA-930 a DC kabel DC-930:

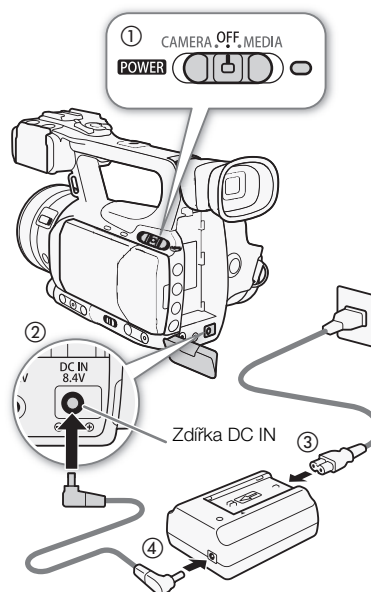
- 1 Přesuňte spínač **POWER** (Napájení) do polohy OFF (1).
- 2 Připojte DC kabel do zdířky DC IN videokamery (2).
- 3 Připojte síťovou šňůru ke kompaktnímu napájecímu adaptéru a zasuňte ji do síťové zásuvky (3).
- 4 Připojte DC kabel ke kompaktnímu napájecímu adaptéru (4).

! DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery.

i POZNÁMKY

- Používáte-li videokameru napájenou ze sítové zásuvky, můžete dobíjet akumulátor v době, kdy je zapnuta.

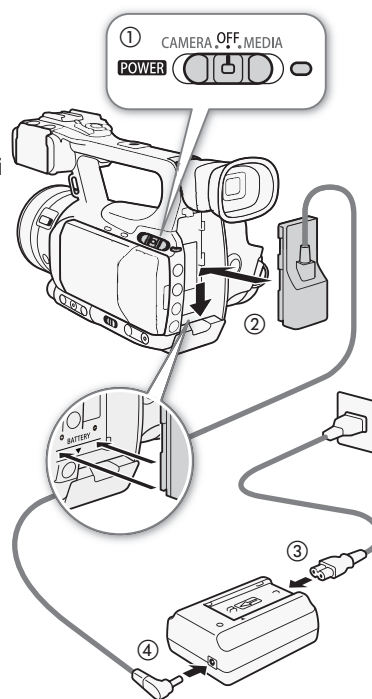


Když se používá volitelný kompaktní napájecí adaptér CA-920 a DC propojka DC-920:

- 1 Přesuňte spínač **POWER** (Napájení) do polohy OFF (①).
- 2 DC propojku připevněte k videokameře (②).
- 3 Připojte síťovou šňůru ke kompaktnímu napájecímu adaptéru a zasuňte ji do síťové zásuvky (③).
- 4 DC propojku připojte k adaptéru (④).
- 5 DC propojku po použití opět odpojte.
 - Stiskněte tlačítko BATT. RELEASE a vytáhněte DC propojku.

! DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery.



Zapnutí a vypnutí videokamery

Videokamera má dva provozní režimy: Režim CAMERA (**CAMERA**) pro zhotovování nahrávek a režim MEDIA (**MEDIA**) pro přehrávání nahrávek. Provozní režim vyberte pomocí spínače **POWER**.

Zapnutí videokamery

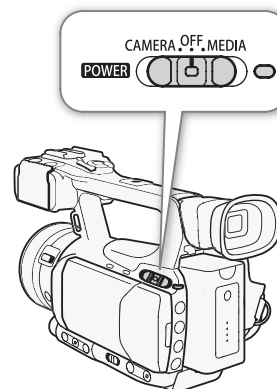
Přidržíte stisknuté tlačítko na spínači **POWER** a spínač posuňte do polohy CAMERA pro režim **CAMERA** nebo do polohy MEDIA pro režim **MEDIA**. Indikátor ON/OFF se rozsvítí zeleně.



Režim CAMERA



Režim MEDIA



Vypnutí videokamery

Přesuňte spínač **POWER** do polohy OFF. Indikátor ON/OFF zhasne.



Nastavení data, času a jazyka

Nastavení data a času

Než začnete videokameru používat, musíte na ní nastavit datum a čas. Pokud nejsou hodiny videokamery nastaveny, zobrazí se automaticky obrazovka [Date/Time] s vybraným rokem.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA



- 1 Přitlačením joysticku nahoru/dolů změňte den, potom se přesuňte (►) na měsíc.
- 2 Stejným způsobem nastavte zbývající pole.
- 3 Vyberte (►) [Set] a potom stiskněte SET (Nastavení), abyste spustili hodiny a zavřeli obrazovku.

POZNÁMKY

- Při vybití vestavěné dobíjitelné lithiové baterie může dojít ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě dobijte vestavěnou lithiovou baterii (📖 169) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.
- Máte možnost změnit formát data a formát hodin (12/24 h) pomocí nastavení [🔧 Other Functions] ➤ [Clock Set] ➤ [Date Format].
- Datum a čas můžete rovněž změnit později (ne při úvodním nastavení) pomocí nastavení [🔧 Other Functions] ➤ [Clock Set] ➤ [Date/Time].

Změna časového pásma

Časové pásmo upravte podle vašeho časového pásma. Výchozí nastavení je [UTC+01:00 Central Europe]. Časová pásma jsou založena na čase UTC (Coordinated Universal Time).

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

[🔧 Other Functions]

[Time Zone]

[UTC+01:00 Central Europe]

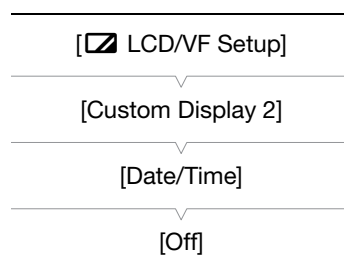
- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte [🔧 Other Functions] a potom stiskněte SET.
- 3 Podobným způsobem vyberte [Time Zone].
- 4 Přitlačením joysticku nahoru/dolů změňte časové pásmo.
- 5 Stisknutím SET nastavte časové pásmo a potom zavřete nabídku stisknutím tlačítka MENU.

Zobrazení data a času v době nahrávání

Datum a čas můžete zobrazit v levém dolním rohu obrazovky.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte [ LCD/VF Setup].
- 3 Podobným způsobem vyberte [Custom Display 2] a potom [Date/Time].
- 4 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte informace, které chcete zobrazit.
 - Vyberte [Off], chcete-li nahrávat bez zobrazení data a času.
- 5 Stiskněte SET a potom zavřete nabídku stisknutím tlačítka MENU.

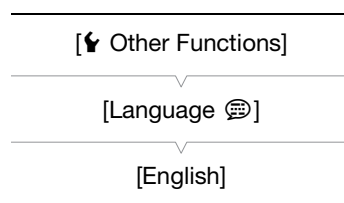


Změna jazyka

Jazyk, jímž jsou zobrazována hlášení na obrazovce, můžete změnit. Výchozím jazykem je angličtina, vybrat ale můžete němčinu, španělštinu, francouzštinu, italštinu, polštinu, ruštinu, zjednodušenou čínštinu nebo japonštinu. Nabídky a volby nastavení jsou však vždy zobrazovány v angličtině bez ohledu na nastavení jazyka.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Přitlačením joysticku nahoru/dolů vyberte [ Other Functions].
- 3 Podobným způsobem vyberte [Language ].
- 4 Pomocí joysticku vyberte jazyk.
- 5 Stisknutím SET vyberte jazyk, potom zavřete nabídku stisknutím tlačítka MENU.



Používání nabídek

V režimu **CAMERA** lze většinu funkcí videokamery upravit z nabídky pro obecná nastavení, která se otevře po stisknutí tlačítka MENU. V režimu **MEDIA** otevřete nabídku pro obecná nastavení stisknutím tlačítka MENU nebo stisknutím tlačítka SET otevřete nabídku klipů pro operace s klipy. Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz *Volby nabídky* (142).

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Tlačítko MENU (Nabídka)

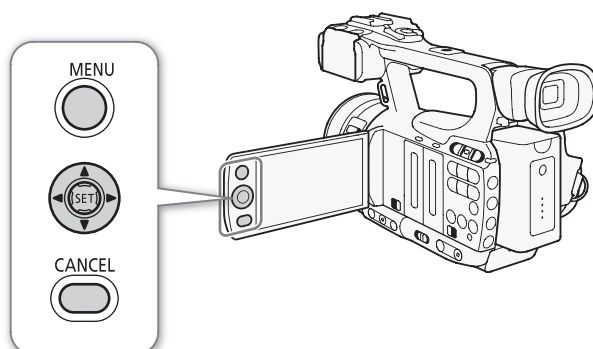
Stisknutím otevřete nabídku a potom po upravení požadovaného nastavení ji opětovným stisknutím zavřete.

Joystick/tlačítko SET (Nastavení)

Přítlačením joysticku posuňte oranžový výběrový rámeček v nabídce. Potom stisknutím joysticku (tlačítko SET) vyberte položku nabídky indikovanou oranžovým výběrovým rámečkem.

Tlačítko CANCEL (Storno)

Stisknutím se vrátíte na předchozí nabídku nebo zastavíte některé probíhající operace.



Výběr volby z nabídky

Dále je vysvětleno po jednotlivých krocích, jak vybrat volbu z nabídky. V postupech uváděných ve zbývajících částech této příručky se předpokládá otevření a zavření nabídky, a není tedy součástí vlastního postupu.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Nabídka se otevře s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím položku nabídky, která byla vybrána jako poslední před jejím zavřením (pokud videokamera nebyla vypnuta).

2 Přítlačením joysticku nahoru/dolů vyberte požadovanou podnabídku.

3 Přitlačte joystick doprava nebo stiskněte SET.

- Oranžový výběrový rámeček se zobrazí na položce nabídky v podnabídce.
- Stiskněte tlačítko CANCEL nebo přitlačte joystick doleva anebo se výběrem [↵] vraťte do předchozí podnabídky.

4 Přítlačením joysticku nahoru/dolů vyberte požadovanou položku nabídky.

- Pokud podnabídka tvoří mnoho položek, zobrazí se po pravé straně podnabídky posuvník indikující, že musíte pro zobrazení všech položek rolovat nahoru nebo dolů.
- Značka ► vedle položky nabídky indikuje další podnabídku. Zopakujte kroky 3 a 4.

5 Přitlačte joystick doprava nebo stiskněte SET.

- Oranžový výběrový rámeček se zobrazí na volbě nastavení.
- Stisknutím tlačítka CANCEL se vrátíte na předchozí podnabídku.

6 Přítlačením joysticku nahoru/dolů vyberte požadovanou volbu nastavení a potom stiskněte SET.

- V závislosti na položce nabídky může být nezbytné provést další výběry.

7 Stisknutím tlačítka MENU nabídku zavřete.

 POZNÁMKY

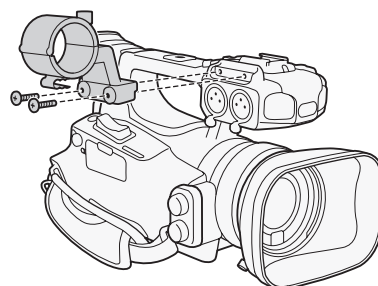
- Nedostupné položky se budou zobrazovat v šedé barvě.
- Nabídku můžete kdykoliv zavřít stisknutím tlačítka MENU.
- Pokud používáte dálkový ovladač, mají tlačítka , , ,  a SET stejnou funkci jako joystick videokamery.
- Aktuální nastavení můžete zkontrolovat na stavové obrazovce ( 155).

Příprava videokamery

V této části jsou uvedeny základní přípravy videokamery, jako např. nasazení sluneční clony objektivu, připevnění jednotky držáku mikrofonu a seřízení hledáčku a LCD obrazovky.

Připevnění jednotky držáku mikrofonu

Dodanými šrouby připevněte jednotku držáku mikrofonu k rukojeti.



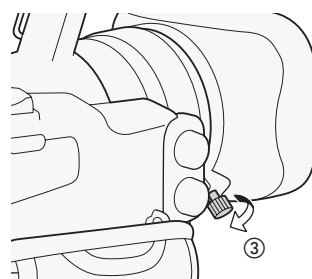
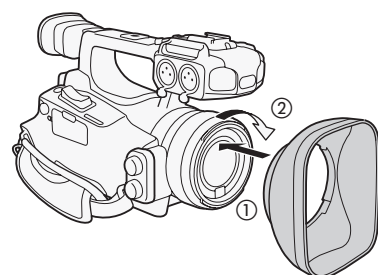
Nasazení sluneční clony objektivu

Sluneční clonu nasadte, abyste jí chránili objektiv a redukovali množství bočního světla pronikajícího do objektivu.

1 Na přední část objektivu nasadte sluneční clonu objektu (①) a otočte ji o 90° ve směru hodinových ručiček (②).

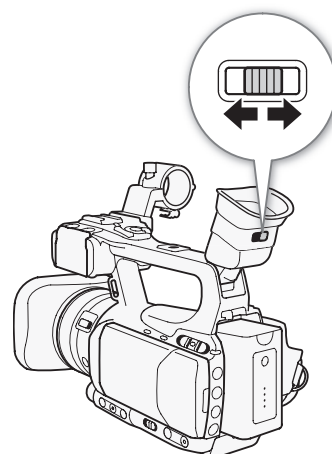
- Dejte pozor, abyste sluneční clonu objektivu nezdeformovali.
- Při nasazování dbejte na to, aby sluneční clona byla správně na závit objektivu.

2 Utáhněte zajišťovací šroub (③).



Dioptrické seřízení

Zapněte videokameru a nastavte páčku dioptrického seřízení.



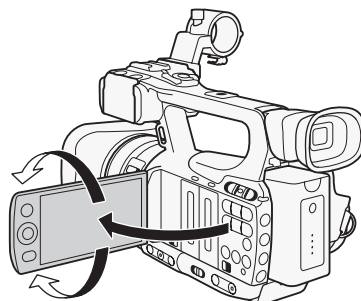
Používání LCD panelu

Otevřete LCD panel do úhlu 90°.

- Panelem můžete otočit o 90° dolů nebo 180° k objektivu.

POZNÁMKY

- Ve výchozím nastavení je při používání LCD obrazovky zobrazování v hledáčku vypnuto. Můžete ale obě zobrazování mít zapnutá současně. Viz další sekce.
- LCD obrazovku můžete přepnout na černobílé zobrazování (📖 31).
- Pokud používáte komerčně dostupný adaptér objektivu a obraz na obrazovce je převrácen, můžete pomocí nastavení [👤 Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Scan Reverse Rec] vrátit obraz do správné orientace.



Současné používání hledáčku a LCD obrazovky

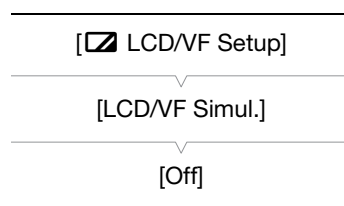
Ve výchozím nastavení je při používání LCD obrazovky zobrazování v hledáčku vypnuto. Dále uvedeným postupem je budete moci používat současně.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku [LCD/VF Simul.].

[☒ LCD/VF Setup] ➤ [LCD/VF Simul.]

2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.



Nastavení hledáčku/LCD obrazovky

Úpravu jasu, kontrastu, barvy, ostrosti a podsvětlení hledáčku a na LCD obrazovce můžete provádět nezávisle. Tato nastavení neovlivní vaše záznamy.

* Ostrost hledáčku nelze upravit.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete nabídku nastavení pro hledáček nebo LCD obrazovku.

[☒ LCD/VF Setup] ➤ [LCD Setup] nebo [VF Setup]

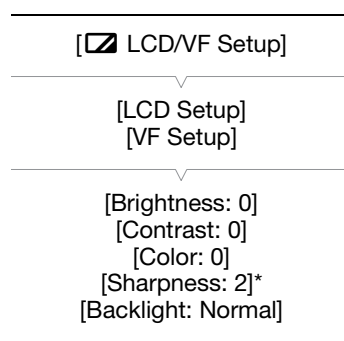
2 Vyberte [Brightness], [Contrast], [Color], [Sharpness] nebo [Backlight] a potom stiskněte SET.

3 Upravte nastavení a potom stiskněte SET.

- Zopakováním kroků 2 a 3 upravíte případně další nastavení.

POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [LCD Setup] (📖 94), můžete stisknutím tlačítka otevřít podnabídku [LCD Setup].



* Ostrost hledáčku nelze upravit.

Nastavení obrazovky na černobílé zobrazování

Hledáček a LCD obrazovka zobrazují při výchozím nastavení barevně, můžete je ale nastavit tak, aby zobrazovaly černobíle. I při černobílém zobrazování však budou textové informace a ikony zobrazovány barevně.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

[☒ LCD/VF Setup]

[LCD/VF B&W]

[Off]

31

1 Otevřete podnabídku [LCD/VF B&W].

[☒ LCD/VF Setup] ➤ [LCD/VF B&W]

2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

POZNÁMKY

- Nastavovat obrazovku na černobílé zobrazování můžete rovněž přiřazením volby [LCD/VF B&W] pod přiřaditelné tlačítko ( 94).

Seřízení přídržného řemene

Přídržný řemen seřídte tak, abyste dosáhli na kolébkový ovladač zoomu na držadle ukazováčkem a prostředníčkem a také dosáhli palcem na tlačítko START/STOP.

DŮLEŽITÉ

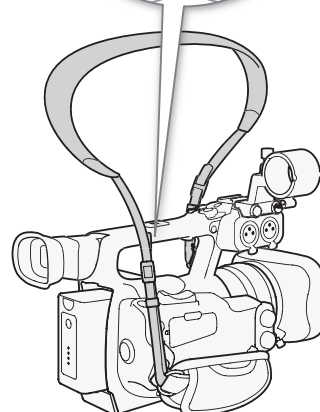
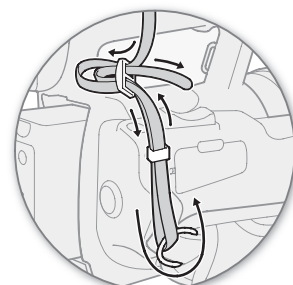
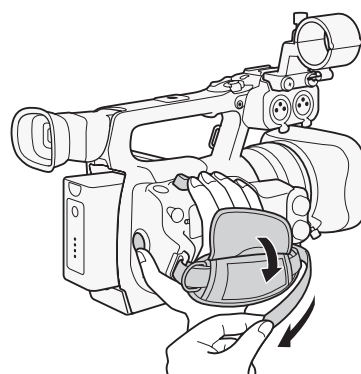
- Dejte pozor, abyste při seřizování přídržného řemene videokameru neupustili.

Přípevnění ramenního řemene

Konce řemene protáhněte očkem pro jeho připevnění a seřídte délku.

DŮLEŽITÉ

- Dejte pozor, aby vám videokamera při seřizování přídržného řemene nespadla.



Sejmutí a nasazení krytu konektorů

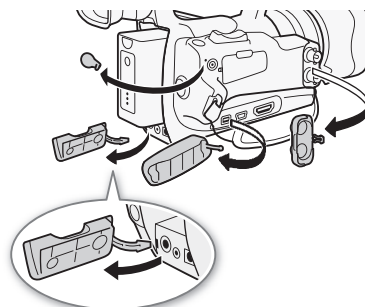
Za účelem přístupu k dále uvedeným zdířkám sejměte jejich kryty.

- Zdířky HD/SD SDI a GENLOCK/TC*
- Zdířky () (Sluchátka), AV a DC IN
- Zdířka REMOTE
- Zdířky HD/SD COMPONENT OUT, USB a HDMI OUT

* Pouze **XF105**.

Sejmutí krytů konektorů

- 1 Otevřete kryt konektorů.
- 2 Uchopte proužek propojení krytu konektorů s videokamerou a přímo zatáhněte.

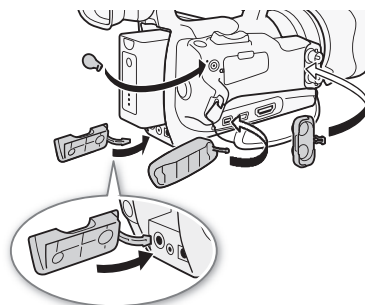


Nasazení krytů konektorů

Zasunutím připojovacího pásku do otvoru nasadíte kryt konektorů.

POZNÁMKY

- Pokud je obtížné proužek uchopit, pomozte si pinzetou nebo podobným nástrojem.

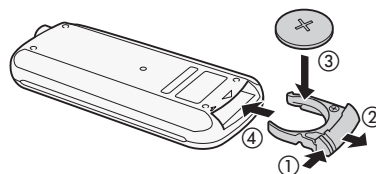


Používání dálkového ovladače

Vložení baterie

Před použitím vložte do dálkového ovladače dodanou lithiovou knoflíkovou baterii CR2025.

- 1 Přitlačte na úchytku ve směru šipky (①) a potom vytáhněte držák baterie (②).
- 2 Lithiovou knoflíkovou baterii vložte kladnou (+) stranou nahoru (③).
- 3 Vložte držák baterie (④).



Aktivace dálkového ovladače

Ve výchozím nastavení je dálkový ovladač aktivován. Pokud byl deaktivován, aktivujte jej dále uvedeným postupem.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

- 1 Otevřete podnabídku [Wireless Controller].
[ Other Functions]  [Wireless Controller]
- 2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

POZNÁMKY

- Dálkový ovladač můžete rovněž aktivovat přiřazením volby [Wireless Controller] pod přiřaditelné tlačítko ( 94).

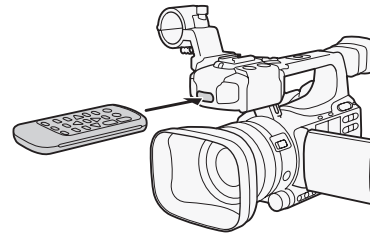
[ Other Functions]

[Wireless Controller]

[On]

Ovládání videokamery dálkovým ovladačem

Při ovládání videokamery dálkovým ovladačem nasměrujte ovladač na senzor dálkového ovládání videokamery. Při stisknutí tlačítek na dálkovém ovladači se rozsvítí kontrolky snímání videokamery.



i POZNÁMKY

- Když používáte tlačítko START/STOP nebo tlačítka ZOOM na dálkovém ovladači, musíte současně s příslušným tlačítkem stisknout tlačítko pro umožnění nahrávání.
- Nelze-li videokameru dálkovým ovladačem ovládat, nebo pokud ji lze ovládat pouze z velké blízkosti, vyměňte baterii.
- Dálkový ovladač nemusí řádně pracovat, pokud na senzor dálkového ovládání svítí silné světlo nebo dopadají sluneční paprsky.

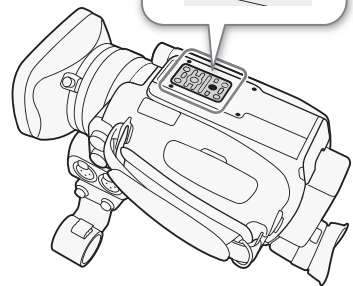
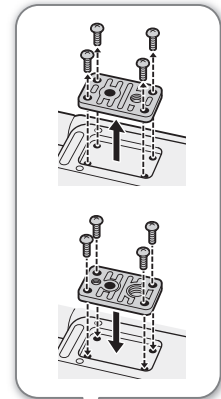
Použití stativu

Videokameru můžete nasadit na stativ. Nepoužívejte ale stativy s upevňovacími šrouby delšími než 5,5 mm, protože byste mohli videokameru poškodit.

Použití stativu s upevňovacími šrouby 0,95 cm (3/8")

Chcete-li použít stativ s upevňovacími šrouby 0,95 cm (3/8"), nejdříve připevněte k videokameře volitelnou základnu adaptéru stativu TB-1 a potom stativ upevněte do základny adaptéru.

- 1 Sejměte základnu stativu z videokamery.
 - Vyšroubujte 4 šrouby a potom sejměte základnu.
- 2 Připevněte volitelnou základnu adaptéru stativu TB-1.
 - Našroubujte a dotáhněte 4 šrouby.
- 3 Nasadte stativ.
 - Řádně našroubujte šroub stativu.
 - Pokud je stativ opatřen upevňovacím šroubem 0,64 cm (1/4") i 0,95 cm (3/8"), řádně našroubujte oba šrouby.



Příprava záznamového média

Videokamera zaznamenává klipy na karty  CompactFlash (CF) a fotografie* na paměťové karty  SD a  SDHC. Videokamera je vybavena dvěma sloty CF karet. Záznamová média inicializujte (📖 36), jestliže je v této videokameře používáte poprvé.

* Videokamera je schopna na SD kartu zaznamenat nastavení vlastního obrazu (📖 98) i nastavení videokamery (📖 106).

Chcete-li s klipem zaznamenat informaci User Memo (📖 79), vytvořte pomocí dodaného softwaru **Canon XF Utility** soubor User Memo a uložte jej na kartu SD. Videokamera potom soubor přečte a začlení do klipu.

Kompatibilní CF karty

S videokamerou můžete používat CF karty typu I kompatibilní s UDMA* s kapacitou minimálně 512 MB. Další informace o použitelných kartách naleznete na místních webových stránkách Canon.

* Specifikace UDMA (Ultra Direct Memory Access) umožňuje přenášet data mezi CF kartou a zařízením vyššími přenosovými rychlostmi (měřeno v MB/s). V závislosti na CF kartě nemusíte být vždy schopni na ni zaznamenávat, přestože se jedná o CF kartu kompatibilní s UDMA.



POZNÁMKY

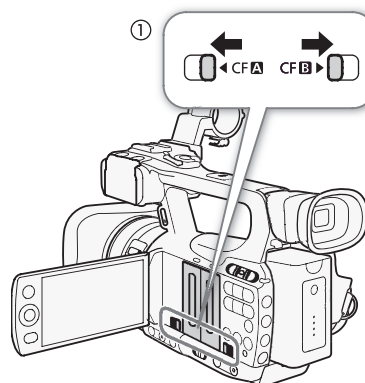
- Řádnou činnost nelze pro všechny CF karty garantovat.

Vložení CF karty

CF kartu můžete vložit do slotu A nebo B CF karty. Máte-li dvě CF karty, můžete použít oba sloty.

1 Posuňte spínač krytu slotu CF karty ve směru značky ◀/▶ (①).

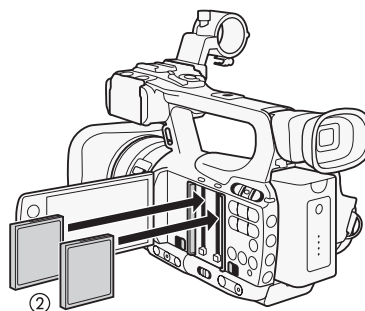
- Kryt slotu CF karty se otevře doleva (slot A) nebo doprava (slot B).



2 CF kartu vkládejte přímým pohybem, štítkem směrem od objektivu. Kartu zasuňte úplně do slotu, až uslyšíte zaklapnutí (②).

3 Zavřete kryt slotu CF karty.

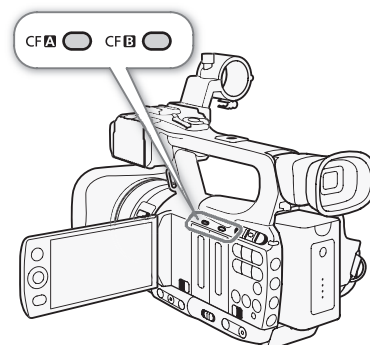
- Kryt nezavírejte silou, CF karta nemusí být řádně vložena.



Kontrola stavu slotů CF karet

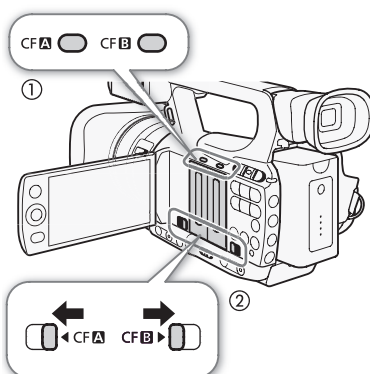
Stav slotů CF karet můžete okamžitě kontrolovat pohledem na indikátor přístupu k CF **A**/CF **B** kartám. Viz následující tabulka.

Barva indikátoru přístupu	Stav slotu CF karty
Červený	Přístupuje se na CF kartu.
Zelený	Záznam/přehrávání je možné a slot CF karty je pro tyto činnosti vybrán.
Indikátor nesvítí	Není vložena CF karta, slot CF karty není aktuálně vybrán nebo se na CF kartu právě nepřístupuje.



Vyjmutí CF karty

- 1 Vyčkejte před vyjmutím CF karty, až zhasne indikátor přístupu na tuto kartu (①).
- 2 Posuňte spínač krytu slotu CF karty ve směru značky ◀/▶ (②).
 - Kryt slotu CF karty se otevře doleva (slot A) nebo doprava (slot B).



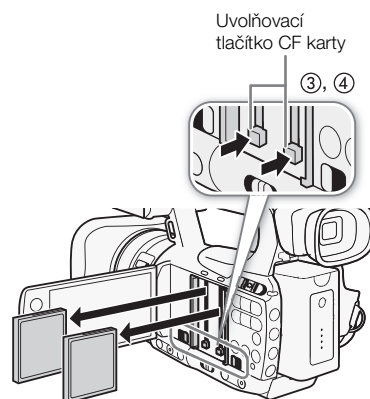
- 3 Stiskněte uvolňovací tlačítko CF karty (③).
- Uvolňovací tlačítko se částečně vysune.
- 4 Zatlačením uvolňovacího tlačítka CF karty uvolněte CF kartu (④).
- 5 Vytáhněte úplně CF kartu a zavřete kryt slotu CF karty.

! DŮLEŽITÉ

- Dbejte dále uvedených upozornění v době, kdy svítí indikátor přístupu CF **A** nebo CF **B** karty červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neotevírejte kryt slotu CF karty, na níž se přístupuje.

i POZNÁMKY

- Pokud nastavíte funkci [👤 Other Functions] ➡ [Media Access LED] na [Off], nebude indikátor přístupu svítit.



Vložení a vyjmutí karty SD

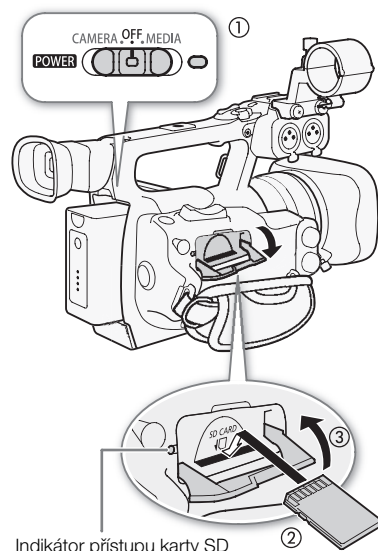
- 1 Vypněte videokameru (①).
- 2 Otevřete kryt slotu karty SD.
- 3 Kartu SD štítkem k přídržnému řemenu zasuňte přímým pohybem úplně do slotu karty SD, dokud se na svém místě nezajistí (②).
- 4 Zavřete kryt slotu karty SD (③).
 - Kryt nezavírejte silou, karta SD nemusí být řádně vložena.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor práce s kartou SD svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínáte videokameru.
 - Kartu SD nevyjímejte.
- Před vložení nebo vyjmutím karty SD vypněte videokameru. Vložení nebo vyjmutí karty SD při zapnuté videokameře může vést k trvalé ztrátě dat.
- Karty SD mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení špatně zorientované karty SD může způsobit chybnou funkci videokamery. Dbejte na to, abyste kartu SD vložili způsobem popsáním v kroku 3.

i POZNÁMKY

- **Vyjímání karty SD:** Jedním přitlačením kartu SD uvolněte. Po vysunutí karty SD ji vytáhněte.
- Pokud nastavíte funkci [👉 Other Functions] ➡ [Media Access LED] na [Off], nebude indikátor přístupu svítit.



Inicializace záznamového média

Při prvním použití záznamového média s touto videokamerou jej inicializujete. Inicializací záznamového média můžete rovněž permanentně smazat všechna data, která obsahuje.

Při inicializaci karty SD můžete vybrat rychlou inicializaci, která smaže alokační tabulku souborů, ale fyzicky nesmaže uložená data, nebo úplnou inicializaci, která smaže kompletně všechna data.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

- 1 Otevřete podnabídku [Initialization].
 - [👉 Other Functions] ➡ [Initialization]
- 2 Vyberte [CF A], [CF B] nebo [SD Card] a potom stiskněte SET.

Inicializace CF karty

- 3 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
- 4 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.
 - CF karta je inicializována a všechna data na ní jsou smazána.

Inicializace karty SD

- 3 Vyberte [Complete] (kompletní inicializace) nebo [Quick] (rychlá inicializace) a potom stiskněte SET.

[👉 Other Functions]

[Initialization]

4 Vyberte [OK] a stiskněte SET.

- Pokud jste se rozhodli pro volbu inicializace [Complete], můžete stisknutím tlačítka SET probíhající operaci zrušit. Kartu SD můžete používat, ale všechna data budou smazána.

5 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.

- Karta SD je ziniclizována a všechna data na ní jsou smazána.

i DŮLEŽITÉ

- Inicializací záznamového média trvale smažete všechna data, včetně klipů se značkou **OK**, chráněných fotografií a informací o vlastním obrazu. Smazaná data nelze obnovit. Nezapomeňte si proto důležité nahrávky předem uložit.
- V závislosti na kartě SD může provedení inicializace několik minut trvat.

i POZNÁMKY

- V průběhu nahrávání na CF kartu můžete ziniclizovat druhou CF kartu v jiném slotu CF karty.

Přepínání mezi sloty CF karet

Videokamera má dva sloty CF karty, slot CF karty A (CF **A**) a slot CF karty B (CF **B**). Jsou-li v obou slotech CF karty, můžete mezi nimi podle potřeby přepínat.

Provozní režimy:

CAMERA

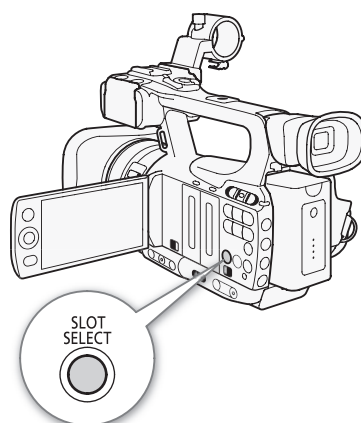
MEDIA

Stiskněte tlačítko SLOT SELECT.

- Indikátor přístupu vybraného slotu CF karty se rozsvítí zeleně.

i POZNÁMKY

- Pokud jsou CF karty v obou slotech a otevřete kryt vybraného slotu, videokamera automaticky přepne na druhý slot.
- Tlačítkem SLOT SELECT nelze přepínat sloty CF karty v průběhu nahrávání.



Výběr záznamové metody CF karty

Videokamera má dvě užitečné funkce pro záznam na CF karty, a to přepnutí záznamu a zdvojený záznam do obou slotů.

Přepnutí záznamu: Umožňuje pokračovat bez přerušení v nahrávání na další CF kartu po zaplnění aktuální CF karty. Přepnutí záznamu je možné ze slotu A CF karty na slot B CF karty a obráceně.

Zdvojený záznam do obou slotů: Stejný klip se zaznamená současně na obě CF karty. Tato funkce je praktická, když si chcete vytvořit záložní kopii nahrávky rovnou při nahrávání.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Použití přepnutí záznamu

Ve výchozím nastavení je tato funkce aktivována. Pokud byla deaktivována, aktivujte ji dále uvedeným postupem.

1 Otevřete podnabídku [Relay Rec].

[Other Functions] [Relay Rec]

2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

Použití zdvojeného záznamu do obou slotů

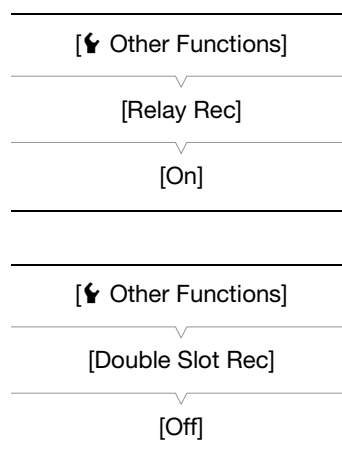
1 Otevřete podnabídku [Double Slot Rec].

[Other Functions] [Double Slot Rec]

2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

POZNÁMKY

- Pokud je nastavena bitová rychlost 50 Mb/s (45) při zpomaleném nahrávání, přepnutí záznamu není dostupné.
- Pokud se zaplní CF karta při zapnuté funkci zdvojeného záznamu do obou slotů, zastaví se nahrávání u obou karet. Na druhou stranu, pokud se na některé z karet vyskytne závada, záznam bude pokračovat na druhé kartě.
- Zdvojený záznam do obou slotů nelze použít společně s funkcemi přepnutí záznamu nebo záznam pomalého a rychlého pohybu.



Kontrola dostupné doby nahrávání

Když je videokamera v režimu , indikuje obrazovka, který slot CF karty je používán a dostupnou dobu nahrávání (v minutách*), která na jednotlivých CF kartách je k dispozici.

Na stavové obrazovce [Media] (157) si můžete zkontrolovat dostupnou dobu nahrávání, celkový prostor a použitý prostor pro jednotlivá záznamová média a dostupný počet fotografií.

* Přibližná dostupná doba nahrávání je založena na aktuální bitové rychlosti.

Obnova dat na CF kartě

V případech, kdy např. videokameru vypnete v průběhu nahrávání nebo vyjmete při nahrávání CF kartu, může dojít k chybě dat. V takovém případě je možné data na CF kartě obnovit.

Provozní režimy:

1 CF kartu s daty, která chcete obnovit, vložte do videokamery.

2 Na obrazovce s výzvou, zda chcete obnovit data, vyberte [Yes] a potom stiskněte SET.

3 Po obnově dat stiskněte, jakmile se zobrazí potvrzovací hlášení, tlačítko SET.

POZNÁMKY

- Tímto postupem se smažou klipy kratší než 10 s. Navíc až 10 sekund od konce klipu může být na CF kartě smazáno.
- V některých případech data nemusí být možné obnovit, např. když je poškozen systém FAT32 nebo když je CF karta fyzicky poškozena.
- V průběhu nahrávání můžete obnovovat data na CF kartě, která není pro nahrávání použita.

Záznam videa

V této sekci jsou vysvětleny základy nahrávání. Než začnete nahrávat, zhotovte si zkušební záznam, abyste si ověřili, že videokamera pracuje správně. Nahrajte přibližně 6 minut v režimu 50 Mb/s (☐ 45). V případě, že videokamera nebude fungovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (☐ 161). Podrobnosti k záznamu audia viz *Záznam audia* (☐ 74).

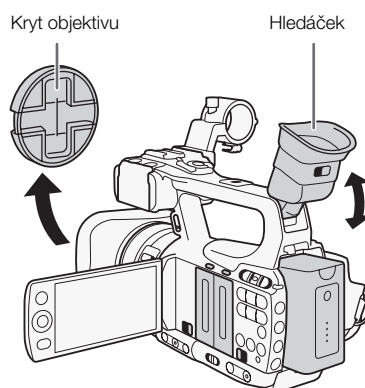
Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Příprava k záznamu

- 1 Do videokamery nasadte nabitý akumulátor (☐ 22).
- 2 Vložte CF kartu do slotu CF karet (☐ 34).
 - Vložte druhou CF kartu do druhého slotu CF karty, abyste mohli používat funkce přepnutí záznamu (☐ 38) nebo zdvojený záznam do obou slotů (☐ 38).
- 3 Sejměte kryt objektivu.
- 4 Seřídte hledáček.

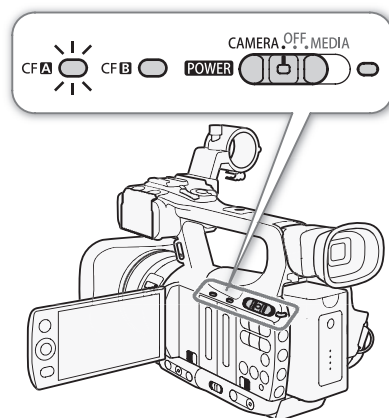


i POZNÁMKY

- Videokamera umí při nahrávání přidávat do klipů poznámku User Memo (☐ 79). Tuto poznámku lze využít k uložení informací, jako jsou název klipu, jméno kameramana a místo natáčení. Poznámku User Memo musíte ale nastavit před začátkem nahrávání.
- K rukojeti můžete připevnit komerčně dostupné příslušenství, a to do patice pro 0,64 cm (1/4") upevňovací šrouby.

Záznam

- 1 Přidržíte stisknuté tlačítko na spínači **POWER** a spínač přesuňte do polohy CAMERA.
 - Videokamera se zapne v režimu **CAMERA** a vstoupí do režimu pauzy nahrávání.
 - Indikátor přístupu pro slot CF karty vybraný pro záznam se rozsvítí červeně a potom změní svoji barvu na zelenou.



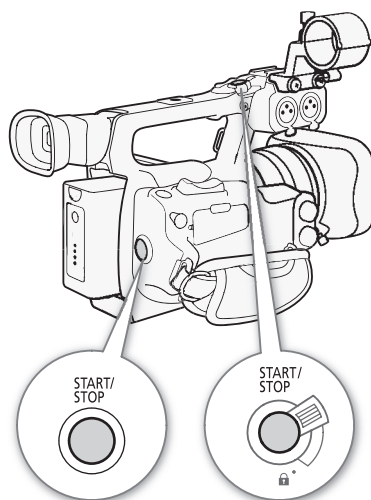
2 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

- Začne nahrávání. Rozsvítí se přední a zadní kontrolka snímání a na obrazovce se zobrazí indikátor nahrávání [●REC].
- Používat můžete tlačítko START/STOP na bočním držadle nebo rukojeti.
- Pokud používáte dálkový ovladač, stiskněte tlačítko START/STOP současně s tlačítkem pro umožnění nahrávání.

3 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP nahrávání pozastavíte.

- Klip* se zaznamená na CF kartu a videokamera vstoupí do režimu pauzy nahrávání. Kontrolky snímání zhasnou.

* „Klip“ označuje úsek filmu mezi stisknutími tlačítka START/STOP - prvním stisknutím se začne nahrávat, druhým skončí. Do klipu můžete zahrnout rovněž nastavení vlastního obrazu (📖 96) a metadata (📖 79).



! DŮLEŽITÉ

- Dbejte dále uvedených upozornění v době, kdy svítí indikátor přístupu CF **A** nebo CF **B** karty červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu CF karty u CF karty, na níž se přistupuje, a ani nevysunete CF kartu.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínáte videokameru.
- Nezapomeňte si své nahrávky pravidelně zálohovat (📖 128), a to zvláště v případě pořízení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.

i POZNÁMKY

- Tlačítko START/STOP na rukojeti má zajišťovací páčku chránící před nechtěnou obsluhou. Zajišťovací páčku přepnete do polohy  v situacích, kdy nechcete, aby se záznam nedopatřením přepnul do pauzy nebo kdy neplánujete tlačítko START/STOP používat. Vrácením tlačítka do původní polohy umožníte používání tlačítka START/STOP.
- Nastavení [ Other Functions] ➤ [Rec Review] (📖 84) můžete použít k prohlédnutí posledního zaznamenaného klipu.
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Add  Mark] nebo [Add  Mark] (📖 94), můžete k poslednímu zaznamenanému klipu stisknutím tlačítka přidat značku  nebo značku .
- Pomocí nastavení [ Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Delete Last Clip] (📖 152) můžete poslední zaznamenaný klip odstranit. Alternativně můžete volbu [Delete Last Clip] přiřadit pod přiřaditelné tlačítko. Poslední klip ale nemůžete smazat, pokud je zapnuta funkce zdvojený záznam do obou slotů.
- **XF105** Pokud nastavíte [ Other Functions] ➤ [SDI Rec Command] na [On], můžete připojit videokameru k jinému zařízení se zdílkou HD/SD SDI. Když pak budete spouštět nebo zastavovat záznam na videokameře, druhé zařízení bude rovněž záznam spouštět nebo zastavovat. Podrobnosti se dozvíte na místních webových stránkách Canon.
- Oblast v okolí základny stativu se může při dlouhodobém používání videokamery zahřát. Nejedná se o chybnou funkci.

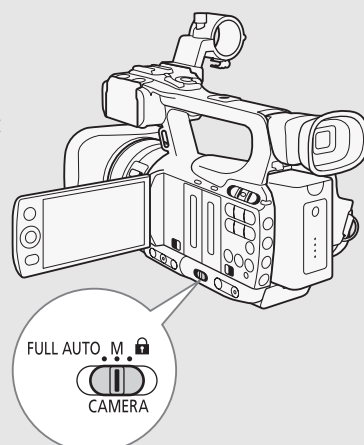
Nahrávání v režimu plné automatiky

Posunutím spínače CAMERA do polohy FULL AUTO přepnete videokameru do plně automatického režimu. V plně automatickém režimu videokamera automaticky nastavuje irisovou clonu, zisk, rychlost závěrky a vyvážení bílé. Videokamera bude trvale automaticky upravovat jas a vyvážení bílé*. V režimu plné automatiky nebude ale zapnuto automatické zaostřování.

* Režim měření světla (📖 58) bude nastaven na [Standard], úroveň AE (📖 58) bude nastavena na ± 0 a limit AGC (📖 53) bude nastaven na [Off/24 dB].

Blokování tlačítek

Posunutím spínače CAMERA k  zablokuje následující tlačítka: IRIS, GAIN, SHUTTER, WB, , AF/MF. Tímto úkonem rovněž zablokuje (zamknete) nastavení odpovídajících funkcí. Tato funkce je užitečná, chcete-li mít jistotu, že si neúmyslným stisknutím nějakého tlačítka nezměníte nastavení.



Poznámka ke klipům

Když videokamera zaznamenává klip, přiřadí mu 6znakový název klipu, který je tvořen 2písmennou předponou a 4 číslicemi (např. „AA0001“). Číslo se s každým zaznamenaným klipem zvětší o jedničku. Úvodní název klipu můžete nastavit předem pomocí nastavení [ Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Title Prefix] a [Number Setting]. Po záznamu klipu nelze jeho název měnit.

U klipů s dlouhou dobou nahrávání se videosoubor (tok) klipu rozdělí na úseky přibližně 2 GB. Ale i v případě rozdělení je přehrávání souvislé.

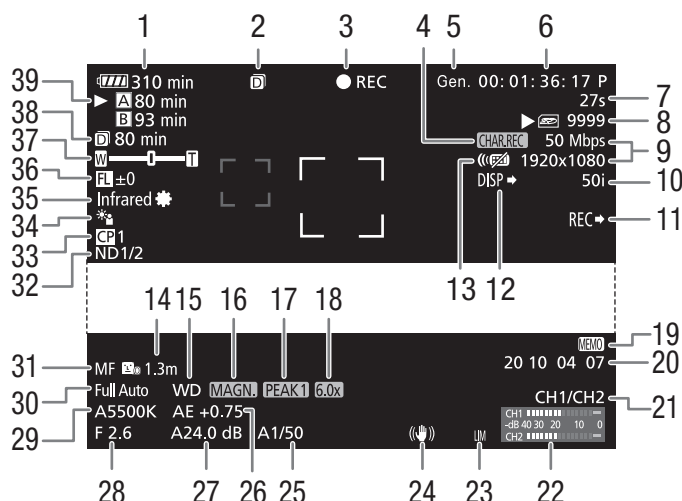
POZNÁMKY

- Pokud nahráváte se dvěma CF kartami a aktuálně používaná CF karta se při nahrávání zaplní, bude klip při přepnutí záznamu pokračovat bez přerušení na druhé CF kartě (📖 38). V tomto případě bude záznam nahrán jako dva samostatné klipy.
- Pokud nahráváte s nastavením vlastního obrazu a metadat, budou tato nastavení s klipem zaznamenána. Podrobnosti viz *Nastavení vlastního obrazu* (📖 96) a *Používání metadat* (📖 79).

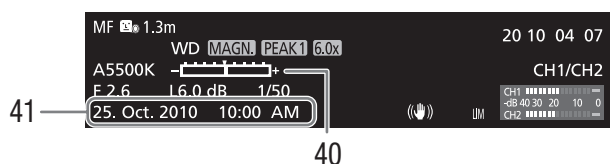
Informace zobrazované na obrazovce

V této sekci naleznete vysvětlení jednotlivých informací zobrazovaných na obrazovce v režimu **CAMERA**.

Prostřednictvím funkce přizpůsobeného zobrazování (105) můžete pro většinu těchto informací nastavit, aby se zobrazovaly nebo skryly. Informace, u kterých je tato volba možná, jsou označeny hvězdičkou (*).



Při zobrazování data a času:

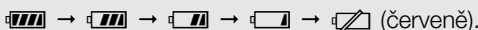


- | | |
|---|---|
| 1 Zbývajících doba provozu akumulátoru* (104) | 23 Omezovač audiošpiček (107) |
| 2 Zdvojený záznam do obou slotů (103) | 24 Stabilizátor obrazu* (102)/Posun objektivu OIS (102) |
| 3 Záznamová operace* (104) | 25 Rychlost závěrky* (105) |
| 4 Záznam znaků* (104) | 26 Úroveň AE* (108) |
| 5 Genlock (107) | 27 Zisk* (105) |
| 6 Časový kód* (106) | 28 Clonové číslo* (107) |
| 7 Intervalové počítadlo* (108) | 29 Vyvážení bílé* (109) |
| 8 Stav karty SD* | 30 Režim plné automatiky* (104)/Blokování* (104) |
| 9 Bitová rychlost/rozlišení* (105) | 31 Režim zaostřování* (104) |
| 10 Rychlost snímání* (105) | 32 ND filtr* (104) |
| 11 Příkaz SDI nahrávání* (113) | 33 Vlastní obraz* (106) |
| 12 Výstupní zobrazované informace* (114) | 34 Režim měření světla* (108) |
| 13 Dálkový ovladač* (114) | 35 Infračervený režim, infračervené světlo (109) |
| 14 Vzdálenost objektu* (114) | 36 Indikátor ohniskové vzdálenosti (110) |
| 15 Konvertor* | 37 Indikátor zoomu* (111) |
| 16 Zvětšení* (105) | 38 Zbývajících doba nahrávání pro zdvojený záznam do obou slotů (103) |
| 17 Zvýraznění obrysů* (105) | 39 Stav CF karty/dostupná doba nahrávání* (104) |
| 18 Digitální telekonvertor* (113) | 40 Stupnice expozice* (112) |
| 19 User Memo* (115) | 41 Datum/čas* (101) |
| 20 Kód User Bit* (116) | |
| 21 Výstupní kanál zvuku* (117) | |
| 22 Indikátor hlasitosti (107) | |

POZNÁMKY

- Stisknutím tlačítka DISP. můžete většinu ikon a zobrazování informací vypnout.
- Pokud se vedle vyvážení bílé, clonového čísla, zisku nebo rychlosti závěrky zobrazuje ikona A, indikuje to, že nastavení je v automatickém režimu.

1 Zbývající doba provozu akumulátoru

- Ikona ukazuje hrubý odhad zbývající kapacity jako procentuální podíl plného nabití akumulátoru. Vedle ikony se v minutách zobrazuje zůstatková doba nahrávání/přehrávání pro akumulátor.
-  (červeně).
Pokud se zobrazuje symbol , vyměňte akumulátor za plně nabitý.
- V závislosti na podmínkách, při nichž se používá akumulátor a videokamera, nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.

3 Záznamová operace

● REC	Záznam
STBY	Pauza nahrávání
● INT REC	Intervalové nahrávání
INT STBY (INT bliká)	Pauza intervalového nahrávání
● FRM REC	Záznam po políčkách
● FRM STBY	Pauza nahrávání po políčkách (po spuštění nahrávání)
FRM STBY (FRM bliká)	Pauza nahrávání po políčkách (před spuštěním nahrávání)
● S&F REC	Nahrávání v režimu pomalého a rychlého pohybu
S&F STBY	Pauza nahrávání v režimu pomalého a rychlého pohybu
● PRE REC	Předtočení (po stisknutí tlačítka START/STOP)
PRE REC STBY	Předtočení (před stisknutím tlačítka START/STOP)

14 Konvertor

- Když je k videokameře připojen volitelný širokoúhlý konvertor WD-H58W, zobrazí se ikona **WD**. Když je připojen telekonvertor TL-H58, zobrazí se ikona **TL**.

38 Stav CF karty/dostupná doba nahrávání

- Dále uvedené symboly indikují stav CF karty.
 - A/B** Lze nahrávat na CF kartu
 -   Není CF karta nebo nelze na CF kartu nahrávat
 - CF karta vybraná pro záznam je indikována značkou **▶**.

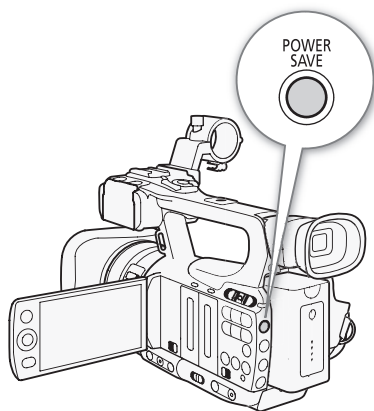
Režim úspory energie

Aktivací režimu úspory energie vypnete obrazovku a snížíte spotřebu energie z akumulátoru. Stisknutím tlačítka se videokamera okamžitě vrátí do režimu pauzy nahrávání.

1 Přidržujte stisknuté tlačítko POWER SAVE alespoň 2 s.

- Obrazovka zhasne a indikátor ON/OFF se rozsvítí oranžově.
- V režimu úspory energie kontrolky snímání bliknou dvakrát přibl. každé 3 s. Videokamera si uchová předchozí časový kód a nastavení videokamery.

2 Stisknutím tlačítka POWER SAVE vrátíte videokameru do režimu pauzy nahrávání.



Konfigurace videa: Bitová rychlost, rozlišení a rychlost snímání

Před začátkem nahrávání vyberte dle vašich kreativních záběrů nejvhodnější bitovou rychlost, rozlišení (velikost rámečku) a rychlost snímání.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku [Bit Rate/Resolution] a zde nastavte bitovou rychlost a rozlišení.

[👉 Other Functions] ➤ [Bit Rate/Resolution]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

- Vybraná bitová rychlost a rozlišení se zobrazují po pravé straně obrazovky.

3 Otevřete podnabídku [Frame Rate] a zde nastavte rychlost snímání.

[👉 Other Functions] ➤ [Frame Rate]

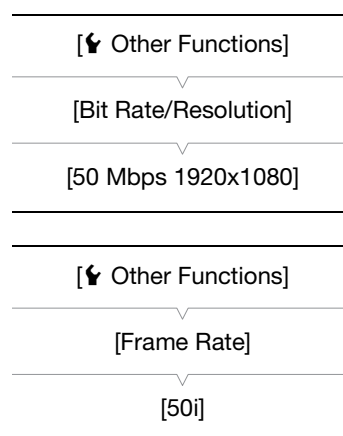
4 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

- Vybraná rychlost snímání se zobrazuje po pravé straně obrazovky.



POZNÁMKY

- Podrobné informace, jaký signál je na jednotlivých výstupních zdírkách, viz *Konfigurace videovýstupu* (📖 121).



Dostupná nastavení bitové rychlosti, rozlišení a rychlosti snímání

Bitová rychlost*	Rozlišení	Rychlost snímání		
		50i	50P	25P
50 Mb/s (CBR 4 : 2 : 2)	1920 x 1080	●	–	●
	1280 x 720	–	●	●
35 Mb/s (VBR 4 : 2 : 0)	1920 x 1080	●	–	●
	1280 x 720	–	●	●
25 Mb/s (CBR 4 : 2 : 0)	1440 x 1080	●	–	●

* První řádek indikuje bitovou rychlost (v Mb/s); na druhém řádku je uvedeno, zda bitová rychlost je konstantní (CBR) nebo variabilní (VBR) a dále vzorkování barev.

Uživatelské tlačítko a ovladač

Pod tlačítko CUSTOM a ovladač můžete přiřadit jednu z několika často používaných funkcí. Potom můžete nastavovat vybranou funkci pomocí tlačítka CUSTOM a ovladače bez nutnosti otevírat nabídku. Funkce přiřaditelné pod tlačítko CUSTOM se liší v závislosti na tom, zda je videokamera v infračerveném režimu.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku [Custom Key/Dial].

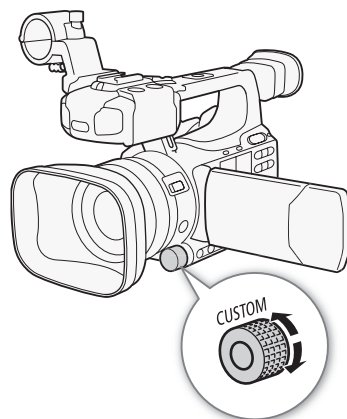
[Other Functions] ➤ [Custom Key/Dial]

2 Vyberte [Normal] nebo [Infrared] a potom stiskněte SET.

- [Normal] indikuje, že se videokamera nenachází v infračerveném režimu.

3 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

- Pokud bude vybráno [Normal], nebude [IR Light] dostupnou volbou. Pokud vyberete [Infrared], nebudete moci vybrat volby [Iris(ND)] a [Face AF].



Volby

- [Iris(ND)]: Nastavení clony (57). Stisknutím tlačítka CUSTOM budete přepínat mezi ručním a automatickým nastavováním clony a otáčením ovladače budete nastavovat clonové číslo.
- [Face AF]: Automatické zaostřování tváře (50). Stisknutím tlačítka CUSTOM budete přepínat mezi nastaveními [Face AF] ([Face Pri.], [Face Only], [Off]) a otáčením ovladače budete měnit hlavní objekt.
- [IR Light]: Infračervené světlo (90). Je-li položka [Camera Setup] ➤ [Infrared] ➤ [Light] nastavena na [Toggle], stisknutím tlačítka CUSTOM zapnete/vypnete infračervené světlo.
- [Headphone Volume]: Hlasitost ve sluchátkách (111). Ovladačem CUSTOM upravte hlasitost ve sluchátkách.
- [Tele-converter]: Digitální telekonvertor (143). Stisknutím tlačítka CUSTOM budete zapínat/vypínat digitální telekonvertor a otáčením ovladače budete vybírat hodnoty 1,5x, 3x nebo 6x.
- [Off]: Toto nastavení zvolte, pokud nehodláte používat tlačítko CUSTOM nebo ovladač.



POZNÁMKY

- Pro otevření nabídky voleb můžete místo výše popsaného postupu stisknout tlačítko CUSTOM na dobu 2 s.

Úprava zaostření

Tato videokamera nabízí dále uvedené dvě metody zaostřování.

Ruční zaostřování (MF): Zaostřujete kroužkem ručního nastavení. K přesnějšímu zaostření si můžete pomoci funkcemi zvýraznění obrysů a zvětšení.

Automatické zaostřování (AF): Videokamera trvale automaticky zaostřuje. Při automatickém zaostřování můžete vybírat z režimů Okamžité AF, Střední AF nebo Normální AF. Můžete rovněž použít kroužek ručního nastavení.

Provozní režimy:

CAMERA

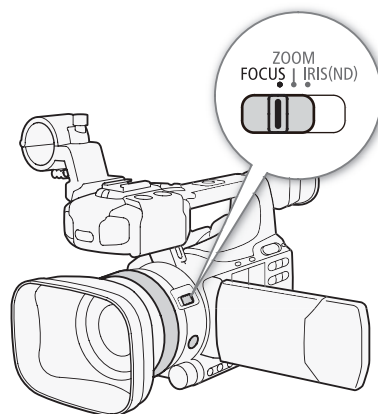
MEDIA

Režim ručního zaostřování

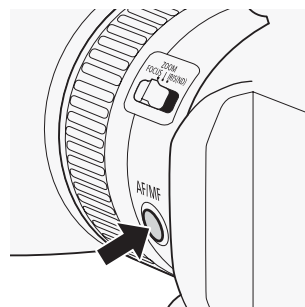
Zaostřete ručně otočením kroužku ručního nastavení. Čím rychleji otočíte kroužkem ručního nastavení, tím rychleji můžete zaostřit na objekt.

1 Spínač kroužku ručního nastavení posuňte do polohy FOCUS.

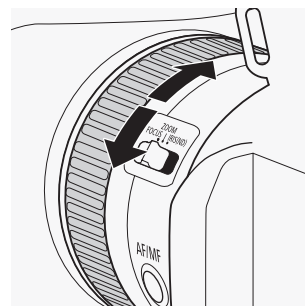
- Pokud se v levém dolním rohu obrazovky zobrazuje symbol [MF], je videokamera v režimu ručního zaostřování. Přejděte ke kroku 3. Jestliže se místo něj zobrazuje **[LAF]**, je videokamera v režimu automatického zaostřování. Pokračujte krokem 2.



2 Stiskněte tlačítko AF/MF.



3 Zaostřujte kroužkem ručního nastavení.



POZNÁMKY

- **Použití indikace vzdálenosti objektu zobrazované na obrazovce:**
 - Když videokameru přepnete z režimu automatického zaostřování nebo když nastavujete zaostření kroužkem ručního nastavení, je po dobu přibl. 3 s zobrazována na obrazovce vzdálenost objektu.
 - Zobrazovanou informaci o vzdálenosti objektu berte jako odhad; pokud není hodnota vzdálenosti považována za přesnou v konkrétním rozsahu zoomu, bude zobrazena šedě.
 - [∞] indikuje zaostření na nekonečno a [∞-] indikuje zaostření přes zaostření na nekonečno.
 - Můžete zvolit, zda se má vzdálenost zobrazovat v metrech nebo stopách, a to pomocí nastavení [ Other Functions]  [Custom Function]  [Obj. Dist. Unit] ( 104).
 - Správná vzdálenost objektu nebude zobrazována, pokud je nasazen volitelný širokoúhlý konvertor WD-H58W nebo telekonvertor TL-H58.
- Pomocí kroužku ručního nastavení můžete zaostřovat i v době, kdy provádíte zoom. Když je videokamera původně v režimu automatického zaostřování, vrátí se po ručním nastavení zaostření zpět do režimu automatického zaostřování.
- Citlivost kroužku ručního nastavení můžete upravit nastavením [ Other Functions]  [Custom Function]  [F. Ring Control] ( 104).
- Jestliže po ručním zaostření necháte videokameru delší dobu zapnutou, může dojít po určité chvilce ke ztrátě zaostření objektu. Tento možný mírný posun v zaostření je výsledkem vzrůstu vnitřní teploty ve videokameře a objektivu. Před dalším natáčením proto zkontrolujte zaostření.

Používání funkcí zaostřovacího asistenta

Abyste přesněji zaostřili, můžete využít dvou funkcí zaostřovacího asistenta – zvýraznění obrysů, která vytvoří lepší kontrast zvýrazněním obrysů objektu, a zvětšení, která zvětší obraz na obrazovce. Obě funkce můžete použít současně, abyste dosáhli co nejlepšího výsledku.

Při používání funkcí zaostřovacího asistenta můžete rovněž využít nastavení [ Other Functions]  [Custom Function]  [F. Assist. B&W] ( 104) k přepnutí obrazovky na černobílé zobrazování.

Zvýraznění obrysů

Videokamera nabízí dvě úrovně zvýraznění obrysů. Úroveň vyberte před aktivací funkce zvýraznění obrysů.

1 Otevřete podnabídku [Select] (pod volbou [Peaking]) a vyberte úroveň zvýraznění obrysů.

[ LCD/VF Setup]  [Select] (pod volbou [Peaking])

2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

3 Otevřete podnabídku [Peaking].

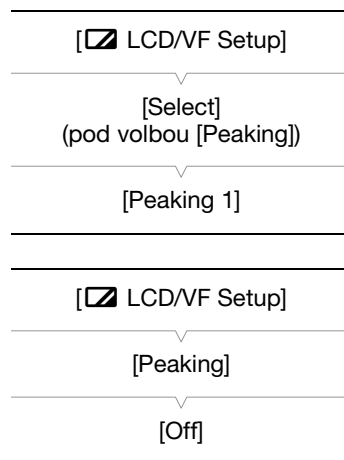
[ LCD/VF Setup]  [Peaking]

4 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se ikona zvýraznění obrysů ( **PEAK1**) nebo ( **PEAK2**) a obrysy obrazu budou zvýrazněny.

POZNÁMKY

- Obrysy jsou zvýrazňovány pouze na obrazovce videokamery. Nebudou zvýrazněny na externím monitoru připojeném k videokameře.
- Zvýraznění obrysů nemá vliv na vlastní záznam.
- Pro obě úrovně zvýraznění obrysů můžete nezávisle nastavovat barvu, zisk a frekvenci.
- Když upravujete zaostření, můžete si nastavením [ Other Functions]  [WFM (LCD)]  [Edge Monitor] ( 82) pomoci v přesnosti zaostření.
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Peaking] ( 94), můžete stisknout tlačítko k aktivaci vybrané úrovně zvýraznění obrysů.



Zvětšení

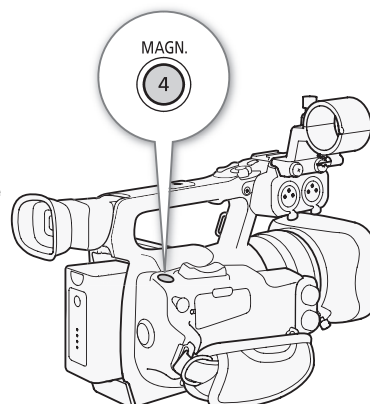
Stiskněte tlačítko MAGN.

- V dolní části obrazovky se zobrazí **MAGN.** a středová část obrazu se přibližně dvojnásobně zvětší*.
- Chcete-li funkci zrušit, stiskněte tlačítko znovu.

* Zvětšení na LCD obrazovce se liší od zvětšení v hledáčku. Zvětšení je rovněž různé podle konfigurace videa.

i POZNÁMKY

- Zvětšení se zobrazí pouze na obrazovce videokamery. Nebudou zvýrazněna na externím monitoru připojeném k videokameře.
- Zvětšení nemá vliv na vlastní záznam.



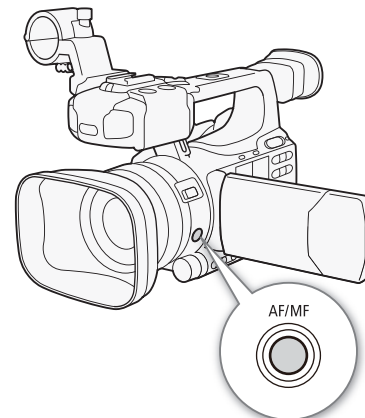
Režim automatického zaostřování

Videokamera používá systém automatického zaostřování TTL, s jehož pomocí trvale udržuje zaostřený objekt nacházející se uprostřed snímaného obrazu. Rozsah zaostření je 2 cm (při maximálním širokoúhlém záběru, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) až ∞ .

V režimu automatického zaostřování můžete otočením kroužku ručního nastavení ostřit ručně. Jakmile skončíte s otáčením kroužku ručního nastavení, vrátí se videokamera do režimu automatického zaostřování. To je užitečné v situacích, např. když zaostřujete na objekt nacházející se za sklem okna.

Stiskněte tlačítko AF/MF.

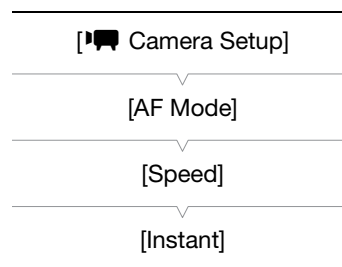
- V levém dolním rohu obrazovky se zobrazuje **1.AF**.



Nastavení režimu automatického zaostřování

Můžete vybrat, jak videokamera zaostřuje v režimu automatického zaostřování.

- 1 Otevřete podnabídku [Speed] automatického zaostřování.
[Camera Setup] $\rightarrow$ [AF Mode] $\rightarrow$ [Speed]
- 2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.



Volby

- [Instant]: Nastavuje režim automatického zaostřování na Okamžité AF. Zaostření je dosaženo nejvyšší možnou rychlostí. Tento režim je užitečný, když nahráváte ve velmi jasném prostředí nebo při nízkém osvětlení. Tento režim využívá pro zaostřování jak systém TTL, tak externí senzor.
- [Medium]: Nastavuje režim automatického zaostřování na Střední AF. Videokamera zaostřuje plynuleji na objekt než při použití nastavení [Instant].
- [Normal]: Nastavuje režim automatického zaostřování na Normální AF. Zaostřování je prováděno stabilní rychlostí.

**POZNÁMKY**

- Při nahrávání v jasných prostředích videokamera přivírá clonu. V důsledku toho může nastat, že se obraz jeví rozmazaný. Toto je patrnější při nastavení rozsahu zoomu k širokoúhlému záběru. V takovém případě nastavte [Camera Setup] [ND Filter] (142) na [Automatic].
- Nasadíte-li na videokameru volitelný širokoúhlý konvertor WD-H58W nebo telekonvertor TL-H58, nebudou dostupná nastavení [Instant] a [Medium].
- Automatické zaostřování bude vyžadovat delší čas k zaostření při nastavení rychlosti snímání [25P] než při nastavení [50i].
- Při nahrávání málo osvětlené scény se rozsah zaostření zúží, a obraz může být neostrý.
- Automatické zaostřování nemusí dobře pracovat u dále uvedených typů objektů nebo v dále uvedených situacích. V takovém případě zaostřete ručně.
 - Lesklé povrchy.
 - Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek.
 - Rychle se pohybující objekty.
 - Přes špinavá nebo mokrá okna.
 - Noční scény.

Detekce tváří a zaostření na ně

Videokamera dokáže detekovat v režimu automatického zaostřování tvář osoby, automaticky na ní zaostřit, a dokonce ji sledovat zaostřenou, když se pohybuje. Pokud je v záběru více osob, jedna osoba (označena bílým rámečkem detekce tváře) bude určena jako hlavní objekt a videokamera se bude zaostřovat na tvář této osoby.

1 Otevřete podnabídku [Face AF].

[Camera Setup] [AF Mode] [Face AF]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.**3 Pod přiřaditelné tlačítko nastavte volbu [Select Face] (94).****4 Nasměřujte videokameru na objekt.**

- Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Videokamera indikuje hlavní objekt a označí jej bílým rámečkem detekce tváře, další tváře budou indikovány šedými rámečky.
- Chcete-li změnit hlavní objekt ve scéně s více osobami, stiskněte přiřaditelné tlačítko nastavené na [Select Face] (94) nebo nastavte [Other Functions] [Custom Key/Dial] [Normal] na [Face AF] (46) a otočte ovladačem CUSTOM.

[Camera Setup]

[AF Mode]

[Face AF]

[Off]

Volby

- [Face Pri.] : Nastavuje videokameru na automatické zaostřování s prioritou tváře. Jestliže videokamera detekuje tvář osoby, zaostří na ní a sleduje ji. Není-li detekována žádná tvář, videokamera zaostří na objekt uprostřed scény.
- [Face Only] : Jestliže videokamera detekuje tvář osoby, zaostří na ní a sleduje ji. Na rozdíl od nastavení [Face Pri.] bude videokamera, když není detekována žádná tvář, nastavena do ručního zaostřování.
- [Off]: Toto nastavení zvolte, pokud nechcete používat volbu [Face AF].

i POZNÁMKY

- Videokamera může omylem detekovat i jiné tváře než lidské. V takovém případě detekci tváře vypněte.
- V určitých případech nemusí být tváře detekovány správně. Typické příklady:
 - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
 - Tváře otočené do strany, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.
- Detekci tváře nelze používat v těchto případech:
 - Když je použita rychlost závěrky nižší než 1/25.
 - Když je zvolen režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu a je nastavena rychlost snímání při filmování nižší než 24P.
 - Když je položka [ Other Functions]  [Custom Function]  [Scan Reverse Rec] nastavena na volbu jinou než [Off].
 - Když je zapnut infračervený režim.
- Je-li detekována tvář objektu, videokamera označí políčko značkou události. Potom můžete pomocí dodaného softwaru **Canon XF Utility** v klipu značky události vyhledat.
- Pokud nastavíte pod přiřaditelné tlačítko [Face AF] ( 94) nebo nastavíte tlačítko CUSTOM a ovladač na [Face AF] ( 46), můžete stisknutím tlačítka přepínat mezi volbami [Face Pri.], [Face Only] a [Off].

Limit zaostření a makrozáběr

Standardně rozsah zaostření videokamery umožňuje makrozáběr. Aktivací limitu zaostření můžete rozsah zaostření omezit. Rozsah zaostření 2 cm (při širokouhlém záběru) až ∞ je omezen na 60 cm až ∞ (v celém rozsahu zoomu).

1 Otevřete podnabídku [Focus Limit].

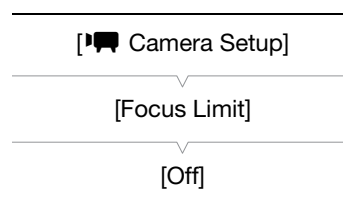
 Camera Setup  [Focus Limit]

2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

- Výběrem [Off] povolíte makrozáběr.

i POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Focus Limit] ( 94), můžete stisknutím tlačítka aktivovat limit zaostření.



Stabilizátor obrazu

Pomocí stabilizátoru obrazu můžete kompenzovat chvění videokamery, abyste tak dosáhli stabilních záběrů. Stabilizace obrazu je možná 3 metodami. Vyberte metodu nejvíce vyhovující vašim potřebám.

Dynamic IS (👉): Nastavení Dynamický IS kompenzuje v nejvyšší míře chvění videokamery, např. při filmování za chůze, a je nejúčinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokoúhlému záběru.

Standard IS (👉): Nastavení Standardní IS kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén.

Powered IS (👉): Intenzivní IS je neefektivnější, když bez pohybu a ve vysokých hodnotách zoomu přibližujete velmi vzdálené objekty (čím blíže jste k maximálnímu přiblížení, tím je účinnost vyšší). Tento režim není vhodný pro záběry typu překlápění a panoramování.

Funkce Dynamický IS a Standardní IS jsou aktivovány pomocí nabídky kamery. Intenzivní IS je aktivován pomocí přiřaditelného tlačítka.

Aktivace funkce Dynamický IS nebo Standardní IS

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

1 Otevřete podnabídku [OIS Functions].

[🗨 Camera Setup] ➤ [OIS Functions]

2 Vyberte [Img Stab.] a potom stiskněte SET.

- Výběrem [Off] vypnete stabilizaci obrazu.

3 Otevřete podnabídku [Image Stabilizer].

[🗨 Camera Setup] ➤ [Image Stabilizer]

4 Vyberte [Dynamic] nebo [Standard] a potom stiskněte SET.

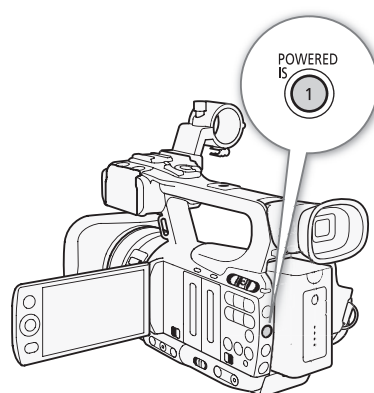
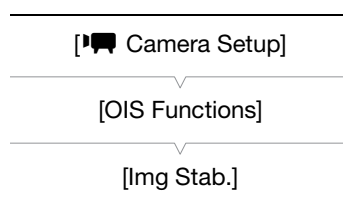
- Ikona vybraného režimu se zobrazí v dolní části obrazovky.

Aktivace funkce Intenzivní IS

Při výchozím nastavení je pod přiřaditelné tlačítko 1 nastaveno [Powered IS]. Stisknutím tlačítka aktivujete stabilizaci Intenzivní IS. Ve spodní části obrazovky se zobrazí ikona Intenzivní IS (👉).

POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Img Stab.] (📖 94), můžete jeho stisknutím zapínat nebo vypínat vybranou metodu stabilizace obrazu.
- Pokud jsou otřesy videokamery příliš silné, nemusí být stabilizátor obrazu schopen je plně kompenzovat.
- Pokud používáte režim [Dynamic], může docházet při kompenzaci velkého chvění videokamery ke zhoršování kvality obrazu (např. vzniku duchů, artefaktů nebo tmavých oblastí).
- Při nasazení videokamery na stativ stabilizaci obrazu vypněte.
- Stabilizaci Intenzivní IS můžete aktivovat, i když je stabilizace obrazu vypnuta.



Zisk

Ovládáním zisku nastavujete úroveň videosignálu generovaného v závislosti na osvětlení a podmínkách snímání. Vybírat můžete z automatického nebo ručního řízení zisku.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Automatické řízení zisku (AGC)

Videokamera automaticky nastavuje zisk v závislosti na jasů objektu. Pokud je aktivováno ruční řízení zisku, aktivujte automatické řízení zisku níže popsáním postupem.

Opakovaným stisknutím tlačítka **GAIN** zobrazíte na obrazovce vedle hodnoty zisku ikonu **A**.

- Pokud nastavíte videokameru do plně automatického režimu (41), bude aktivováno automatické řízení zisku.

Nastavení limitu zisku (limit AGC)

Při nastavení spínače AGC na ON můžete aktivovat limit zisku v rozmezí 3 dB až 21 dB, s jehož pomocí můžete zabránit videokameře v nastavení větší úrovně, než je přednastavený limit.

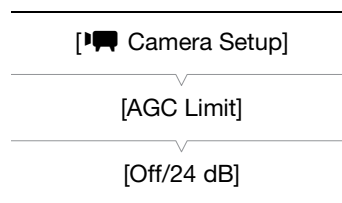
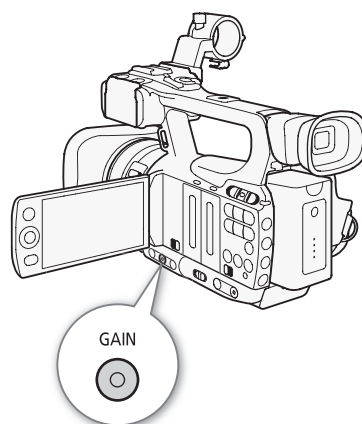
- 1 Otevřete podnabídku [AGC Limit].
[Camera Setup] [AGC Limit]
- 2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

Dostupné limity zisku

Off/24 dB	21 dB	18 dB	15 dB	12 dB	9 dB	6 dB	3 dB
-----------	-------	-------	-------	-------	------	------	------

i POZNÁMKY

- Pokud nastavíte videokameru do plně automatického režimu (41), bude [AGC Limit] nastaven na [Off/24 dB].



Ruční řízení zisku

Zisk můžete ručně nastavit ve 3 přednastavených úrovních (L: nízká, M: střední, H: vysoká). Každou úroveň lze nastavit nezávisle. Zisk můžete rovněž jemně doladit s krokem nastavení 0,5 dB.

Přiřazení hodnot zisku

Hodnoty zisku můžete přiřadit nezávisle pro přednastavené úrovně L, M a H. Potom můžete příslušnou úroveň zisku aktivovat tlačítkem GAIN.

1 Otevřete podnabídku [Gain].

[Camera Setup] ➤ [Gain]

2 Vyberte [L], [M] nebo [H] a potom stiskněte SET.

3 Vyberte požadovanou úroveň zisku.

- Chcete-li zisk doladit, vyberte [Fine Tuning] a potom vyberte požadovanou úroveň zisku.
- Zopakováním kroků 2 a 3 nastavte v případě potřeby hodnoty pro další přednastavené úrovně.

[Camera Setup]	
[Gain]	
[L]	0.0 dB
[M]	6.0 dB
[H]	12.0 dB

Dostupné úrovně zisku

Nastavení	Popis
-6,0 dB, -3,0 dB	Pro nejnižší šum nahrávky v interiérových scénách a scénách s nízkým osvětlením nebo nízkým kontrastem.
0,0 dB	Pro živé noční scény nebo scény pod umělým osvětlením.
3,0 dB, 6,0 dB, 12,0 dB, 18,0 dB, 24,0 dB, 33,0 dB	Zvyšuje jas interiérových scén nebo scén s nízkým osvětlením, které jsou obzvláště tmavé.
[Fine Tuning] (0,0 až 24,0 dB)	Vyberte [Fine Tuning] pro nastavení zisku s krokem 0,5 dB.

Aplikování přiřazené úrovně zisku

Stiskněte tlačítko GAIN.

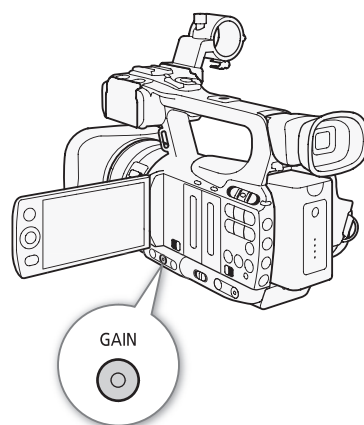
- Při každém stisknutí tlačítka se zisk změní v tomto sledu: AGC → L → M → H. Úroveň zisku videokamery se příslušným způsobem změní.

Stupnice expozice



Stupnice expozice

Pokud jsou zisk a clonové číslo v ručním nastavování a rychlost závěrky není v automatickém režimu, zobrazí se na obrazovce stupnice expozice. Stupnice expozice indikuje přibližné nastavení expozice v rozsahu ± 2 EV. Mimo tento rozsah bude indikátor blikat.



POZNÁMKY

- Při výběru vysokých úrovní zisku může obraz mírně blikat. Úroveň zisku 33,0 dB konkrétně umožňuje filmovat s vyšší citlivostí, ale je náchylnější ke vzniku šumu a artefaktů (bílé tečky, vertikální pruhy nebo ztráta detailů v těsné blízkosti pohybujícího se objektu (blocking)).
- Pomocí nastavení [Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Shockless Gain] (104) můžete dosáhnout plynulého přechodu při změně zisku.

Rychlost závěrky

Rychlost závěrky nastavte podle podmínek nahrávání. Např. je vhodné zvolit pomalejší rychlosti závěrky v prostředích s nízkým osvětlením. Videokamera nabízí následujících 6 režimů.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Vypnuto: Videokamera použije standardní rychlost závěrky s ohledem na rychlost snímání.

Automatika ([Automatic]): Videokamera automaticky nastaví rychlost závěrky podle jasu obrazu. Tento režim není vhodný při použití režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu. V tomto režimu se na obrazovce zobrazuje vedle rychlosti závěrky **A**.

Rychlost ([Speed]): Umožňuje vám nastavit rychlost závěrky (ve zlomcích sekundy).

Úhel ([Angle]): Rychlost závěrky můžete nastavovat zvolením úhlu závěrky.

Clear scan ([Clear Scan]): Nastavte frekvenci, abyste byli schopni nahrát monitory s klasickou obrazovkou bez zobrazení černých pásů nebo blikání.

Pomalá závěrka ([Slow]): Nastavením pomalé rychlosti závěrky můžete dosáhnout jasnějších záběrů na místech s nedostatečným osvětlením. Tento režim není vhodný při použití režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu.

Dostupné rychlosti závěrky

Dostupné rychlosti závěrky se mění v závislosti na rychlosti snímání.

Režim rychlosti závěrky	Rychlost snímání	
	50i	25P
Vyp ¹	1/50	1/25
Auto ²	1/50 až 1/500	1/25 až 1/500
Rychlost	1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000	1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
Úhel	360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 60°, 45°, 30°, 22,5°, 15°, 11,25°	360°, 300°, 240°, 180°, 150°, 120°, 90°, 75°, 60°, 45°, 30°, 22,5°, 15°, 11,25°
Clear scan	50 Hz až 249,46 Hz	25 Hz až 249,46 Hz
Pomalá závěrka ²	1/3, 1/6, 1/12, 1/25	1/3, 1/6, 1/12
Infračervený režim	1/50 až 1/120	1/25 až 1/120
Pomalá závěrky během infračerveného režimu ²	1/25 až 1/120	1/12 až 1/120

¹ V režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu se nastaví rychlost závěrky v závislosti na vybrané rychlosti snímání při filmování.

² Není dostupné při použití režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu.

Změna režimu rychlosti závěrky

1 Otevřete podnabídku [Shutter].

[Camera Setup] ➤ [Shutter]

2 Vyberte požadovaný režim a potom stiskněte SET.

3 Zavřete nabídku a potom stiskněte tlačítko SHUTTER.

- Pokud vyberete [Automatic], bude režim rychlosti závěrky nastaven na automatický a zbytek postupu nemusíte provádět.
- Rychlost závěrky se na obrazovce zobrazuje zvýrazněně v oranžové barvě.

4 Pomocí joysticku upravte rychlost závěrky.

- V případě [Clear Scan] upravte frekvenci tak, aby se nezobrazovaly černé pruhy.

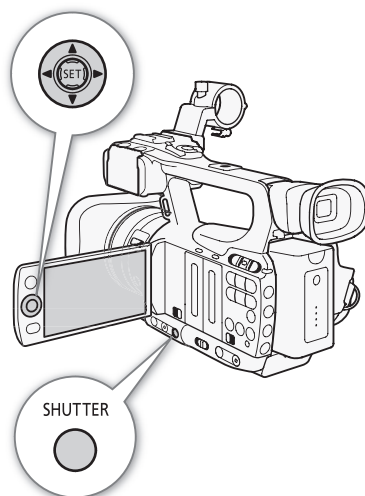
5 Stiskněte SET.

- Oranžový rámeček se přestane zobrazovat. Nastaví se vybrané nastavení a režim rychlosti závěrky.
- Chcete-li vypnout režim rychlosti závěrky, stiskněte znovu tlačítko SHUTTER.

Použití režimu pomalé závěrky

Při filmování na tmavých místech můžete dosáhnout jasnějšího obrazu zvolením režimu pomalé závěrky. Tento režim můžete rovněž použít, když chcete obohatit své záběry o různé efekty, např. rozostření pozadí při panoramatických záběrech nebo při záznamu pohybujícího se objektu s následnou stopou.

- Kvalita obrazu nemusí být ale na stejné vysoké úrovni jako při zvolení vyšších rychlostí závěrky v jasnějších prostředích.
- Automatické zaostřování nemusí pracovat správně.



POZNÁMKY

- Nahráváte-li v jasných prostředích s automatickým řízením clonového čísla, videokamera přivře irisovou clonu. To může vést k neostrému obrazu. Abyste tomuto zabránili, nastavte rychlost závěrky 1/100 nebo s kratší expozicí.
- Nastavíte-li videokameru do režimu plné automatiky (41), bude režim rychlosti závěrky nastaven na auto (kromě režimu nahrávání pomalého & rychlého pohybu).
- Pokud jsou zisk a clonové číslo v ručním nastavování a rychlost závěrky není v automatickém režimu, zobrazí se na obrazovce stupnice expozice (54).

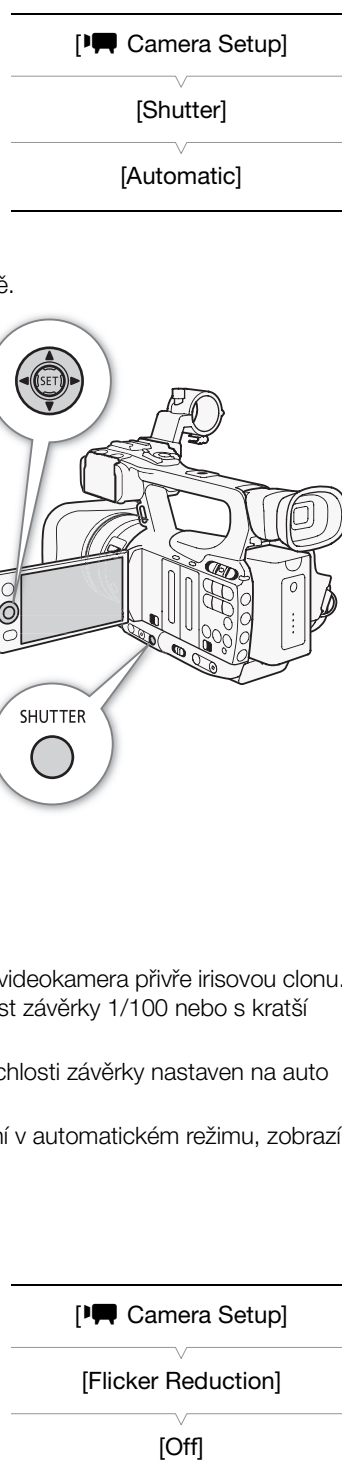
Redukce blikání

Následujícím postupem můžete nastavit videokameru, aby automaticky detekovala a redukovala blikání.

1 Otevřete podnabídku [Flicker Reduction].

[Camera Setup] ➤ [Flicker Reduction]

2 Vyberte [Automatic] a potom stiskněte SET.



Nastavení clony

Jas nahrávek nebo hloubku ostrosti můžete upravit změnou clony (clonového čísla). Vyšším clonovým číslem (F8) dosáhnete, že zaostřeny budou i objekty více před a za ústředním objektem. Můžete nechat, aby videokamera clonové číslo nastavovala automaticky, nebo jej můžete nastavovat ručně, a tím získat vyšší kontrolu nad svými nahrávkami.

Provozní režimy:

CAMERA

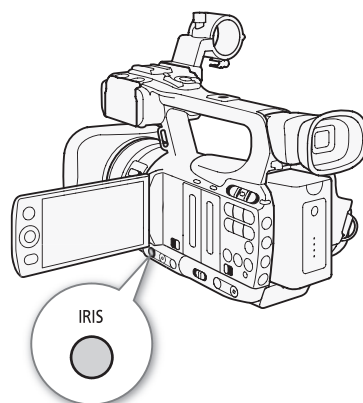
MEDIA

Automatické řízení clony

Videokamera automaticky nastavuje clonu (clonové číslo) s ohledem na jas objektu. Pokud je aktivováno ruční řízení clony, aktivujte automatické řízení clony níže popsáním postupem.

Stiskněte tlačítko IRIS.

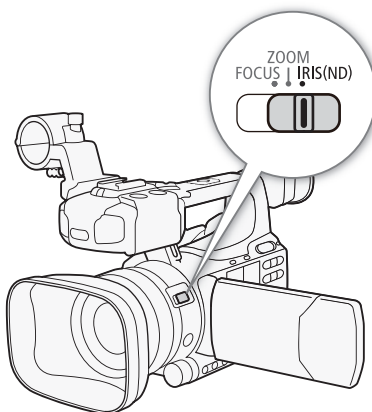
- Vedle hodnoty clonového čísla na obrazovce se zobrazí ikona A.
- Pokud nastavíte videokameru do plně automatického režimu (📖 41), videokamera automaticky řídí clonu (clonové číslo).



Ruční řízení clony

Není-li automatické řízení clony aktivováno, nastavte níže popsáním postupem clonu ručně.

- 1 Spínač kroužku ručního nastavení posuňte do polohy IRIS(ND).
 - Alternativně můžete ručně upravit clonu pomocí ovladače CUSTOM (📖 46).
- 2 Kroužkem ručního nastavení upravte clonu.
 - Clonové číslo zobrazované na obrazovce bude s přesností 1/4 kroku.



Dostupná nastavení clony

F1,8	F2,0	F2,2	F2,4	F2,6	F2,8	F3,2	F3,4	F3,7	F4,0	F4,4
F4,8	F5,2	F5,6	F6,2	F6,7	F7,3	F8,0	F8,7*	F9,5*	F10*	F11*
F12*	F14*	F15*	F16*	F17*	F19*	F21*	F22*	CLOSE*		

* Lze vybírat pouze, když je položka [🔧 Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Iris Limit] nastavena na [Off].

POZNÁMKY

- Jestliže nastavíte položku [🔧 Camera Setup] ➤ [ND Filter] na [Automatic], bude se ND filtr aktivovat automaticky v závislosti na podmínkách nahrávání.
- Pokud jsou zisk a clonové číslo v ručním nastavování a rychlost závěrky není v automatickém režimu, zobrazí se na obrazovce stupnice expozice (📖 54).
- Pomocí nastavení [🔧 Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [Iris Limit] (📖 104) můžete zabránit, aby se clona zavřela pod difrakční mez objektivu (F8.0). Pokud je tato volba zapnuta, je maximální hodnota clonového čísla [F8.0]. Je-li vypnuta, můžete clonu úplně zavřít, ale clonová čísla přesahující difrakční mez budou zobrazována v šedé barvě. Použití clonových čísel zobrazovaných šedě způsobí rozmazání v důsledku difrakce.

- Pokud nastavíte clonové číslo ručně, nebude zachováno, pokud aktivujete automatické řízení clony (kromě plně automatického režimu). Clonové číslo automaticky nastavené videokamerou bude uchováno, pokud přepnete zpět na ruční řízení clony.
- Pokud je na objektivu aktivován vestavěný ND filtr, může při zvolení vysokého clonového čísla obraz ztmavnout. V takovém případě nastavte ND filtr na [Off] a znovu seřídte clonu.
- Pomocí nastavení [Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [I. Ring Direction] (104) můžete změnit směr nastavování při otáčení kroužku ručního nastavení.
- Nastavením [Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [ZR-2000 AE Shift] (104) to [Iris] můžete změnit clonové číslo pomocí ovladače AE SHIFT na volitelném dálkovém ovladači zoomu ZR-2000.

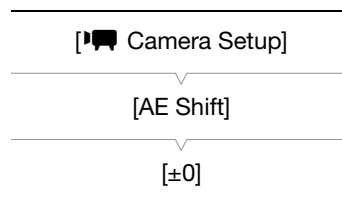
Nastavení úrovně AE

Pomocí ovladače posunu AE upravit úroveň AE tak, aby se obraz ztmavil nebo zesvětlil. Můžete vybrat z 15 úrovní AE.

1 Otevřete podnabídku [AE Shift].

[Camera Setup] ➤ [AE Shift]

2 Vyberte úroveň AE a potom stiskněte SET.



Dostupné úrovně AE

+2,0	+1,5	+1,25	+1,0	+0,75	+0,5	+0,25	±0
-0,25	-0,5	-0,75	-1,0	-1,25	-1,5	-2,0	

POZNÁMKY

- Úroveň AE nemůžete nastavovat, pokud je videokamera v plně automatickém režimu (41).
- Nastavením [Other Functions] ➤ [Custom Function] ➤ [ZR-2000 AE Shift] (104) na [AE Shift] přesunete nastavování úrovně AE na ovladač AE SHIFT na volitelném dálkovém ovladači zoomu ZR-2000.

Nastavení režimu měření světla

Vyberte režim měření světla, který odpovídá vašim podmínkám nahrávání. Tím zajistíte, že snímáný objekt bude mít vhodnější expoziční úroveň.

1 Otevřete podnabídku [Light Metering].

[Camera Setup] ➤ [Light Metering]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

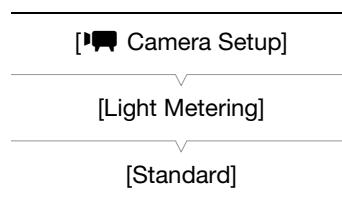
- Ikona vybraného režimu se zobrazí v levé části obrazovky.

Volby

[Backlight] : Vhodné při záznamu scén v protisvětle.

[Standard]: Průměruje světlo změřené z celé snímáné plochy s větším důrazem na objekt uprostřed.

[Spotlight] : Tuto volbu zvolte, když nahráváte scénu, v níž je osvětlena pouze určitá část záběru.



POZNÁMKY

- Pokud nastavíte videokameru do plně automatického režimu (41), bude položka [Light Metering] nastavena na [Standard].
- Jestliže přiřadíte pod přiřaditelné tlačítko volbu [Backlight] nebo [Spotlight] (94), můžete stisknutím tlačítka měnit režim měření světla.

Vyvážení bílé

Videokamera používá pro kalibraci obrazu na přesné zobrazování barev v různých světelných podmínkách elektronický proces vyvážení bílé. Vyvážení bílé lze nastavit 4 metodami.

Automatické vyvážení bílé: Videokamera automaticky nastavuje optimální úroveň vyvážení bílé.

Přednastavené vyvážení bílé: Vyvážení bílé nastavte na [Daylight] (5 400 K) nebo [Tungsten] (3 200 K).

Nastavená teplota chromatičnosti: Umožňuje nastavit teplotu chromatičnosti v rozsahu 2 000 až 15 000 K.

Uživatelské vyvážení bílé: Pomocí bílého objektu můžete změřit vyvážení bílé a změřenou hodnotu nastavit jako jednu ze dvou přednastavených voleb.

Pokud nahráváte scény osvětlené zářivkami, doporučujeme zvolit automatické vyvážení bílé nebo nastavit uživatelské vyvážení bílé.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

POZNÁMKY

- Nastavení pro [Custom Picture]  [Color Matrix] a [White Balance]  96) mají přednost před nastaveními vyvážení bílé.

Automatické vyvážení bílé

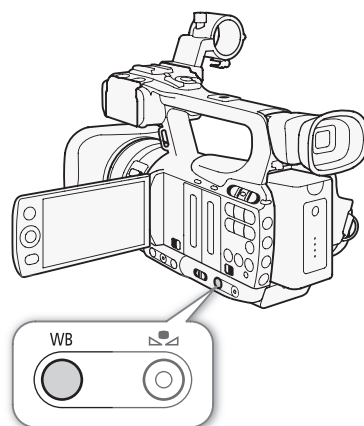
Videokamera nepřetržitě upravuje automaticky vyvážení bílé na optimální úroveň. Videokamera změní vyvážení bílé, pokud dojde ke změně světelného zdroje.

Stiskněte tlačítko WB.

- Vedle teploty chromatičnosti se na obrazovce zobrazí ikona **A**. Pokud se zobrazuje jiná ikona nebo se nezobrazuje žádná ikona, stiskněte opakovaně tlačítko, dokud se nezobrazí ikona **A**.
- Pokud nastavíte videokameru do plně automatického režimu  41), bude aktivován režim automatického vyvážení bílé.

POZNÁMKY

- Uživatelským vyvážením bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:
 - Měnící se světelné podmínky.
 - Detaily.
 - Objekty v jedné barvě (obloha, moře nebo les).
 - Při nasvětlení rtuťovými výbojkami nebo určitými typy zářivek.



Přednastavené vyvážení bílé

Videokamera je dodávána s přednastavenými hodnotami pro exteriér (denní světlo: 5 400 K) a interiér (žárovka: 3 200 K). Po výběru můžete nastavení doladit.

1 Otevřete podnabídku [White Balance].

 Camera Setup  [White Balance]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

 Camera Setup]

[White Balance]

[Daylight]

3 Zavřete nabídku a potom stiskněte tlačítko WB.

- Opakovaným stisknutím tlačítka zobrazte v levém dolním rohu obrazovky ikonu požadovaného nastavení.

Volby

[Daylight] ☀: Vhodné pro nahrávání scén typu východ/západ slunce, ohřostroje nebo noční scény.

[Tungsten] 💡: Vhodné pro záznam scén, jako jsou např. párty s měnícími se světelnými podmínkami nebo scén nasvícených studiovými světly nebo sodíkovými lampami.

[Kelvin]: Umožňuje nastavit hodnotu teploty chromatičnosti (📖 60).

Doladění přednastaveného vyvážení bílé

Nastavení pro volby [Daylight] a [Tungsten] můžete doladit v rozsahu -9 až 9.

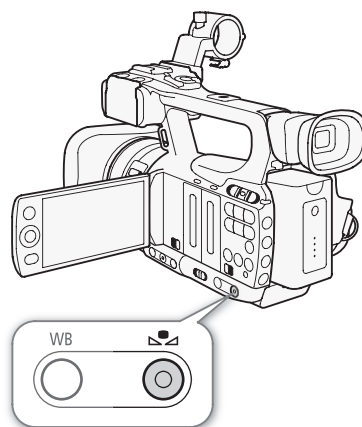
1 Stiskněte tlačítko .

- Ikona vyvážení bílé se na obrazovce zvýrazní oranžově.

2 Joystickem vyberte požadovanou úroveň nastavení.

3 Stiskněte tlačítko .

- Ikona vyvážení bílé se již nebude zobrazovat v oranžové barvě. Úroveň nastavení se zobrazí vedle ikony.



Nastavení teploty chromatičnosti

Následujícím postupem můžete určit teplotu chromatičnosti v rozsahu 2 000 až 15 000 K s přesností 100 K.

1 Otevřete podnabídku [White Balance].

 Camera Setup  [White Balance]

2 Vyberte [Kelvin] a potom stiskněte SET.

3 Zavřete nabídku a potom stiskněte tlačítko .

- Je-li aktivováno automatické vyvážení bílé, stiskněte tlačítko WB a potom tlačítko .
- Zobrazovaná teplota chromatičnosti je zvýrazněna oranžově.

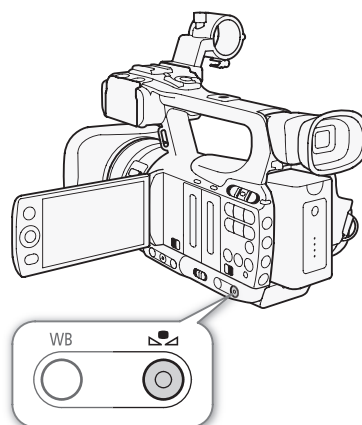
4 Pomocí joysticku vyberte požadovanou teplotu chromatičnosti a potom stiskněte tlačítko .

- Teplota chromatičnosti se nastaví a zobrazovaná teplota chromatičnosti již nebude zvýrazněna oranžově.

 Camera Setup

[White Balance]

[Daylight]



Uživatelské vyvážení bílé

Ve videokameře můžete pro budoucí použití uložit dvě nastavení uživatelského vyvážení bílé.

1 Stisknutím tlačítka WB vyberte vlastní nastavení A nebo B.

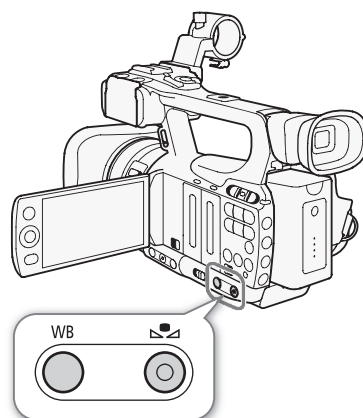
- Na obrazovce se vedle teploty chromatičnosti zobrazí  A nebo  B. Pokud se zobrazuje jiná ikona nebo se nezobrazuje žádná ikona, stiskněte opakovaně tlačítko, dokud se nezobrazí požadovaná ikona.

2 Nasměrujte videokameru na bílý předmět tak, aby vyplňoval celou obrazovku.

- Použijte stejné světelné podmínky, jaké plánujete pro vlastní nahrávání.

3 Stiskněte tlačítko .

- Ikona  A nebo  B se rychle rozbliká.
- Zajistěte, aby bílý objekt vyplňoval celou obrazovku, a to až do skončení celého postupu.
- Postup je skončen, jakmile přestane ikona blikat. Nastavení je i po vypnutí videokamery ponecháno.



POZNÁMKY

- Předem nastavte [ Camera Setup]  [Tele-converter] ( 143) na [Off].
- Pokud se změní světelný zdroj, nastavte znovu uživatelské vyvážení bílé.
- Velmi výjimečně a v závislosti na světelném zdroji může symbol  stále blikat (blikání se změní na pomalé). I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s automatickým vyvážením bílé.

Zoom

Zoom (až 10násobný) můžete nastavovat pomocí kolébkového ovladače zoomu na bočním držadle nebo ovladače na rukojeti. Můžete rovněž použít kroužek ručního nastavení nebo tlačítka zoomu na dálkovém ovladači. U zoomu s pozvolným začátkem nebo koncem použijte ovladač pomalého zoomu (📖 65).

Nastavením [🗨 Camera Setup] ➡ [Tele-converter] můžete zvětšit ohniskovou vzdálenost koeficientem přibl. 1,5, 3 nebo 6.* Alternativně můžete nastavit přiřaditelné tlačítko pod [Tele-converter] (📖 94) nebo nastavit položku [👤 Other Functions] ➡ [Custom Key/Dial] na [Tele-converter] (📖 46) a aktivovat digitální telekonvertor.

* Obraz je digitálně zpracováván, rozlišení obrazu může být tedy horší.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Používání kroužku ručního nastavení

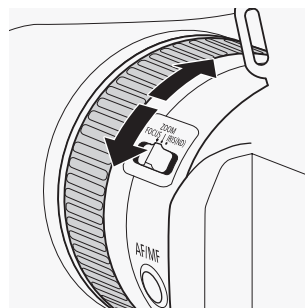
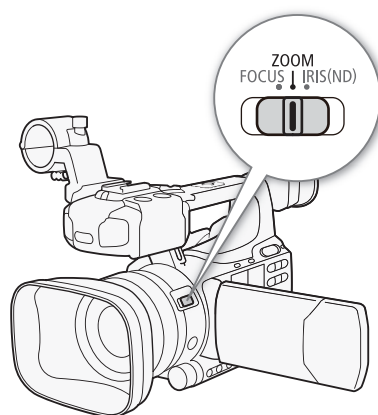
Přemístěte spínač kroužku ručního nastavení na ZOOM a potom otočte kroužkem.

- Při nastavování zoomu se na obrazovce zobrazí indikátor zoomu* indikující přibližnou pozici zoomu.

* Nastavením [👤 Other Functions] ➡ [Custom Function] ➡ [Zoom Indicator] (📖 104) můžete změnit indikátor zoomu na číselnou indikaci.

POZNÁMKY

- Pokud otočíte kroužkem ručního nastavení příliš rychle, nemusí být videokamera schopna okamžitě zoom nastavit. V takovém případě videokamera nastaví zoom po dokončení otáčení kroužkem ručního nastavení.



Používání kolébkových ovladačů zoomu, dálkového ovladače nebo volitelného dálkového ovládání

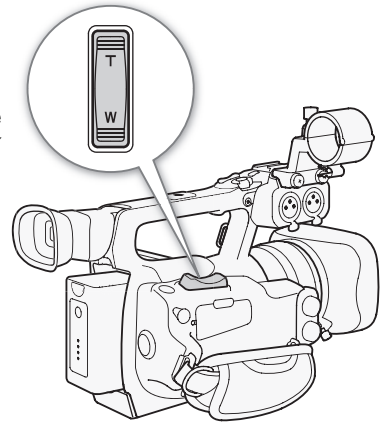
Při nastavování zoomu se na obrazovce zobrazí indikátor zoomu* indikující přibližnou pozici zoomu.

* Nastavením [👤 Other Functions] ➡ [Custom Function] ➡ [Zoom Indicator] (📖 104) můžete změnit indikátor zoomu na číselnou indikaci.

Používání kolébkového ovladače zoomu na držadle

Pomocí funkcí v podnabídkách [Camera Setup] [Zoom] nastavte rychlost zoomu. Vyberete-li konstantní rychlost zoomu, zvolte jednu ze 16 konstantních rychlostí (1 nejpomalejší, 16 nejrychlejší). Při zvolení proměnné rychlosti zoomu, znamená jemné stisknutí pomalejší zoom; silnější stisknutí rychlejší zoom.

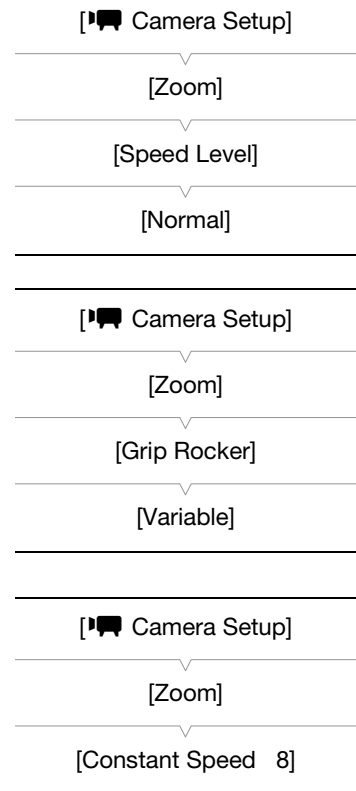
Posunutím kolébkového ovladače zoomu k W se budete vzdalovat (širokoúhlý záběr) a posunutím k T se budete přibližovat (telefoto).



Nastavení rychlosti zoomu

Z následující tabulky se dozvíte přibližné rychlosti zoomu v celém rozsahu zoomu (z jednoho konce na druhý).

- Otevřete podnabídku [Speed Level] zoomu.
[Camera Setup] [Zoom] [Speed Level]
- Vyberte [Fast], [Normal] nebo [Slow] a potom stiskněte SET.
- Otevřete podnabídku [Grip Rocker].
[Camera Setup] [Zoom] [Grip Rocker]
- Vyberte [Constant] nebo [Variable] a potom stiskněte SET.



Nastavení rychlosti zoomu pro volbu [Constant]

- Otevřete podnabídku [Constant Speed] kolébkového ovladače na držadle.
[Camera Setup] [Zoom] [Constant Speed]
- Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

Přibližné rychlosti zoomu (kolébkový ovladač zoomu na držadle)

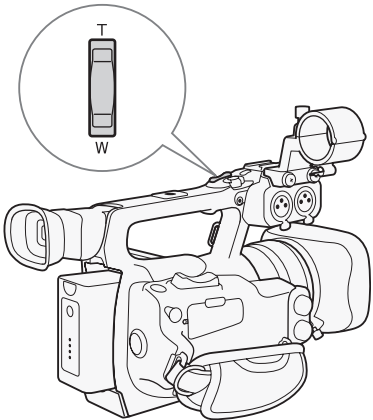
Nastavení [Grip Rocker]	Nastavení [Constant Speed]	Nastavení [Speed Level]		
		[Slow]	[Normal]	[Fast]
[Constant]	[1] (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min	1 min
	[16] (nejrychlejší)	4 s	3 s	2 s*
[Variable]	–	4 s až 4 min 45 s	3 s až 3 min	2 s* až 1 min

* Pokud je rychlost zoomu příliš velká (přibl. 2 s z jedné krajní polohy do druhé), může mít videokamera problémy s automatickým zaostřováním během zoomu.

Používání kolébkového ovladače zoomu na rukojeti

Pomocí funkcí v podnabídkách [Camera Setup] ➡ [Zoom] nastavte rychlost zoomu.

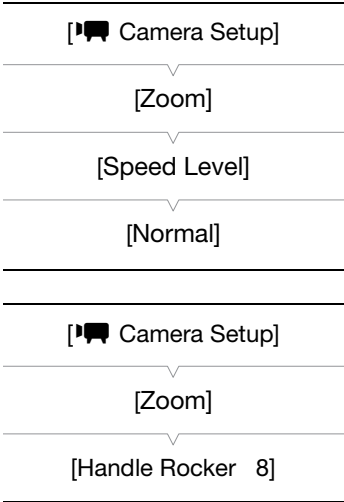
Posunutím kolébkového ovladače zoomu k W se budete vzdalovat (širokoúhlý záběr) a posunutím k T se budete přibližovat (telefoto).



Nastavení rychlosti zoomu

Z následující tabulky se dozvíte přibližné rychlosti zoomu v celém rozsahu zoomu (z jednoho konce na druhý).

- 1 Otevřete podnabídku [Speed Level] zoomu.
[Camera Setup] ➡ [Zoom] ➡ [Speed Level]
- 2 Vyberte [Fast], [Normal] nebo [Slow] a potom stiskněte SET.
- 3 Otevřete podnabídku [Handle Rocker] zoomu.
[Camera Setup] ➡ [Zoom] ➡ [Handle Rocker]
- 4 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.
 - Máte možnost vybrat [Off], pokud nemáte v úmyslu používat kolébkový ovladač zoomu na rukojeti.



Přibližné rychlosti zoomu (kolébkový ovladač zoomu na rukojeti)

Nastavení [Handle Rocker]	Nastavení [Speed Level]		
	[Slow]	[Normal]	[Fast]
[1] (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min	1 min
[16] (nejrychlejší)	4 s	3 s	2 s*

* Pokud je rychlost zoomu příliš velká (přibl. 2 s z jedné krajní polohy do druhé), může mít videokamera problémy s automatickým zaostřováním během zoomu.

Používání dálkového ovladače nebo volitelného dálkového ovládání

Rychlosti zoomu při použití dálkového ovladače nebo volitelného (dálkový ovladač zoomu ZR-2000 nebo ZR-1000) nebo komerčně dostupného dálkového ovládání připojeného do zdířky REMOTE jsou různé. Pokud používáte dálkový ovladač, musíte společně s příslušným tlačítkem při nastavování zoomu stisknout tlačítko pro umožnění nahrávání.

Nastavení rychlosti zoomu

Následujícím postupem nastavíte rychlost zoomu pro dodaný dálkový ovladač. Souhrn jednotlivých rychlostí zoomu při použití dálkového ovladače nebo jiných dálkových ovládání naleznete v následující tabulce.

- Otevřete podnabídku [Speed Level] zoomu.
[Camera Setup] ● [Zoom] ● [Speed Level]
- Vyberte [Fast], [Normal] nebo [Slow] a potom stiskněte SET.
- Otevřete podnabídku [Wireless Controller] zoomu.
[Camera Setup] ● [Zoom] ● [Wireless Controller]
- Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.
 - Toto nastavení ovlivňuje dálkový ovladač i volitelná dálková ovládání.

Rychlosti zoomu

Příslušenství	Rychlost zoomu
Dálkový ovladač (dodaný)	Konstantní rychlost zoomu, která je vybrána z nabídky.
Dálkové ovládání bez řízení proměnné rychlosti zoomu (komerčně dostupné)	Konstantní rychlost zoomu.
Dálkové ovládání s řízením proměnné rychlosti zoomu (volitelný dálkový ovladač zoomu ZR-2000 nebo ZR-1000 atd.)	Založeno na nastavení rychlosti zoomu dálkového ovládání.

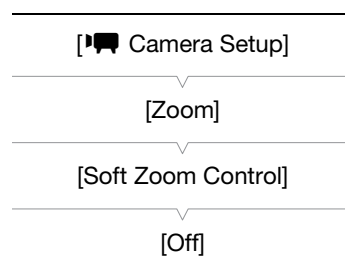
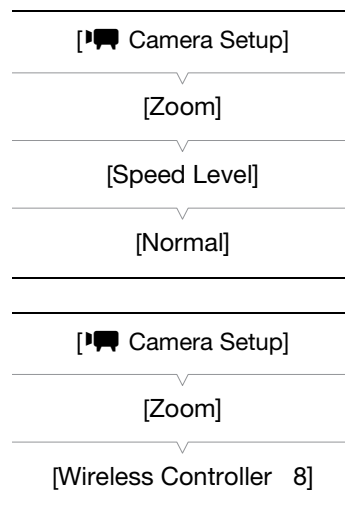
Ovladač pomalého zoomu

Ovladač pomalého zoomu vám umožňuje začít nebo zastavit zoom pozvolně.

- Otevřete podnabídku [Soft Zoom Control].
[Camera Setup] ● [Zoom] ● [Soft Zoom Control]
- Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

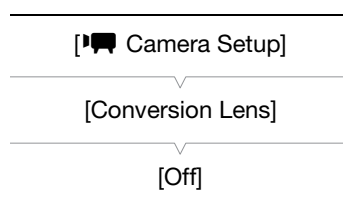
- [Both]: Zoom začíná a končí pozvolně.
 [Stop]: Zoom končí pozvolně.
 [Start]: Zoom začíná pozvolně.
 [Off]: Toto nastavení zvolte, pokud nechcete používat ovladač pomalého zoomu.



Použití volitelných konvertorů

Nasazením volitelného telekonvertoru TL-H58 prodloužíte ohniskovou vzdálenost videokamery koeficientem přibl. 1,5. Nasazením volitelného širokoúhlého konvertoru WD-H58W zkrátíte ohniskovou vzdálenost koeficientem přibl. 0,8. Po nasazením konvertoru optimalizujte níže uvedeným postupem automatické zaostřování a minimální vzdálenost objektu pro konkrétní doplněk.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA



1 Otevřete podnabídku [Conversion Lens].

[Camera Setup] ➔ [Conversion Lens]

2 Vyberte [TL-H58] nebo [WD-H58W] a potom stiskněte SET.

- Pokud je automatické zaostřování nastaveno na Okamžité AF nebo Střední AF, změní se na Normální AF.
- Minimální vzdálenost objektu v celém rozsahu zoomu bude přibližně 130 cm při použití telekonvertoru a přibl. 40 cm při použití širokoúhlého konvertoru.
- Vyberte [Off] v případě, že nemáte v úmyslu použít konvertor.

POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [TL-H58] nebo [WD-H58W] (94), můžete stisknout tlačítko pro optimalizaci nastavení pro vybraný konvertor.
- K vinětaci může docházet při širokoúhlých záběrech s nasazeným telekonvertorem.
- Přibližná vzdálenost objektu zobrazovaná na obrazovce se bude měnit podle nastavení [Conversion Lens]. Pokud nepoužíváte konvertor, vyberte [Off].

Indikační značky a vzory Zebra

Prostřednictvím indikačních značek si můžete ověřit, zda je objekt správně zarámován a ve vhodné bezpečné oblasti. Vzory Zebra vám pomáhají určit přexponované oblasti. Indikační značky a vzor Zebra neovlivňují vlastní nahrávku.

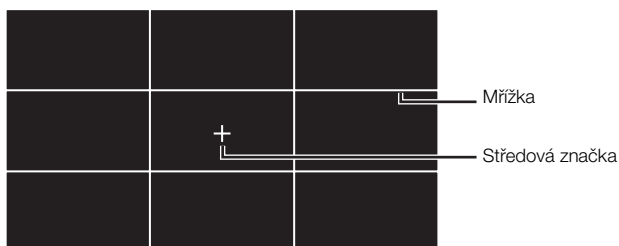
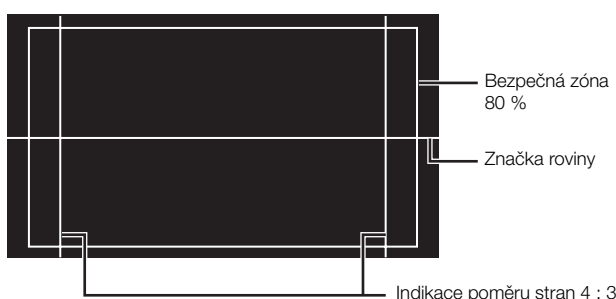
Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Zobrazení indikačních značek

Dostupné typy indikačních značek: středová značka ([Center]), horizontální rovina ([Horizontal]), mřížka ([Grid]), značky bezpečné oblasti ([Safety Zone]) a značka poměru stran obrazu ([Aspect Marker]).



☒ LCD/VF Setup
[Markers]
[Center] [Horizontal] [Grid] [Safety Zone] [Aspect Marker]
[Off]

1 Otevřete podnabídku příslušné značky.

☒ LCD/VF Setup ➤ [Markers] ➤ vyberte požadovanou značku (viz **Volby** níže)

2 Vyberte [White] nebo [Gray] a potom stiskněte SET.

- Výběrem [Off] vypnete vybranou značku.
- Zobrazit můžete současně více značek. Pro každou značku, kterou chcete zobrazit, zopakujte kroky 1 a 2.
- Pokud vyberete [Safety Zone] nebo [Aspect Marker], pokračujte krokem 3. V opačném případě přejděte rovnou ke kroku 4.

3 Vyberte [Safety Zone Area] nebo [Aspect Ratio], potom vyberte požadovanou volbu a stiskněte SET.

4 Vyberte [Enable], vyberte [On] a potom stisknutím SET povolte indikační značky.

- Zobrazeny budou všechny vybrané indikační značky.
- Výběrem [Off] vypnete všechny indikační značky.

Volby

- [Center]: Zobrazuje malou značku indikující střed obrazovky.
- [Horizontal]: Zobrazuje horizontální rovinu pomáhající při kompozici záběrů v rovině.
- [Grid]: Zobrazuje mřížku pomáhající správně zarámovat scénu (horizontálně i vertikálně).
- [Safety Zone]: Zobrazuje indikátory s různými bezpečnými oblastmi, jako jsou bezpečná oblast pro akci a bezpečná oblast pro text. Dostupné volby pro [Safety Zone Area] jsou [95%], [92.5%], [90%] a [80%].
- [Aspect Marker]: Zobrazuje značky indikující různé poměry stran obrazu, které vám pomohou nasnímat scénu do dané oblasti. Dostupné volby pro [Aspect Ratio] jsou [2.35:1], [1.85:1], [1.75:1], [1.66:1], [14:9], [13:9] a [4:3].

i POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Markers] (📖 94), můžete indikační značky aktivovat stisknutím tlačítka.

Zobrazení vzoru Zebra

Tato videokamera je vybavena funkcí vzoru Zebra, která zobrazí černobílé diagonální pruhy přes přeexponovanou oblast. Vzor Zebra se zobrazuje pouze na obrazovce a nahrávky žádným způsobem neovlivňuje. K dispozici jsou dva typy vzoru Zebra a oba můžete zobrazit současně. Zebra 1 vám umožňuje identifikovat oblasti v určitém rozsahu (± 5 od specifikované úrovně) a zebra 2 vám umožňuje identifikovat oblasti, které jsou nad specifikovanou úrovní. Pokud jsou zobrazeny oba typy současně a oblasti se překrývají, bude v těchto místech zobrazován pouze vzor zebra 1.

1 Otevřete podnabídku [Select] vzoru Zebra.

[☒ LCD/VF Setup] ➔ [Select] (pod volbou [Zebra])

2 Vyberte [Zebra 1], [Zebra 2] nebo [Zebra 1&2] a potom stiskněte SET.**3 Otevřete podnabídku úrovně Zebra.**

[☒ LCD/VF Setup] ➔ [Zebra 1 Level] nebo [Zebra 2 Level]

4 Vyberte úroveň Zebra a potom stiskněte SET.**5 Otevřete podnabídku [Zebra].**

[☒ LCD/VF Setup] ➔ [Zebra]

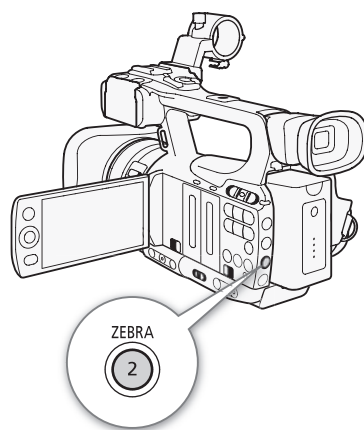
6 Vyberte [On] a aktivujte vybraný vzor Zebra.**i POZNÁMKY**

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Zebra] (📖 94), můžete stisknutím tlačítka aktivovat vybraný vzor Zebra.
- Pomocí nastavení [☒ LCD/VF Setup] ➔ [HD Output] (📖 147) můžete zobrazit vzor Zebra na externím monitoru připojeném ke zdířce HD/SD SDI (pouze **XF105**), zdířce HDMI OUT nebo HD/SD COMPONENT OUT (pouze výstup HD).
- Když je zdířka HD/SD COMPONENT OUT nastavena, aby byl na ni výstupní signál SD, bude v době zobrazování vzoru Zebra výstup přepnut na signál HD, pokud jste nastavili [HD Output] na [On].
- Vzory Zebra se v hledáčku nezobrazují, pokud je vybráno [Zebra 1&2].

[☒ LCD/VF Setup]

[Select]
(pod volbou [Zebra])

[Zebra 1]



Nastavení časového kódu

Videokamera může generovat signál časového kódu a vložit jej do nahrávek. Videokamera může signál časového kódu rovněž dávat na výstupní zdířku HD/SD SDI (pouze **XF105**) nebo zdířku GENLOCK/TC (pouze **XF105**; 73). Navíc můžete časový kód vkládat (superimponovat) do videovýstupu ze zdířky HDMI OUT, HD/SD COMPONENT OUT nebo AV.

XF105 Chcete-li synchronizovat časový kód videokamery s externím generátorem časového kódu, postupujte podle *Synchronizace s externím zařízením* (72).

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Výběr běhového režimu

Můžete vybrat běhový režim časového kódu videokamery.

1 Otevřete podnabídku [Mode] časového kódu.

[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Mode]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

- Pokud jste vybrali [Regen.], nepotřebujete provádět zbytek tohoto postupu. Pokud jste vybrali [Preset] a chcete nastavit výchozí hodnotu časového kódu, postupujte podle následující sekce *Nastavení počáteční hodnoty časového kódu*.

3 Po výběru [Preset] otevřete podnabídku [Run] časového kódu.

[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Run]

4 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[Preset]: Po výběru této volby vyberte [Run]. S volbou [Rec Run] je časový kód spuštěn pouze při nahrávání a klípy na stejné CF kartě budou mít souvislý časový kód; s volbou [Free Run] je časový kód spuštěn nezávisle na činnosti videokamery. Pro jednu i druhou volbu [Run] můžete rovněž nastavit počáteční hodnotu časového kódu.

[Regen.]: Časový kód je spuštěn pouze při záznamu. Tento běhový režim umožňuje pokračovat v časovém kódu od posledního zaznamenaného na médiu.

Nastavení počáteční hodnoty časového kódu

Pokud nastavíte běhový režim na [Preset], můžete nastavit výchozí hodnotu časového kódu.

1 Otevřete podnabídku [Setting] časového kódu.

[00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code] ➤ [Setting]

2 Vyberte [Set] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení časového kódu s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím hodiny.
- Chcete-li časový kód resetovat na [00:00:00:00], vyberte místo toho [Reset]. Pokud nastavíte běhový režim [Free Run], začne časový kód běžet okamžitě.

3 Vyberte hodiny a potom se přemístěte (►) na minuty.

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[Mode]

[Preset]

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[Run]

[Rec Run]

[00:00 TC/UB Setup]

[Time Code]

[Setting]

- 4 Stejným způsobem nastavte zbytek polí (minuty, sekundy, políčka).
 - Stisknutím tlačítka CANCEL zavřete obrazovku bez nastavení časového kódu.
- 5 Výběrem [Set] zavřete obrazovku.
 - Pokud nastavíte běhový režim [Free Run], začne časový kód běžet okamžitě.

Pozastavení zobrazovaného časového kódu

Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Time Code Hold] (📖 94), můžete pozastavit zobrazovaný časový kód*. V době, kdy je zobrazovaný časový kód pozastaven, se vedle hodnoty časového kódu zobrazuje [H].

Když je pozastaveno zobrazování časového kódu, běží časový kód obvyklým způsobem. Jakmile obnovíte zobrazování časového kódu, zobrazí se aktuální časový kód.

* Zobrazení výstupního signálu časového kódu ze zdířky HD/SD SDI (pouze **XF105**) nebo GENLOCK/TC (pouze **XF105**) nebude pozastaveno. Zobrazení časového kódu superimponovaného na výstupní videosignál z ostatních zdířek bude pozastaveno.

Poznámky k zobrazení časového kódu

V závislosti na operaci se může zobrazovat ikona vedle hodnoty časového kódu. Viz následující tabulka.

Ikona	Popis
R	Běhový režim je nastaven na [Regen.].
P	Běhový režim je nastaven na [Preset] s vybranou volbou [Rec Run].
F	Běhový režim je nastaven na [Preset] s vybranou volbou [Free Run].
E	Signál časového kódu přichází z externího zdroje.
H	Zobrazení časového kódu je pozastaveno.
Bez ikony	Časový kód při přehrávání klipu.

POZNÁMKY

- Číslo políčka v časovém kódu se pohybuje od 0 do 24.
- Pokud používáte intervalové nahrávání, záznam po políčkách nebo režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu, nemůžete vybrat volbu [Free Run] pro běhový režim [Preset]. A obráceně, když používáte režim předtočení, automaticky se nastaví volba [Free Run] a nelze ji změnit.
- Pokud je vestavěná dobíjitelná lithiová baterie nabitá a vyberete volbu [Free Run], pokračuje časový kód, i když odpojíte všechny ostatní napájecí zdroje. Je ale méně přesný než časový kód při zapnuté videokameře.
- Jestliže přiřadíte pod přiřaditelné tlačítko volbu [Time Code] (📖 94), můžete stisknutím tlačítka otevřít podnabídku [00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code].

Nastavení kódu User Bit

Indikace kódu User Bit, může být vybrána z data nebo času záznamu, nebo může být identifikačním kódem tvořeným 8 znaky v hexadecimálním systému. Volit lze ze 16 dostupných znaků: čísla 0 až 9 a písmena A až F.

XF105 Pokud je informace user bit přijímána společně s externím časovým kódem, je možné zaznamenat externí kód user bit na záznamové médium.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

[00:00 TC/UB Setup]
[User Bit]
[Type]
[Setting]

71

1 Otevřete podnabídku [Setting] kódu User Bit.

[00:00 TC/UB Setup] ➤ [User Bit] ➤ [Type] ➤ [Setting]

- Chcete-li pro kód User Bit nastavit čas, vyberte místo toho [Time]; chcete-li pro kód User Bit nastavit datum, vyberte [Date]. V takovém případě není nutné provádět zbytek postupu.

2 Vyberte [Set] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení kódu User Bit s oranžovým výběrovým rámečkem na číslici nejvíce vlevo.
- Chcete-li resetovat kód User Bit na [00 00 00 00], vyberte místo toho [Reset].

3 Vyberte alfanumerický znak (hexadecimální), potom se přemístěte (►) na další číslici.

4 Stejným způsobem nastavte zbývající číslice.

- Stisknutím tlačítka CANCEL zavřete obrazovku bez nastavení kódu User Bit.

5 Výběrem [Set] zavřete obrazovku.

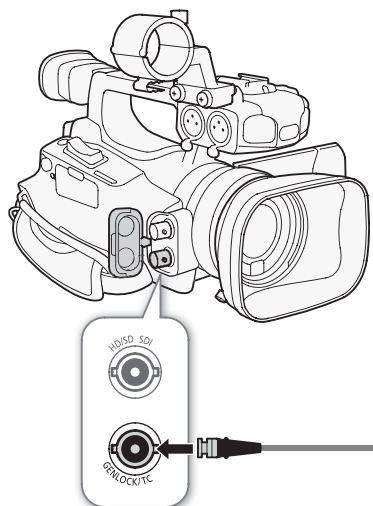
XF105 Synchronizace s externím zařízením

Pomocí synchronizace genlock můžete synchronizovat videosignál této videokamery s videosignálem externího videozařízení. Podobně pomocí externího signálu časového kódu můžete synchronizovat časový kód této videokamery s externím signálem. Použití externího signálu časového kódu s více kamerami umožňuje mít sestavy vícekamerového nahrávání. Pro dosažení stejného výsledku můžete rovněž využít výstupní signál časového kódu z této videokamery. Pokud přivedete výstupní časový kód ze zdířky HD/SD SDI do stříhového zařízení, může stříhač vytvořit video se stejným časovým kódem.

Připojení externího zařízení

Při synchronizaci videokamery s externím signálem přiveďte referenční videosignál* nebo v případě signálu časového kódu jej přiveďte přes zdířku GENLOCK/TC. Zdířka GENLOCK/TC funguje jako zdířka signálu Genlock i zdířka časového kódu. Využíváte-li signál časového kódu, nastavte předem zdířku jako vstupní nebo výstupní (viz níže).

* Jako referenční videosignál můžete použít analogový signál blackburst (zatemňovací) nebo tříúrovňový signál.



Použití referenčního videosignálu (synchronizace Genlock)

Je-li přiváděn na vstup přes zdířku GENLOCK/TC referenční synchronizační signál (analogový blackburst nebo tříúrovňový signál), budou podle něj automaticky synchronizovány fáze V i H videokamery. Fázový rozdíl mezi externím signálem Genlock a videokamerou je na počátku nastaven na 0; Fází H lze nastavit v rozsahu přibližně $\pm 0,4$ H (ekvivalent HD).

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

1 Otevřete podnabídku [Genlock/TC Term.].

[👉 Other Functions] ➡ [Genlock/TC Term.]

2 Vyberte [Gen/TC In] a potom stiskněte SET.

3 Otevřete podnabídku [Genlock Adjust.].

[👉 Other Functions] ➡ [Genlock Adjust.]

4 Upravte fázi na požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

- Fázi můžete nastavit v rozsahu -1023 až 1023. Pokud nastavujete více než 999 nebo méně než -999, nastavte první pole na 10 nebo -10.

Použití signálu časového kódu

Externí časovací signál LTC standardu SMPTE přijatý ze zdířky GENLOCK/TC bude zaznamenán jako časový kód. Kód User Bit časovacího signálu je možné rovněž zaznamenat. Před připojením zařízení nastavte zdířku GENLOCK/TC jako vstupní. Rovněž musíte nastavit běhový režim časového kódu na [Free Run] (📖 69).

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

[👉 Other Functions]

[Genlock/TC Term.]

[Gen/TC In]

[👉 Other Functions]

[Genlock Adjust.]

[👉 Other Functions]

[Genlock/TC Term.]

[Gen/TC In]

1 Otevřete podnabídku [Genlock/TC Term.].

[👉 Other Functions] ➤ [Genlock/TC Term.]

2 Vyberte [Gen/TC In] a potom stiskněte SET.

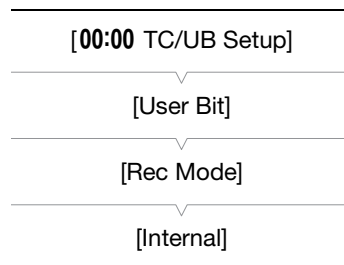
Záznam kódu User Bit externího signálu

Kód User Bit externího signálu časového kódu lze rovněž zaznamenat s vlastním časovým kódem.

1 Otevřete podnabídku [Rec Mode] kódu User Bit.

[00:00 TC/UB Setup] ➤ [User Bit] ➤ [Rec Mode]

2 Vyberte [External] a potom stiskněte SET.



POZNÁMKY

- Synchronizace signálu Genlock se stabilizuje přibližně po 10 s.
- Synchronizace Genlock je možná, i když je na vstup přiváděn signál Genlock pro SD. Synchronizace Genlock není ale možná při konfiguraci videa videokamery 1080i a vstupním signálem typu 720P.
- Pokud je externí signál Genlock nesprávný nebo není žádný vstupní signál, může být zaznamenávaný externí časový kód nesprávný.
- Když je přijat externí signál časového kódu, zesynchronizuje se podle něj vlastní časový kód videokamery a bude pak udržován, i když odpojíte kabel ze zdířky GENLOCK/TC. Avšak provedení některé z dále uvedených akcí v době, kdy není kabel připojen, způsobí narušení synchronizace; správný časový kód se obnoví opětovným připojením kabelu.
 - Zapnutí/vypnutí videokamery
 - Změna provozního režimu na režim 
 - Změna konfigurace videa
 - Změna rychlosti snímání
- Pokud je externí signál časového kódu nesprávný nebo není žádný vstupní signál, zaznamená se místo toho interní časový kód nastavený v podnabídce [00:00 TC/UB Setup] ➤ [Time Code].

Výstupní signál časového kódu

Výstupní časový kód ze zdířky GENLOCK/TC bude jako časovací signál LTC standardu SMPTE. Ve výstupu bude rovněž zahrnut kód User Bit. Před připojením zařízení nastavte zdířku GENLOCK/TC jako výstupní. Pokud nastavíte [📺 Video Setup] ➤ [SDI Output] na [HD] nebo [SD] vložený časový kód bude na výstupní zdířce HD/SD SDI.

Provozní režimy:

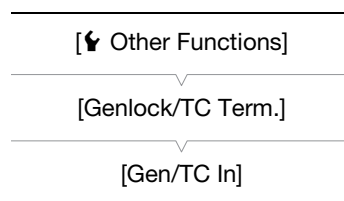




1 Otevřete podnabídku [Genlock/TC Term.].

[👉 Other Functions] ➤ [Genlock/TC Term.]

2 Vyberte [TC Out] a potom stiskněte SET.



POZNÁMKY

- Kód User Bit signálu časového kódu bude ve výstupu v době, kdy videokamera nahrává v režimu  nebo v době, kdy přehrává klip v režimu .

Záznam audia

Videokamera je vybavena dvoukanálovým lineárním nahráváním a přehráváním audia PCM se vzorkovací frekvencí 48 kHz. Audio můžete zaznamenávat prostřednictvím vestavěného mikrofonu, volitelného externího mikrofonu (zdiřka XLR nebo MIC) nebo linkového vstupu (zdiřka XLR). Audiovstup můžete vybírat nezávisle pro kanál 1 a kanál 2.

Pokud používáte externí mikrofon, mějte komerčně dostupný mikrofon s kabelem nepřesahujícím 3 m.

Provozní režimy:

CAMERA

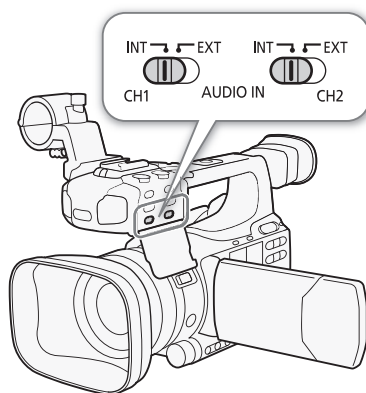
MEDIA

Použití vestavěného nebo externího mikrofonu připojeného ke zdiřce MIC

Řiďte se níže uvedeným bodem, pokud používáte vestavěný mikrofon nebo externí mikrofon s Ø 3,5mm jackem zapojeným do zdiřky MIC. Zeslabovač mikrofonu můžete použít pro oba typy mikrofonu. Máte-li vestavěný mikrofon, můžete rovněž použít nízkopásmový filtr a vybrat jeho citlivost.

Spínač AUDIO IN příslušného kanálu nastavte do polohy INT.

- Pokud zapojíte mikrofon do zdiřky MIC při nastavení spínače AUDIO IN na INT, videokamera se automaticky přepne z vestavěného mikrofonu na externí mikrofon.



Konfigurace nízkopásmového filtru vestavěného mikrofonu

1 Otevřete podnabídku [Int. Mic Low Cut].

[J) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [Int. Mic Low Cut]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[Off]: Pro záznam audia za obvyklých podmínek.

[LC1]: Pro záznam hlavně hlasů osob.

[LC2]: Pro potlačení hluku pozadí vytvářeného větrem, když se nahrává v exteriéru za větrného počasí (např. na pláži nebo v blízkosti budov). Mějte na paměti, že při tomto nastavení mohou být společně s hlukem větru potlačeny některé nízkofrekvenční zvuky.

Výběr citlivosti vestavěného mikrofonu

1 Otevřete podnabídku [Int. Mic Sensitivity].

[J) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [Int. Mic Sensitivity]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[Normal]: Pro záznam audia za obvyklých podmínek.

[High]: Pro záznam audia ve vyšší hlasitosti (+6 dB).

[J) Audio Setup]

[Audio Input]

[Int. Mic Low Cut]

[Off]

[J) Audio Setup]

[Audio Input]

[Int. Mic Sensitivity]

[Normal]

Aktivace zeslabovače mikrofonu

Pokud je hlasitý zvuk při nahrávání z vestavěného mikrofonu nebo mikrofonu připojeného do zdířky MIC zkreslen, aktivujte zeslabovač mikrofonu (12 dB pro vestavěný mikrofon, 20 dB pro externí mikrofon).

- 1 Otevřete podnabídku [Int. Mic Att.].
[🔊] Audio Setup] ➡ [Audio Input] ➡ [Int. Mic Att.]
- 2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

[🔊] Audio Setup]

[Audio Input]

[Int. Mic Att.]

[Off]

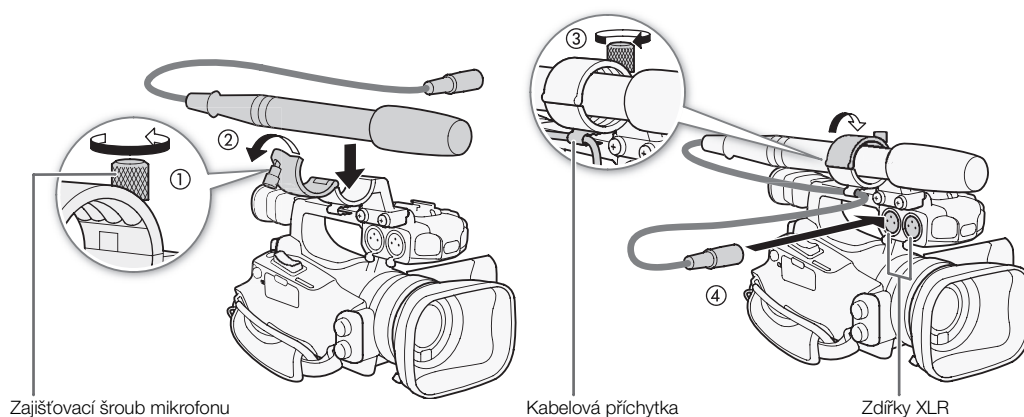
75

Použití linkového vstupu nebo externího mikrofonu připojeného do zdířky XLR

Připojení externího mikrofonu ke zdířce XLR

Níže popsaným postupem připojte externí mikrofon do zdířky XLR (viz rovněž následující obrázek).

- 1 Povolte zajišťovací šroub mikrofonu (①), otevřete jednotku držáku mikrofonu a vložte do něj mikrofon (②).
- 2 Utáhněte zajišťovací šroub a kabel od mikrofonu protáhněte úchytkou nacházející se pod jednotkou držáku mikrofonu (③).
- 3 Zasuňte kabel mikrofonu do příslušné zdířky XLR (④).



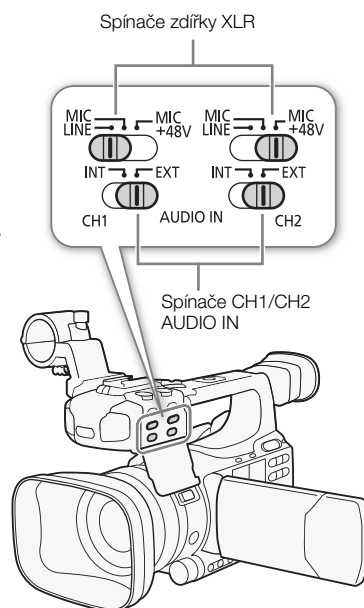
Zajišťovací šroub mikrofonu

Kabelová příchytka

Zdířky XLR

Přepínání mezi externím mikrofonom a linkovým vstupem

- 1 Spínač AUDIO IN příslušného kanálu nastavte do polohy EXT.
- 2 Nastavte spínač zdířky XLR příslušného kanálu na LINE nebo MIC.
 - Chcete-li napájet mikrofón prostřednictvím napájení phantom, přepněte spínač místo toho do polohy MIC+48V. Nezapomeňte, že musíte nejdříve zapojit mikrofón, a teprve potom zapnout napájení phantom. V době vypínání napájení phantom mějte mikrofón připojený.
 - Pokud používáte zdířku XLR k záznamu pouze jednoho kanálu, zvolte vstupní zdířku CH1 a nastavte spínač zdířky XLR pro CH1 na LINE, MIC nebo MIC+48V.



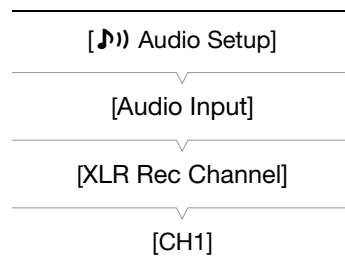
Výběr záznamového kanálu

Můžete vybrat, do kterého kanálu bude videokamera zaznamenávat audio.

- 1 Otevřete podnabídku [XLR Rec Channel].
[J) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR Rec Channel]
- 2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

- [CH1]: Zaznamenává audio samostatně do každého kanálu. Audiovstup pro CH1 je zaznamenán do kanálu 1 a audiovstup pro CH2 je zaznamenán do kanálu 2.
- [CH1/CH2]: Audiovstup pro CH1 je zaznamenán do obou kanálů. Audiovstup pro CH2 nebude zaznamenán.



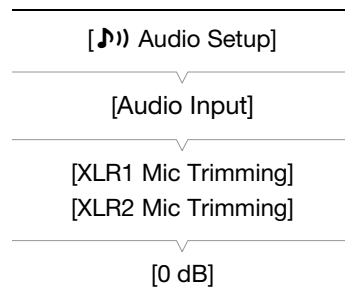
Nastavení citlivosti externího mikrofónu

Citlivost externího mikrofónu můžete nastavovat, pokud je spínač zdířky XLR nastaven na MIC nebo MIC+48V.

- 1 Otevřete podnabídku pro nastavení citlivosti příslušné zdířky XLR.
[J) Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR1 Mic Trimming] nebo [XLR2 Mic Trimming]
- 2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

Dostupné úrovně citlivosti

+12 dB	+6 dB	0 dB	-6 dB	-12 dB
--------	-------	------	-------	--------



Aktivace zeslabovače mikrofonu

Zeslabovač externího mikrofonu (20 dB) můžete aktivovat, pokud je spínač zdířky XLR nastaven na MIC nebo MIC+48V.

- 1 Otevřete podnabídku pro zeslabovač mikrofonu příslušného zdířky XLR.
[**🔊**] Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR1 Mic Att.] nebo [XLR2 Mic Att.]
- 2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud připojujete mikrofon nebo zařízení, které nepodporuje napájení phantom, ujistěte se, že je spínač zdířky XLR v poloze MIC nebo LINE. Pokud nastavíte spínač do polohy MIC+48V, může dojít k poškození mikrofonu nebo zařízení.

Nastavení hlasitosti

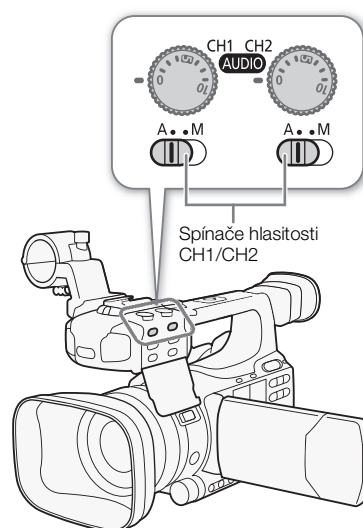
Hlasitost je možné pro každý kanál samostatně nastavit na automatickou nebo ruční. Jsou-li oba kanály CH1 a CH2 nastaveny na vestavěný mikrofon (📖 74), uplatní se nastavení pro CH1 automaticky i pro CH2.

Automatické nastavení hlasitosti

Nastavte spínač hlasitosti příslušného kanálu na A (automatika), čímž necháte na videokameře, aby automaticky nastavovala hlasitost daného kanálu. Pokud jsou kanály CH1 a CH2 nastaveny na vestavěný mikrofon a vy nastavíte CH1 na automatickou hlasitost, potom bude videokamera automaticky nastavovat hlasitost i pro CH2.

i POZNÁMKY

- Pokud jsou kanály CH1 a CH2 nastaveny na stejný audiovstup (externí mikrofon nebo externí linkový vstup) a nastavení hlasitosti je automatické, můžete pomocí nastavení W[**🔊**] Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [XLR ALC Link] (📖 146) svázat nastavení hlasitosti obou kanálů.

[**🔊**] Audio Setup]

[Audio Input]

[XLR1 Mic Att.]

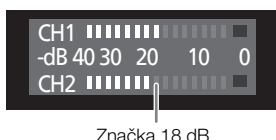
[XLR2 Mic Att.]

[Off]

Ruční nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých kanálů můžete nastavovat ručně od $-\infty$ do 18 dB.

- 1 Nastavte spínač hlasitosti požadovaného kanálu na M.
- 2 Otočením příslušného ovladače hlasitosti upravte hlasitost.
 - Jako informace 0 odpovídá $-\infty$, 5 odpovídá 0 dB a 10 odpovídá +18 dB.
 - Při nastavování záznamové hlasitosti by měl indikátor záznamové úrovně zvuku jít jen občas až za značku -18 dB (jedna značka doprava za značku -20 dB).



POZNÁMKY

- Můžete aktivovat omezovač audiošpiček zabráňující zkreslení zvuku. Při aktivaci bude omezovač audiošpiček omezovat amplitudu vstupních audiosignálů při překročení intenzity -4 dBFS. Použijte nastavení [🔊] Audio Setup] ➤ [Audio Input] ➤ [Limiter]. Omezovač audiošpiček lze aktivovat, pokud je alespoň jeden z kanálů nastaven na ruční nastavování hlasitosti.
- Při nastavování hlasitosti doporučujeme používat sluchátka. Pokud je vstupní úroveň příliš silná, může být zvuk zkreslen, i když indikátor hlasitosti indikuje odpovídající úroveň. Používejte komerčně dostupná sluchátka s kabelem nepřesahujícím délku 3 m.

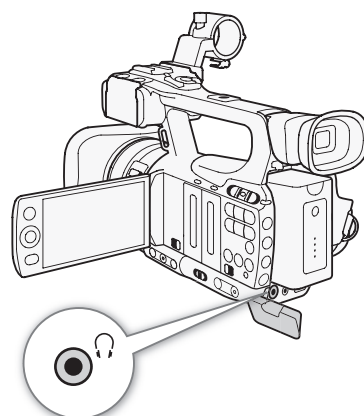
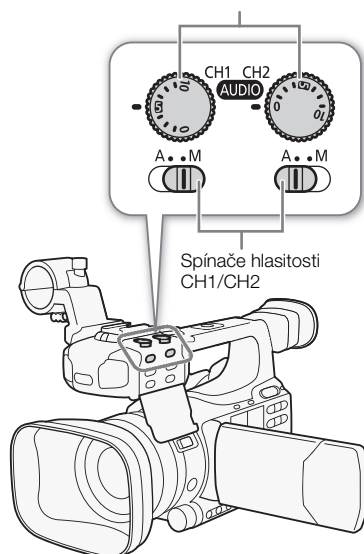
Monitorování audia ve sluchátkách

Po připojení sluchátek do zdířky  (sluchátka) můžete monitorovat zaznamenávaný zvuk. Hlasitost můžete upravit nastavením [🔊] Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Headphone Volume]. Alternativně můžete použít ovladač CUSTOM ( 46).

POZNÁMKY

- Používejte komerčně dostupná sluchátka s kabelem nepřesahujícím délku 3 m.
- Při monitorování audia můžete zvolit, zda se má synchronizovat audiosignál s videosignálem, nebo monitorovat audio v reálném čase. Metodu monitorování vyberte nastavením [🔊] Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Monitor Delay]. Mějte na paměti, že při monitorování v reálném čase je malé časové zpoždění. Bez ohledu na nastavení budou ale audio a videosignály synchronizovány.

Ovladače hlasitosti CH1/CH2



Použití metadat

Videokamera automaticky přidává metadata do zaznamenávaných klipů. Metadata obsahují uživatelem definovanou poznámku User Memo* a záznamové údaje, např. rychlost závěrky, expozice a zaostření. Pomocí dodaného softwaru **Canon XF Utility** můžete kontrolovat a vyhledávat specifická metadata.

* Poznámka User Memo zahrnuje název klipu (až 100 znaků), kameramana (až 100 znaků), místo (až 100 znaků) a popis klipu (až 1 000 znaků).

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Nastavení poznámky User Memo

Než budete moci přidat poznámku User Memo, musíte nainstalovat dodaný software **Canon XF Utility** (128). Potom musíte vytvořit poznámku User Memo a uložit ji na kartu SD. Po vložení karty SD do videokamery a výběru poznámky User Memo ji přidáte do zaznamenávaných klipů.

Podrobnosti k používání dodaného softwaru viz návod k používání, který se nainstaluje společně se softwarem **Canon XF Utility** software (134).

[Other Functions]

[Set Metadata]

[User Memo]

1 Pomocí **Canon XF Utility** uložte poznámku User Memo na kartu SD.

- Podrobnosti viz *Správa profilů User Memo* Canon XF Utility Návod k používání.

2 Vložte kartu SD do slotu karty SD videokamery.

3 Otevřete podnabídku [User Memo].

[Other Functions] → [Set Metadata] → [User Memo]

4 Vyberte název souboru požadované poznámky User Memo a potom stiskněte SET.

- Na pravé straně obrazovky se zobrazí ikona **MEMO**.
- Vyberete-li [Off], zaznamenají se klipy bez poznámky User Memo.

i POZNÁMKY

- Poznámku User Memo musíte nastavit před začátkem nahrávání, aby byla přidána do klipu. Poznámku User Memo klipu nemůžete měnit pomocí videokamery, toto ale můžete udělat prostřednictvím softwaru **Canon XF Utility**.
- Pro metadata, která jsou v souladu se standardem UMID, můžete nastavit rovněž uživatelem definovaný kód země, kód organizace a kód uživatele (153). Ale dodaný software **Canon XF Utility** nedokáže tuto informaci zobrazit nebo vyhledávat.
- Po nastavení poznámky User Memo neodebírejte při nahrávání kartu SD. Pokud kartu SD odeberete, nebude poznámka User Memo do klipu přidána.

Barevné pruhy/Referenční zvukový signál

Videokameru můžete nastavit tak, aby generovala a zaznamenala barevné pruhy a 1kHz referenční zvukový signál a aby je přivedla na výstupní zdířku HD/SD SDI (pouze **XF105**), zdířku HDMI OUT, zdířku HD/SD COMPONENT OUT¹, zdířku AV a zdířku  (sluchátka)².

¹ Výstupem jsou pouze barevné pruhy.

² Výstupem je pouze referenční zvukový signál.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Záznam barevných pruhů

Na výběr máte volbu barevných pruhů EBU ([Type 1]) a barevných pruhů SMPTE ([Type 2]).

1 Otevřete podnabídku [Type] barevných pruhů.

 Camera Setup ➤ [Color Bars] ➤ [Type]

2 Vyberte [Type 1] (EBU) nebo [Type 2] (SMPTE) a potom stiskněte SET.

3 Otevřete podnabídku [Enable] pro aktivaci barevných pruhů.

 Camera Setup ➤ [Color Bars] ➤ [Enable]

4 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

- Vybrané barevné pruhy se zobrazí na obrazovce a budou i zaznamenány, když stisknete tlačítko START/STOP.
- Vypnutím videokamery nebo změnou provozního režimu do režimu  barevné pruhy deaktivujete.
- Alternativně můžete barevné pruhy aktivovat přiřazením volby [Color Bars] pod přiřaditelné tlačítko ( 94).

 Camera Setup

[Color Bars]

[Type]

[Type 1]

 Camera Setup

[Color Bars]

[Enable]

[Off]

Záznam referenčního zvukového signálu

Videokamera může dávat na výstup společně s barevnými pruhy 1kHz referenční zvukový signál.

1 Otevřete podnabídku [1 kHz Tone].

 Audio Setup ➤ [Audio Input] ➤ [1 kHz Tone]

2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

- Dostupné úrovně jsou -12 dB, -18 dB a -20 dB.
- Výběrem [Off] vypnete signál.
- Signál bude na výstupu ve vybrané úrovni hlasitosti a bude zaznamenán, když stisknete tlačítko START/STOP.

 Audio Setup

[Audio Input]

[1 kHz Tone]

[Off]

Videorozsahy

Videokamera může zobrazit zjednodušený waveform monitor. Může rovněž zobrazit edge monitor* pomáhající v zaostřování. Videorozsahy se zobrazují pouze na LCD obrazovce. Nezobrazují se v hledáčku ani na externím monitoru.

* Edge monitor sleduje zaostření celého obrazu a zobrazuje výsledky jako waveform. Edge monitor je dostupný pouze v režimu **CAMERA**.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

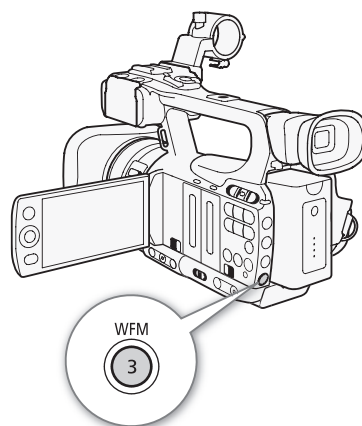
Zobrazení videorozsahu

Stiskněte tlačítko WFM.

- Waveform monitor se zobrazí v okně v pravém dolním rohu obrazovky.
- Opakovaným stisknutím tlačítka WFM aktivujete videorozsahy v tomto sledu.

Waveform monitor → Edge monitor → Vypnuto

- Alternativně můžete zobrazit videorozsahy pomocí [**Other Functions**] ➤ [WFM (LCD)] ➤ [Setting]. Vyberte [WFM] pro waveform monitor nebo [Edge Mon.] pro edge monitor.



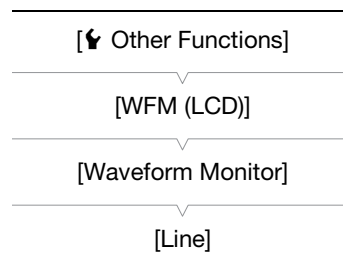
Konfigurace waveform monitoru

Funkce waveform monitoru videokamery nabízí 5 režimů. Měnit můžete také zisk.

- 1 Otevřete podnabídku [Waveform Monitor].
[**Other Functions**] ➤ [WFM (LCD)] ➤ [Waveform Monitor]
- 2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.
• Pokud zisk nepotřebujete měnit, není nutné provádět kroky 3 a 4.
- 3 Otevřete podnabídku [Gain] waveform monitoru.
[**Other Functions**] ➤ [WFM (LCD)] ➤ [Gain] (pod volbou [Waveform Monitor])
- 4 Vyberte [1x] nebo [2x] a potom stiskněte SET.

Volby

- [Line]: Nastavuje waveform monitor do řádkového režimu zobrazování.
- [Line+Spot]: Waveform oblasti v červeném rámečku se zobrazuje červeně nad waveformem režimu [Line].
- [Field]: Nastavuje waveform monitor do režimu zobrazování polí.
- [RGB]: Funguje podobně jako rozsah RGB parade.
- [YPbPr]: Funguje podobně jako rozsah YPbPr parade.



Konfigurace Edge Monitoru

Pomocí tohoto videorozsahu můžete zaostřit s větší přesností v situacích, kdy máte videokameru v režimu ručního zaostřování. Edge monitor nabízí 2 režimy.

1 Otevřete podnabídku [Edge Monitor].

[👤 Other Functions] ⏻ [WFM (LCD)] ⏻ [Edge Monitor]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[Type 1]: Waveform, který reprezentuje zaostření celého obrazu je zobrazen v zelené barvě. Navíc na předchozím waveformu je zobrazen červeně waveform oblasti ve třech červených rámečcích.

[Type 2]: Tento režim zobrazuje edge monitor s waveform monitorem v režimu [Line+Spot]. Waveform monitor se zobrazuje nalevo zeleně, zatímco edge monitor se zobrazuje napravo modře. Waveform oblasti v červeném rámečku se zobrazuje červeně nad zeleným i modrým waveformem.

[👤 Other Functions]

[WFM (LCD)]

[Edge Monitor]

[Type 1]

Přidání značek záběru při nahrávání

Při nahrávání můžete označit důležité záběry v klipu přidáním „značky záběru“ (S). V hlášeních zobrazovaných na obrazovce se značka záběru označuje [Shot Mark]. K dispozici jsou dva typy značek záběru, značka záběru 1 (S1) a značka záběru 2 (S2) a do jednoho klipu můžete přidat libovolný typ z těchto značek nebo oba typy. Je-li videokamera v režimu , můžete značky záběru přidávat nebo odstraňovat (119). Můžete rovněž zobrazit indexové zobrazení se všemi značkami záběru (118), které vám umožní rychleji vyhledat konkrétní scénu v klipu.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Chcete-li přidat značku záběru do klipu při nahrávání, musíte nejdříve předem nastavit pod přiřaditelné tlačítko volbu [Shot Mark 1] nebo [Shot Mark 2]. K přidání značky S1 můžete rovněž stisknout tlačítko SHOT1.

1 Pod přiřaditelné tlačítko nastavte volbu [Shot Mark 1] nebo [Shot Mark 2] (94).

- Chcete-li přidat obě značky záběru, přiřaďte pod jedno přiřaditelné tlačítko volbu [Shot Mark 1] a pod druhé volbu [Shot Mark 2].

2 Při nahrávání stiskněte přiřaditelné tlačítko na začátku záběru, který chcete označit.

- Zobrazí se hlášení indikující značku záběru a vybraná značka záběru se přidá k aktuálnímu políčku klipu.
- Opětovným stisknutím můžete přidat další značku záběru. Do jednoho klipu lze přidat až 100 značek záběru (kombinace značek S1 a S2).

POZNÁMKY

- Mezi okamžikem stisknutí tlačítka a skutečným přidáním značky záběru videokamerou může uplynout prodleva až 0,5 s.
- Nahráváte-li v režimu intervalového nahrávání nebo záznamu po políčkách, nemůžete přidávat značky záběru do klipů.
- Pokud jsou v klipu nějaké značky záběru, zobrazuje se vedle miniatury klipu v indexovém zobrazení přehrávání S.

Prohlížení záznamu

Máte-li videokameru v režimu **CAMERA**, můžete si prohlédnout poslední zaznamenaný klip.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

1 Otevřete podnabídku [Rec Review] pro nastavení délky prohlížení.

[Other Functions] ➤ [Rec Review]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

3 Po skončení nahrávání stiskněte tlačítko .

- Poslední zaznamenaný klip se přehraje bez zvuku, a to ve stanovené délce. V horní části obrazovky se zobrazí [REVIEW].
- Stisknutím tlačítka CANCEL zastavíte prohlížení klipu a vrátíte videokameru zpět do režimu pauzy nahrávání.
- Po přehrávání klipu se videokamera vrátí do režimu pauzy nahrávání.

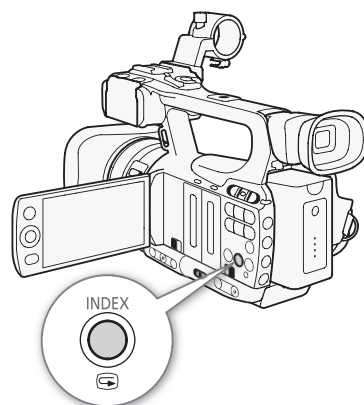
Volby

[Entire Clip]: Umožňuje si prohlédnout celý klip.

[Last 4 sec]: Umožňuje si prohlédnout pouze poslední 4 sekundy klipu.

POZNÁMKY

- Nahráváte-li ve speciálním režimu nahrávání (85), nelze klip prohlížet.
- Pokud dojde při nahrávání k přepnutí CF karet, videokamera přehraje klip z CF karty, na níž se naposledy nahrávalo.



[Other Functions]

[Rec Review]

[Entire Clip]

Speciální režimy nahrávání

Videokamera nabízí 4 speciální režimy nahrávání.

Intervalové nahrávání ([Interval Rec]): Videokamera automaticky zaznamená předdefinovaný počet políček s předdefinovaným intervalem. Tento režim je vhodný pro záznam minimálně se pohybujících objektů, např. okolní přírody nebo rostlin.

Záznam po políčkách ([Frame Rec]): Videokamera zaznamená předdefinovaný počet políček s každým stisknutím tlačítka START/STOP. Tento režim je vhodný pro nahrávání animace typu stop motion (po okénku).

Nahrávání pomalého a rychlého pohybu ([Slow & Fast Motion]): Tento režim umožňuje měnit rychlost snímání při filmování, a tím dosáhnout efektu pomalého pohybu nebo rychlého pohybu.

Předtočení ([Pre Rec]): Videokamera začne nahrávat záznam přibližně 3 s před stisknutím tlačítka START/STOP. Tato funkce je užitečná zejména v situacích, kdy je obtížné předvídat začátek nahrávání.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Režim intervalového nahrávání

Předem nastavte interval a počet políček. Zvuk není v tomto režimu zaznamenán.

Konfigurace režimu intervalového nahrávání

1 Otevřete podnabídku [Interval].

[👉 Other Functions] ➡ [Interval Rec] ➡ [Interval]

2 Vyberte požadovaný interval a potom stiskněte SET.

- Dostupné intervaly jsou uvedeny v následující tabulce.

3 Vyberte [Rec Frames], vyberte požadovaný počet políček a potom stiskněte SET.

- Dostupné volby jsou 2, 6 a 12.

Dostupné intervaly*

1 s	2 s	3 s	4 s	5 s	6 s	7 s	8 s	9 s
10 s	15 s	20 s	30 s	40 s	50 s	1 min	2 min	3 min
4 min	5 min	6 min	7 min	8 min	9 min	10 min		

* V nabídce videokamery jsou sekundy indikovány [sec] a minuty [min].

Aktivace režimu intervalového nahrávání a záznam

1 Otevřete podnabídku [Special Rec].

[👉 Other Functions] ➡ [Special Rec]

2 Vyberte [Interval Rec] a potom stiskněte SET.

- V horní části obrazovky se zobrazuje [INT STBY] ([INT] bliká).

3 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

- Videokamera automaticky zaznamená stanovený počet políček ve stanoveném intervalu.
- Kontrolka snímání svítí.
- [INT STBY] se změní na [● INT REC] při záznamu políček a na [● INT STBY] v době intervalů.

[👉 Other Functions]

[Interval Rec]

[Interval]

[1 sec]

[👉 Other Functions]

[Interval Rec]

[Rec Frames]

[2]

[👉 Other Functions]

[Special Rec]

[Off]

4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP nahrávání zastavíte.

- Všechna zaznamenaná políčka jsou spojena dohromady do jednoho klipu.
- Kontrolky snímání zhasnou a v horní části obrazovky se zobrazí symbol [INT STBY] ([INT] bliká).

POZNÁMKY

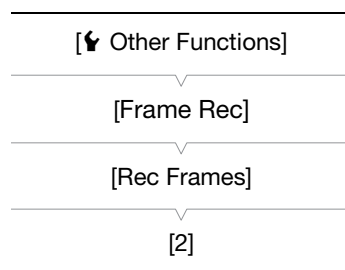
- Používat lze pouze jeden režim speciálního nahrávání.
- V průběhu nahrávání nelze měnit interval ani počet políček.
- V místě zastavení nahrávání se může několik políček nahrát a přidat ke konci klipu.
- Režim intervalového nahrávání bude deaktivován, pokud změníte nebo vypnete režim speciálního nahrávání. Režim bude deaktivován rovněž, pokud změníte nastavení [ Other Functions] ➤ [Bit Rate/Resolution] nebo [Frame Rate].
- Časový kód se posune o zaznamenaný počet políček. Pokud je nastaven běhový režim časového kódu ( 69) na [Free Run] nebo je časový kód přiváděn z externího zdroje (pouze **XF105**), přepne se v době režimu speciálního nahrávání běhový režim na [Rec Run]. Po deaktivaci režimu speciálního nahrávání se běhový režim vrátí do původního nastavení.
- **XF105** Po dobu režimu speciálního nahrávání nebude signál časového kódu přiváděn na výstupní zdířky GENLOCK/TC nebo HD/SD SDI.

Režim záznamu po políčkách

Předem nastavte počet políček. Doporučujeme používat dálkový ovladač nebo videokameru stabilizovat, např. pomocí stativu. Zvuk není v tomto režimu zaznamenán.

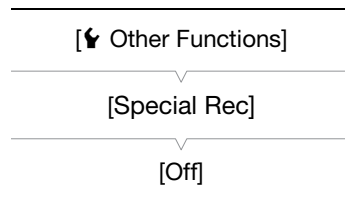
Konfigurace režimu záznamu po políčkách

- 1 Otevřete podnabídku [Rec Frames].
[ Other Functions] ➤ [Frame Rec] ➤ [Rec Frames]
- 2 Vyberte požadovaný počet políček a potom stiskněte SET.
 - Dostupné volby jsou 2, 6 a 12.



Aktivace režimu záznamu po políčkách a záznam

- 1 Otevřete podnabídku [Special Rec].
[ Other Functions] ➤ [Special Rec]
- 2 Vyberte [Frame Rec] a potom stiskněte SET.
 - V horní části obrazovky se zobrazuje [FRM STBY] ([FRM] bliká).
- 3 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.
 - Videokamera automaticky zaznamená stanovený počet políček.
 - Kontrolka snímání svítí.
 - [FRM STBY] se změní na [● FRM REC] při záznamu políček a na [● FRM STBY], když políčka nejsou zaznamenávána.
 - Opakujte, až do skončení nahrávání.
- 4 Otevřete podnabídku [Special Rec].
[ Other Functions] ➤ [Special Rec]
- 5 Vyberte [Off] a potom stiskněte SET.
 - Režim záznamu po políčkách se ukončí a všechna zaznamenaná políčka se spojí do jednoho klipu.
 - Kontrolky snímání zhasnou a v horní části obrazovky se zobrazí [STBY].



i POZNÁMKY

- Používat lze pouze jeden režim speciálního nahrávání.
- V průběhu nahrávání nelze měnit počet políček.
- V místě zastavení nahrávání se může několik políček nahrát a přidat ke konci klipu.
- Režim záznamu po políčkách bude deaktivován, pokud změníte nebo vypnete režim speciálního nahrávání. Režim bude deaktivován rovněž, pokud změníte nastavení [**Other Functions**] ➤ [Bit Rate/Resolution] nebo [Frame Rate].
- Časový kód se posune o zaznamenaný počet políček. Pokud je nastaven běhový režim časového kódu (**69**) na [Free Run] nebo je časový kód přiváděn z externího zdroje (pouze **XF105**), přepne se v době režimu speciálního nahrávání běhový režim na [Rec Run]. Po deaktivaci režimu speciálního nahrávání se běhový režim vrátí do původního nastavení.
- **XF105** Po dobu režimu speciálního nahrávání nebude signál časového kódu přiváděn na výstupní zdířky GENLOCK/TC nebo HD/SD SDI.

Režim pomalého a rychlého pohybu

Když nastavíte [**Other Functions**] ➤ [Frame Rate] na progresivní rychlost snímání (**45**), může videokamera nahrávat s rychlostí snímání (rychlost snímání při filmování), která je odlišná od rychlosti snímání při přehrávání. Záznam klipu vyšší rychlosti snímání než je nastavení [Frame Rate] způsobí efekt zpomaleného pohybu při přehrávání. A opačně pomalejší rychlost snímání při nahrávání vyvolá efekt rychlejšího pohybu. Zvuk není v tomto režimu zaznamenán.

Konfigurace režimu pomalého a rychlého pohybu

- 1 Otevřete podnabídku [S&F Frame Rate].
[**Other Functions**] ➤ [Slow & Fast Motion] ➤ [S&F Frame Rate]
- 2 Vyberte požadovanou rychlost snímání při filmování a potom stiskněte SET.

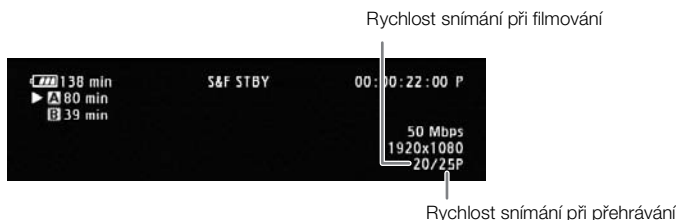
Dostupné rychlosti snímání při filmování

12	15	18	20	21	22	23	24	25	26*
27*	28*	30*	32*	34*	37*	42*	45*	48*	50*

* Dostupné pouze při nastavení položky [**Other Functions**] ➤ [Bit Rate/Resolution] na [50 Mbps 1280x720] nebo [35 Mbps 1280x720].

Aktivace režimu pomalého a rychlého pohybu a záznam

- 1 Otevřete podnabídku [Special Rec].
[**Other Functions**] ➤ [Special Rec]
- 2 Vyberte [Slow & Fast Motion] a potom stiskněte SET.
 - V horní části obrazovky se zobrazí [S&F STBY].
 - Vybraná rychlost snímání při filmování se zobrazuje na pravé straně obrazovky vedle nastavení [**Other Functions**] ➤ [Frame Rate] (rychlost snímání při přehrávání).



[**Other Functions**]

[Slow & Fast Motion]

[S&F Frame Rate]

[**Other Functions**]

[Special Rec]

[Off]

3 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

- Videokamera automaticky nahrává v nastavené rychlosti snímání.
- Kontrolka snímání svítí.
- [S&F STBY] se při nahrávání změní na [● S&F REC].

4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP nahrávání zastavíte.

- Videokamera nahraje klip.
- Kontrolky snímání zhasnou a v horní části obrazovky se zobrazí [S&F STBY].

POZNÁMKY

- Používat lze pouze jeden režim speciálního nahrávání. A také nelze se zdvojeným záznamem do obou slotů použít režim pomalého & rychlého pohybu.
- V průběhu nahrávání nelze měnit rychlost snímání při filmování.
- U nižších rychlostí snímání při filmování může trvat zastavení nahrávání přibl. 1 s.
- Režim pomalého a rychlého pohybu bude deaktivován, pokud změníte nebo vypnete režim speciálního nahrávání. Bude deaktivován rovněž při změně konfigurace videa.
- Časový kód se po dobu záznamu videa posouvá. Pokud je nastaven běhový režim časového kódu ( 69) na [Free Run] nebo je časový kód přiváděn z externího zdroje (pouze **XF105**), přepne se v době režimu speciálního nahrávání běhový režim na [Rec Run]. Po deaktivaci režimu speciálního nahrávání se běhový režim vrátí do původního nastavení.
- **XF105** Po dobu režimu speciálního nahrávání nebude signál časového kódu přiváděn na výstupní zdířky GENLOCK/TC nebo HD/SD SDI.
- Pokud je nastavena bitová rychlost 50 Mb/s ( 45) při zpomaleném nahrávání, přepnutí záznamu není dostupné.

Režim předtočení

Pokud je aktivován režim předtočení, videokamera začne nahrávat nepřetržitě do dočasné paměti s kapacitou přibl. 3 sekund záznamu, takže když stisknete tlačítko START/STOP, bude video obsahovat rovněž přibl. 3 sekundy videa a audia, které se zaznamenaly před stisknutím tlačítka.

 Other Functions]

[Special Rec]

[Off]

1 Otevřete podnabídku [Special Rec].

[ Other Functions]  [Special Rec]

2 Vyberte [Pre Rec] a potom stiskněte SET.

- V horní části obrazovky se zobrazí [PRE REC STBY].

3 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

- Kontrolka snímání svítí.
- [PRE REC STBY] se při nahrávání změní na [● PRE REC].

4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP nahrávání zastavíte.

- Videokamera zaznamená klip se zahrnutím přibl. 3 sekund videa i audia, které byly zaznamenány před stisknutím tlačítka START/STOP.
- Kontrolky snímání zhasnou a v horní části obrazovky se zobrazí [PRE REC STBY].

POZNÁMKY

- Používat lze pouze jeden režim speciálního nahrávání.
- Režim předtočení bude deaktivován, pokud změníte nebo vypnete režim speciálního nahrávání. Bude deaktivován rovněž při změně konfigurace videa.
- Po dobu režimu předtočení bude časový kód zaznamenáván v běhovém režimu ( 69) nastaveném na [Free Run], a to bez ohledu na předchozí nastavení. Alternativně můžete použít externí signál časového kódu (pouze **XF105**). Při záznamu časového kódu budou zahrnuty i 3 sekundy před stisknutím tlačítka START/STOP. Po deaktivaci režimu speciálního nahrávání se běhový režim vrátí do původního nastavení.

Infračervený záznam

Tato videokamera je vybavena schopností nahrávat filmy ve tmě za pomoci infračerveného světla videokamery a případně dalších zdrojů infračerveného světla. Rovněž můžete vybrat, zda se světlejší oblasti v obraze mají zobrazovat zeleně nebo bíle.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

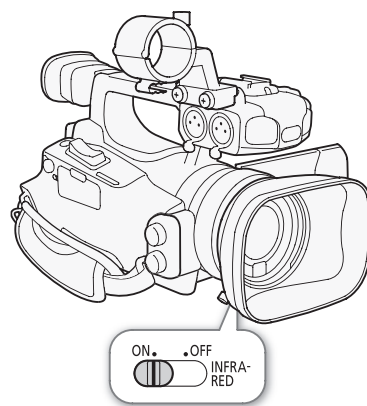
Aktivace infračerveného režimu

Následujícím postupem nastavíte videokameru do infračerveného režimu a barvu světlých oblastí v obraze.

- 1 Přesuňte spínač INFRARED na ON.
- 2 Otevřete podnabídku [Monochrome] a vyberte barvu.
[Camera Setup] ➤ [Infrared] ➤ [Monochrome]
- 3 Vyberte [White] nebo [Green] a potom stiskněte SET.

POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [IR Monochrome] (📖 94), můžete stisknutím tlačítka aktivovat infračervené světlo.
- Pokud aktivujete infračervený režim, automaticky se rovněž aktivuje automatické zaostřování. V infračerveném režimu máte ale možnost přepnout na ruční zaostřování.
- V závislosti na světelném zdroji nemusí automatické zaostřování pracovat správně.



[Camera Setup]

[Infrared]

[Monochrome]

[White]

[Camera Setup]

[Infrared]

[Light]

[Toggle]

Používání infračerveného světla

Infračervené světlo můžete zapnout a vypnout prostřednictvím přiřaditelného tlačítka CUSTOM.

- 1 Otevřete podnabídku [Light].
[Camera Setup] ➤ [Infrared] ➤ [Light]
- 2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

- [Toggle]: Umožňuje vypnout a zapnout infračervené světlo prostřednictvím přiřaditelného tlačítka nebo tlačítka CUSTOM. Nejdříve nastavte přiřaditelné tlačítko (📖 94) nebo CUSTOM (📖 46) na [IR Light].
- [Always On]: Infračervené světlo je vždy zapnuto, když je videokamera v infračerveném režimu.
- [Always Off]: Infračervené světlo je vždy vypnuto.

 POZNÁMKY

- Když je videokamera v infračerveném režimu, provedou se automaticky dále uvedená nastavení.
 - Zisk, rychlost závěrky a clonové číslo jsou nastaveny na auto.
 - Automatické zaostřování je nastaveno na [Normal AF].
 - Měření světla, úroveň AE, limit AGC, vyvážení bílé a vlastní obraz nelze nastavit.
 - ND filtr nelze aktivovat.
- Videokameru přepnutou do infračerveného režimu nesměrujte objektivem do silných světelných nebo tepelných zdrojů. Citlivost videokamery na tyto zdroje je mnohem vyšší než při normálním nahrávání videa. Pokud jsou ve scéně takovéto zdroje před přepnutím videokamery do infračerveného režimu, zastiňte nejdříve objektiv.

Posun optické osy

Tato funkce pomáhá při záznamu s nastavením videokamery na 3D tím, že upravuje pozici optiky stabilizace obrazu.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku [OIS Functions].

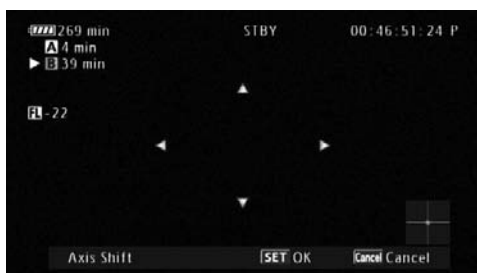
[Camera Setup] ➤ [OIS Functions]

2 Vyberte [Axis Shift] a potom stiskněte SET.

- V dolním rohu obrazovky se zobrazí **Axis**.

3 Otevřete obrazovku optické osy [Adjust].

[Camera Setup] ➤ [Axis Shift] ➤ [Adjust]



[Camera Setup]

[OIS Functions]

[Img Stab.]

[Camera Setup]

[Axis Shift]

[Adjust]

- Na obrazovce se zobrazí čtyři směrové ikony. Joystickem nebo dálkovým ovladačem upravte obraz. Pokud obraz již nebude možné v určitém směru více upravovat, změní se ikona v odpovídajícím směru na šedou.
- Pomocí nastavení [Camera Setup] ➤ [Axis Shift] ➤ [GUI Color] můžete změnit barvu ikon a nastavením [Reset] můžete resetovat pozici optiky.
- Pozici optiky můžete kontrolovat prostřednictvím indikace v pravém dolním rohu obrazovky.

4 Nakonec stiskněte tlačítko SET.

- Stisknete-li tlačítko CANCEL, vrátí se optika zpět do pozice, která byla před úpravou.

POZNÁMKY

- Rozsah nastavení závisí na aktuální pozici zoomu.
- Čím více je upravena pozice optiky, tím větší bude při zoomu odchylka ve středu obrazu. Nastavením středu na objekt při maximálním přiblížení a potom nastavením při maximálním širokoúhlém záběru dosáhnete minimalizace velikosti odchylky.

Používání indikátoru ohniskové vzdálenosti

Indikátor ohniskové vzdálenosti vám pomáhá při použití dvou videokamer pro 3D nahrávání. Indikace je v podobě číselné hodnoty a je v rozsahu 154 kroků. Indikátor můžete vynulovat (nastavit na 0) v libovolném místě rozsahu zoomu, abyste tak mohli přesněji zkalibrovat obě videokamery.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

93

1 Nastavte obě videokamery a srovnejte úhel záběru.

2 Otevřete podnabídku [Focal Length Guide].

[ Camera Setup] ➤ [Zoom] ➤ [Focal Length Guide]

3 Vyberte [Set To 0] a potom stiskněte SET.

- Indikátor ohniskové vzdálenosti se zobrazuje v levé straně obrazovky jako [ ±0]. Chcete-li indikátor vypnout, vyberte místo toho [Off].
- Přesnějších výsledků můžete dosáhnout, když tento úkon provedete v nastavení na maximální přiblížení.
- Jakmile jsou obě videokamery nastaveny tak, že při zoomu zobrazují stejnou hodnotu, bude ohnisková vzdálenost pro obě videokamery udržována.

POZNÁMKY

- Přestože je indikátor ohniskové vzdálenosti jako pomůcka pro 3D nahrávání, kontrolujte si při nahrávání úhel obrazu vizuálně.

[ Camera Setup]

[Zoom]

[Focal Length Guide]

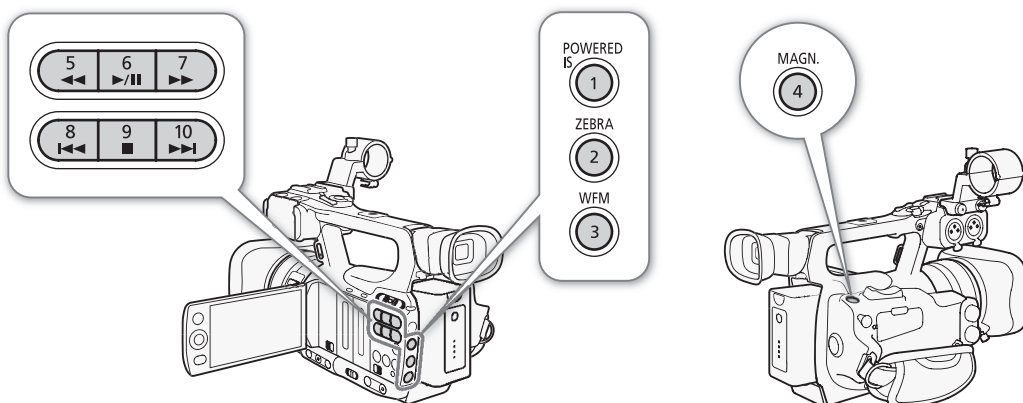
Přiraditelná tlačítka

Videokamera je prakticky vybavena 10* tlačítky, jímž můžete přiřadit různé funkce. Přiřazením často používaných funkcí můžete zrychlit přístup k nim na úroveň stisknutí pouhého tlačítka.

* V režimu **MEDIA** jsou k dispozici pouze přiřaditelná tlačítka 1 až 4.

Provozní režimy:

CAMERA **MEDIA**



Změna přiřazené funkce

1 Otevřete podnabídku [Assign Button].

[**Other Functions**] ➤ [Assign Button]

2 Vyberte tlačítko, jehož funkci chcete změnit, a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se seznam dostupných funkcí.
- Rychlá reference uvádí výchozí nastavení pro jednotlivá přiřaditelná tlačítka. Ve výchozím nastavení nemají tlačítka 5 až 10 přiřazenu žádnou funkci.

3 Vyberte požadovanou funkci a potom stiskněte SET.

- Na stavové obrazovce [Buttons/Remote] (156) si můžete zkontrolovat, které funkce jsou přiřazeny pro jednotlivá přiřaditelná tlačítka.
- Pomocí nastavení [**Other Functions**] ➤ [Reset] ➤ [Assignable Buttons] můžete resetovat přiřaditelná tlačítka na jejich výchozí nastavení.

[**Other Functions**]

[Assign Button]

[1 Powered IS]
[2 Zebra]
[3 WFM (LCD)]
[4 Magnification]
[5-10 (NONE)]

Použití přiraditelného tlačítka

Po přiřazení funkce některému tlačítku ji aktivujete stisknutím tlačítka. Pro některé funkce se může zobrazit nabídka voleb. V takovém případě vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Přiraditelné funkce

Funkce lze přiřazovat nezávisle v režimu **CAMERA** a v režimu **MEDIA**. Přiraditelné funkce dostupné režimy viz následující tabulka.

Název funkce	Popis	CAMERA	MEDIA	
[Img Stab.]	Zapíná/vypíná metodu stabilizace obsahu (Dynamic IS nebo Standard IS).	●	–	52
[Powered IS]	Zapíná/vypíná Powered IS.	●	–	52
[Focus Limit]	Zapíná/vypíná limit zaostření.	●	–	51
[Face AF]	Přepíná automatické zaostřování mezi [Face Pri.], [Face Only] a [Off].	●	–	50
[Select Face]	Vybere hlavní objekt, když se používá volba [Face AF] k zaostření tváře objektu.	●	–	50
[Backlight]	Zapíná/vypíná volbu měření protisvětla.	●	–	58
[Spotlight]	Zapíná/vypíná volbu měření bodového osvětlení.	●	–	58
[Tele-converter]	Aktivuje digitální telekonvertor v tomto cyklu: 1,5x → 3x → 6x → Vypnuto	●	–	143
[Peaking]	Zapíná/vypíná zvýraznění obrysů.	●	–	48
[Zebra]	Zapíná/vypíná vzory Zebra.	●	–	68
[WFM (LCD)]	Aktivuje videorozsahy v tomto pořadí: Waveform monitor → Edge monitor → Vypnuto	●	●	81
[Magnification]	Zapíná/vypíná zvětšení.	●	–	49
[TL-H58]	Nastavuje [Camera Setup] → [Conversion Lens] na [TL-H58] nebo [Off].	●	–	66
[WD-H58W]	Nastavuje [Camera Setup] → [Conversion Lens] na [WD-H58W] nebo [Off].	●	–	66
[Color Bars]	Zapíná/vypíná barevné pruhy.	●	–	80
[IR Monochrome]	Přepíná mezi bílou a zelenou, když je videokamera v infračerveném režimu.	●	–	90
[IR Light]	Zapíná/vypíná infračervené světlo při nastavení položky [Camera Setup] → [Infrared] → [Light] na [Toggle].	●	–	90
[Markers]	Zapíná/vypíná indikační značky.	●	–	67
[LCD Setup]	Otevře podnabídku [LCD Setup].	●	●	30
[LCD/VF B&W]	Zapíná/vypíná černobílý režim LCD a hledáčku.	●	●	31
[Onscreen Display]	Zobrazuje informační ikony a texty na externím monitoru (pro SD a HD výstup).	●	●	125
[Shot Mark 1]	Přidává značku [51] do klipu.	●	●	83
[Shot Mark 2]*	Přidává značku [52] do klipu.	●	●	83
[Add [OK] Mark]	Přidává značku [OK] do klipu.	●	●	115
[Add [✓] Mark]	Přidává značku [✓] do klipu.	●	●	115
[Time Code]	Zobrazí podnabídku [Time Code].	●	–	69
[Time Code Hold]*	Pozastavuje zobrazování časového kódu nebo jej obnovuje.	●	●	69
[Audio Output CH]	Přepíná výstupní kanál zvuku.	●	●	126
[Audio Level]	Zapíná/vypíná indikátor hlasitosti.	●	●	78
[Wireless Controller]	Zapíná/vypíná dálkový ovladač.	●	●	32
[Photo]**	Zaznamená fotografii.	●	●	135
[Delete Last Clip]	Odstraní poslední zaznamenaný klip.	●	–	117
[Status]*	Zobrazuje stavované obrazovky.	●	●	155

* Funkce lze použít pouze přiřazením pod tlačítko.

** Funkci lze použít pouze jejím přiřazením pod tlačítko nebo prostřednictvím tlačítka PHOTO na dálkovém ovladači.

Nastavení vlastního obrazu

Přednastavit můžete různá nastavení související s obrazem. Po změně individuálních nastavení dle vašich preferencí můžete celou sadu nastavení uložit do videokamery nebo kartu SD jako soubor vlastního obrazu. Potom můžete někdy později soubor načíst, abyste změnili aktuální nastavení na vámi vybrané přednastavení. Nastavení vlastního obrazu můžete dokonce začlenit do klipů zaznamenávaných na CF kartu nebo fotografií zaznamenávaných na kartu SD. Máte samozřejmě i volbu, aby videokamera zaznamenala klipy a fotografie bez začlenění nastavení vlastního obrazu.

Ve videokameře můžete uložit až 9 různých souborů vlastního obrazu, na kartu SD jich můžete uložit 20. Soubory vlastního obrazu lze kopírovat mezi videokamerou a záznamovým médiem.

Soubory vlastního obrazu vytvořené předchozími videokamerami Canon nejsou kompatibilní s touto videokamerou. Soubory vlastního obrazu vytvořené touto videokamerou jsou kompatibilní pouze s modely XF105 a XF100.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Dostupná nastavení vlastního obrazu

Kategorie	Položka nabídky	Podnabídka	
Nastavení související se světlými a tmavými tóny	[Gamma] (Gama)		99
	[Black Gamma] (Gama černé)		100
	[Black] (Černá)	[Master Pedestal] (Hlavní úroveň černé)	99
		[Master Black] (Hlavní černá)	99
	[Knee] (Ohnutí)	Všechna nastavení kromě [Saturation] (Saturace)	100
	[Other Functions] (Další funkce)	[Setup Level] (Úroveň odstupu černé)	103
[Clip at 100%] (Klip na 100 %)		103	
Nastavení související s ostrotí a šumem	[Sharpness] (Ostrost)		101
	[Noise Reduction] (Redukce šumu)		101
	[Skin Detail] (Detail pleti)		101
	[Selective NR] (Selektivní redukce šumu)		102
Nastavení související s barvou	[Low Key Satur.] (Saturace nízkých tónů)		100
	[Knee] (Ohnutí)	Nastavení [Saturation] (Saturace)	100
	[Color Matrix] (Barevná matice)		102
	[White Balance] (Vyvážení bílé)		102
	[Color Correction] (Korekce barev)		103

Výběr souborů vlastního obrazu

Vyberte soubor vlastního obrazu, z něhož chcete aplikovat nastavení pro vytvářené nahrávky, nebo který chcete editovat, přejmenovat, chránit nebo přenést.

1 Otevřete podnabídku [Custom Picture].

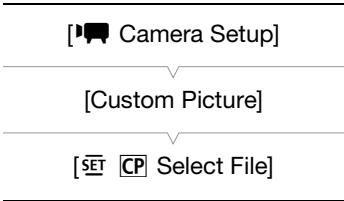
Camera Setup [Vlastní obraz]

2 Vyberte Select File] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se seznam souborů vlastního obrazu ve videokameře a na kartě SD. Soubory ve videokameře začínají [C1] až [C9]; soubory na kartě SD začínají [SD1] až [SD20].

3 Vyberte požadovaný soubor a potom stiskněte SET.

- Chcete-li aplikovat nastavení souboru, stisknutím tlačítka MENU ukončete nabídku. Ikona reprezentující vybraný soubor vlastního obrazu se zobrazí na levé straně obrazovky.
- Chcete-li provést se souborem další operace, pokračujte dalším postupem.
- Vyberte [Off], chcete-li nahrávat bez začlenění souboru vlastního obrazu.



Přednastavené soubory vlastního obrazu

Ve výchozím nastavení jsou soubory vlastního obrazu ve videokameře ve slotech souborů [C7] až [C9] chráněny. Chcete-li soubor editovat, odstraňte ochranu (📖 97). V následujícím textu je popsáno, kdy tyto přednastavené soubory použít.

[C7 VIDEO.C]: Pro přehrávání videa na monitorech s plochou obrazovkou.

[C8 CINE.V]: Pro dosažení filmového vjemu na televizních monitorech, např. při tvorbě televizních programů vyžadujících filmovou atmosféru.

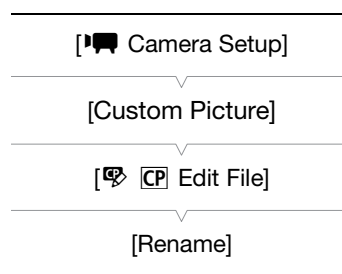
[C9 CINE.F]: V kombinaci s [Cine 2] (pod položkou [Gamma]) a [Cine 2] (pod položkou [Color Matrix] ▶ [Select]) vytváří efekt filmového vjemu odlišný od efektu při [C8 CINE.V].

Úprava nastavení souboru vlastního obrazu

- Po výběru souboru vyberte [🔍 CP Edit File] a potom stiskněte SET.
- Vyberte nastavení a potom stiskněte SET.
- Změňte nastavení na požadovanou úroveň.
 - Podrobnosti k různým nastavením viz *Dostupná nastavení vlastního obrazu* (📖 99).
 - V případě potřeby zopakujte kroky 2 a 3 u dalších nastavení.
- Stisknutím tlačítka MENU ukončete nabídku.

Přejmenování souborů vlastního obrazu

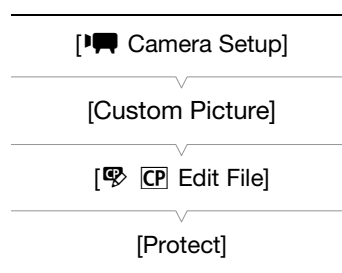
- Po výběru souboru otevřete podnabídku [Rename].
 - [🔍 CP Edit File] ▶ [Rename]
 - Zobrazí se obrazovka indikující aktuální název souboru s oranžovým výběrovým rámečkem na prvním znaku.
- Vyberte alfanumerický znak nebo symbol a potom se přesuňte (▶) na další pole.
 - Stejným způsobem změňte zbytek názvu.
- Vyberte [Set] a potom stiskněte SET.
- Stisknutím tlačítka MENU ukončete nabídku.



Ochrana souborů vlastního obrazu

Ochráněním souboru vlastního obrazu zabráníte nechtěné změně jeho obsahu.

- Po výběru souboru otevřete podnabídku [Protect].
 - [🔍 CP Edit File] ▶ [Protect]
- Vyberte [Protect] a potom stiskněte SET.
 - V seznamu pro výběr souborů se vedle názvu souboru zobrazí [🔒].
 - Chcete-li odebrat nastavení ochrany, vyberte místo toho [Unprotect].
- Stisknutím tlačítka MENU ukončete nabídku.

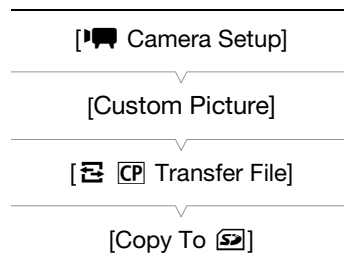


Přenos souborů vlastního obrazu

Soubory vlastního obrazu můžete přenášet mezi videokamerou a kartou SD. Pokud je soubor vlastního obrazu ve videokameře, vyberte v závislosti na vámi požadované operaci [Copy To ] nebo [Load From ]. Podobně je-li soubor vlastního obrazu na kartě SD, zvolte [Copy To Cam.] nebo [Load From Cam.].

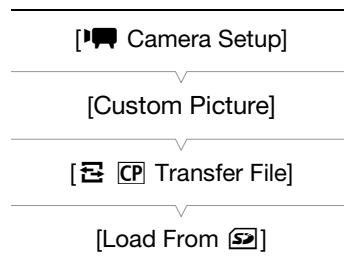
Kopírování souboru z videokamery na kartu SD

- Po výběru souboru ve videokameře otevřete podnabídku [Copy To ].
[  Transfer File] ➤ [Copy To ]
- Vyberte slot souboru, pod nímž se má soubor uložit, a potom stiskněte SET.
 - Pokud jsou k dispozici dostupné sloty, můžete výběrem [New File] uložit soubor v prvním dostupném slotu.
- Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Aktuálně vybraný soubor bude zkopírován do vybraného slotu na kartě SD, přičemž přepíše soubor v tomto slotu.
- Stisknutím tlačítka MENU ukončete nabídku.



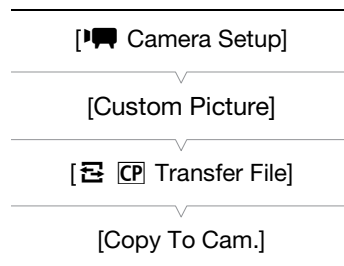
Nahrazení souboru ve videokameře souborem na kartě SD

- Po výběru nahrazovaného souboru ve videokameře, otevřete podnabídku [Load From ].
[  Transfer File] ➤ [Load From ]
- Vyberte soubor přenášený do videokamery a potom stiskněte SET.
- Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Soubor ve videokameře bude přepsán souborem z karty SD.
- Stisknutím tlačítka MENU ukončete nabídku.



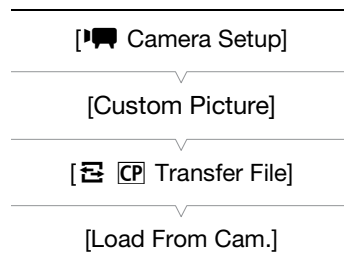
Kopírování souboru z karty SD na videokameru

- Po výběru souboru na kartě SD otevřete podnabídku [Copy To Cam.].
[  Transfer File] ➤ [Copy To Cam.]
- Vyberte slot souboru, pod nímž se má soubor uložit, a potom stiskněte SET.
- Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Aktuálně vybraný soubor bude zkopírován do vybraného slotu ve videokameře, přičemž přepíše soubor v tomto slotu.
- Stisknutím tlačítka MENU ukončete nabídku.



Nahrazení souboru na kartě SD souborem ve videokameře

- Po výběru nahrazovaného souboru na kartě SD otevřete podnabídku [Load From Cam.].
[  Transfer File] ➤ [Load From Cam.]
- Vyberte soubor přenášený na kartu SD a potom stiskněte SET.
- Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Soubor na kartě SD bude přepsán souborem z videokamery.
- Stisknutím tlačítka MENU ukončete nabídku.

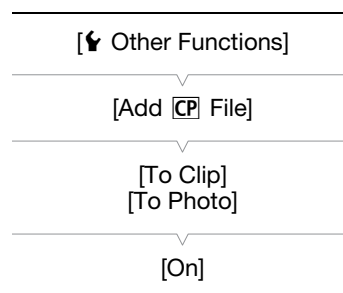


POZNÁMKY

- Do videokamery můžete rovněž zkopírovat soubor vlastního obrazu začleněný v klipu ( 118).

Začlenění nastavení vlastního obrazu do záznamu

Zaznamenat můžete video nebo fotografii se začleněním použitého nastavení vlastního obrazu. Později toto nastavení začleněné ve videu nebo fotografii můžete zkopírovat do videokamery ( 140) a uplatnit při dalších záznamech. Časem můžete zjistit, že začlenění nastavení vlastního obrazu do záznamu vám pomůže v jejich sledování, např. při ověření, které nastavení bylo použito při konkrétní nahrávce.



1 Otevřete podnabídku [Add File].

[ Other Functions]  [Add  File]

2 Vyberte [To Clip] nebo [To Photo] a potom stiskněte SET.

- Výběrem [To Clip] začleníte soubor vlastního obrazu do klipu, výběrem [To Photo] jej začleníte do fotografie.

3 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

Dostupná nastavení vlastního obrazu

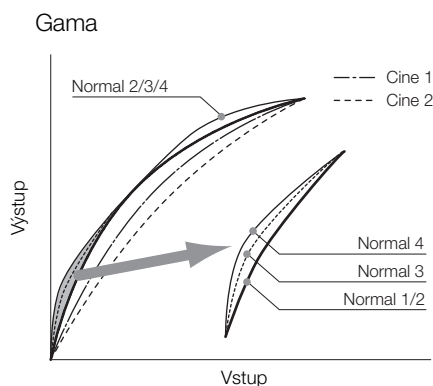
Dostupná nastavení jsou uvedena níže. Když není vybrán žádný soubor vlastního obrazu, uplatňuje se výchozí nastavení.

Gama ([Gamma])

Křivka Gama mění celkový vzhled obrazu. (Výchozí: [Normal 1])

[Normal 1] až [Normal 4]: Tato nastavení jsou vhodná pro zobrazení záběru na televizním monitoru. Světla místa při volbě [Normal 2] jsou jasnější než při volbě [Normal 1]. Tmavé tóny v dolní části křivky Gama pro volbu [Normal 3] (standard ITU-R BT.709) a [Normal 4] jsou výraznější než u volby [Normal 2].

[Cine 1] nebo [Cine 2]: Použijte [Cine 1] pro křivku gama, která v obrazu vyvolá efekt filmového vjemu a tónů filmů. [Cine 2] má jemnější kontrast proti [Cine 1], je ale rovněž vhodný pro vytvoření efektu filmového vjemu.



Černá ([Black])

Řídí úroveň černé a barevné posunutí černých odstínů.

Hlavní úroveň černé ([Master Pedestal])

Hlavní úroveň černé zvyšuje nebo snižuje úroveň černé. Vyšší nastavení zesvětluje tmavé oblasti, ale snižuje kontrast. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)

Hlavní černá ([Master Black])

Koriguje barevné posunutí černých odstínů.

[Red]: -50 až 50 (Výchozí: 0)

[Green]: -50 až 50 (Výchozí: 0)

[Blue]: -50 až 50 (Výchozí: 0)

Gama černé ([Black Gamma])

Řídí dolní část křivky Gama (tmavé oblasti v obrazu).

[Level]: Zvyšuje nebo snižuje dolní část křivky Gama. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)

[Range]: Vybírá rozsah, v němž se ovlivňují tmavé oblasti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -5 až 50. (Výchozí: 0)

[Point]: Určuje tvar dolní části křivky Gama. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -1 až 50. (Výchozí: 0)

Saturace nízkých tónů ([Low Key Satur.])

Upravuje barevnou saturaci v tmavých oblastech.

[Enable]: Aktivuje/deaktivuje nastavení. (Výchozí: [Off])

[Level]: Určuje, jak jsou saturovány barvy v tmavých oblastech. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)

Ohnutí ([Knee])

Řídí horní část křivky gama (světlá místa obrazu). Stlačením světlých míst můžete zabránit přexponování určitých částí obrazu. Tato volba není dostupná při nastavení [Gamma] na [Cine 1] nebo [Cine 2].

[Enable]: Aktivuje/deaktivuje nastavení. (Výchozí: [On])

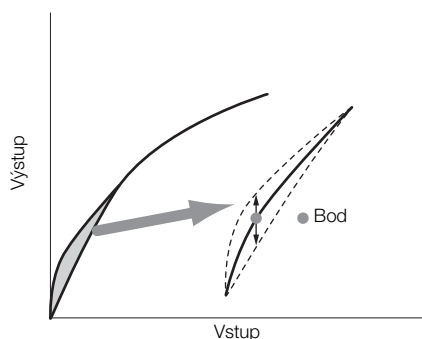
[Automatic]: Výběrem [On] necháte na videokameře, aby tak sama rychle nastavila bod ohnutí a sklon pro zabránění přexponování. Výběrem [Off] nastavujete bod ohnutí ručně. (Výchozí: [On])

[Slope]: Určuje sklon křivky Gama nad bodem ohnutí. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -35 až 50. (Výchozí: 0)

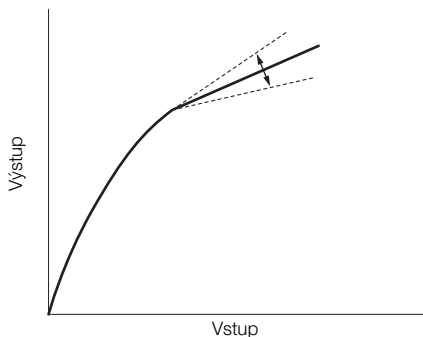
[Point]: Určuje bod ohnutí křivky Gama. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 50 až 109. (Výchozí: 95)

[Saturation]: Upravuje barevnou saturaci ve světlých místech, když je volba [Automatic] nastavena na [Off]. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -10 až 10. (Výchozí: 0)

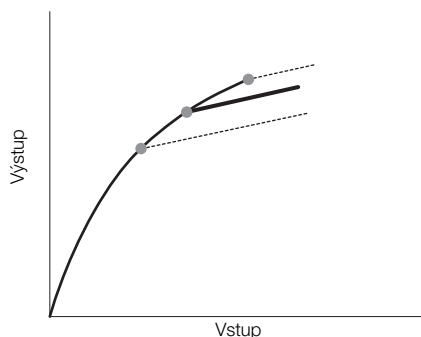
Gama černé



Sklon ohnutí



Bod ohnutí



Ostrost ([Sharpness])

Nastavuje ostrost výstupu a záznamový signál.

[Level]: Nastavuje úroveň ostrosti. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -10 až 50. (Výchozí: 0)

[H Detail Freq.]: Nastavuje středovou frekvenci a horizontální ostrost. Vyšší hodnota zvyšuje frekvenci, což ve svém důsledku zvyšuje ostrost. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -8 až 8. (Výchozí: 0)

[Coring]: Redukuje rušící artefakty způsobované vysokými úrovněmi ostrosti.

[Level]: Nastavuje úroveň odstranění šumu s malou amplitudou. Vyšší hodnoty zabraňují aplikaci ostrosti u miniaturních detailů, což vede k nižšímu šumu. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -30 až 50. (Výchozí: 0)

[D-Ofst]: Pomocí voleb [D-Ofst], [D-Curve] a [D-Depth] můžete upravit úroveň odstranění šumu s malou amplitudou podle jasů. Volba [D-Ofst] nastavuje úroveň odstranění šumu s malou amplitudou na minimální jasovou úroveň. Toto nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 50. (Výchozí: 0)

[D-Curve]: Nastavuje křivku úpravy odstranění šumu s malou amplitudou. Tato křivka představuje změnu od [Level] po [D-Ofst]. Toto nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 8. (Výchozí: 0)

[D-Depth]: Nastavuje multiplikátor k volbě [D-Ofst], který určuje nastavení úrovně odstranění šumu s malou amplitudou podle jasů. Kladné hodnoty úrovně odstranění šumu v tmavých oblastech zvyšují a záporné hodnoty ji snižují. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -4 až 4. (Výchozí: 0)

[HV Detail Bal.]: Upravuje poměr mezi horizontálním a vertikálním detailem. Vyšší hodnoty zvýrazňují vertikální detail, nižší hodnoty zvýrazňují horizontální detail. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -8 až 8. (Výchozí: 0)

[Limit]: Omezuje aplikaci ostrosti. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)

[Knee Aperture]: Umožňuje vám nastavit ostrost pouze pro oblasti nad bodem ohnutí, a to úpravou zisku a sklonu. Tato volba není dostupná při nastavení [Gamma] na [Cine 1] nebo [Cine 2].

[Gain]: Nastavuje míru ostrosti. Toto nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 9. (Výchozí: 0)

[Slope]: Nastavuje sklon ostrosti. Toto nastavení lze upravovat v rozsahu 0 až 3, přičemž 0 je beze sklonu, 1 má prudký sklon a 3 má pozvolný sklon. (Výchozí: 1)

[Level Depend]: Zmenšuje míru ostrosti aplikovanou na tmavé oblasti obrazu.

[Level]: Nastavuje jas tmavých oblastí obrazu, které budou ovlivněny. Toto nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 50. (Výchozí: 0)

[Slope]: Určuje sklon oblasti mezi horní a dolní částí křivky Gama. Toto nastavení lze upravovat v rozsahu 0 až 3, přičemž 0 je beze sklonu, 1 má prudký sklon a 3 má pozvolný sklon. (Výchozí: 0)

[Offset]: Upravuje úroveň ostrosti tmavých oblastí v obrazu. Vyšší hodnoty snižují úroveň ostrosti. Toto nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 50. (Výchozí: 0)

[Ingredient Ratio]: Úpravou tohoto poměru můžete ovlivnit rovnováhu mezi rozlišením a redukcí zubatých hran. Vyšší hodnoty zdůrazňují rozlišení, nižší hodnoty posilují redukci zubatých hran. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)

Redukce šumu ([Noise Reduction])

Redukuje míru šumu viditelného v obraze. Výběrem [Automatic] necháte na videokameře, aby automaticky nastavovala šum. V opačném případě vyberte úroveň 1 (nejnižší úroveň) až 8 (nejvyšší úroveň) nebo výběrem [Off] redukci šumu vypněte. (Výchozí: [Automatic])

Detail pleti ([Skin Detail])

Videokamera aplikuje změkčovací filtr na oblasti v obraze s tóny pleti, aby tak dosáhla příjemnějšího vzhledu. Změnou těchto nastavení můžete určit, jaké oblasti budou jako tóny pleti detekovány. Nad oblastmi, které jsou detekovány jako oblasti s tóny pleti, se bude na LCD obrazovce zobrazovat vzor Zebra.

[Effect Level]: Upravuje úroveň filtru. Dostupné volby jsou [Off], [Low], [Middle] a [High]. (Výchozí: [Off])

[Hue]: Upravuje barevný tón pro detekci tónů pleti. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -16 až 16. (Výchozí: 0)

- [Chroma]: Upravuje barevnou saturaci pro detekci tónů pleti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)
- [Area]: Upravuje barevný rozsah pro detekci tónů pleti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)
- [Y Level]: Upravuje jas pro detekci tónů pleti. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

Selektivní redukce šumu ([Selective NR])

Videokamera detekuje charakteristiky určité barvy nebo tónu a na tyto cílené oblasti aplikuje filtr pro redukci šumu. Nad těmito cílovými oblastmi se bude na obrazovce zobrazovat vzor Žebra.

- [Effect Level]: Upravuje úroveň filtru pro redukci šumu. Dostupné volby jsou [Off], [Low], [Middle] a [High]. (Výchozí: [Off])
- [Hue]: Upravuje barevný tón detekované barvy. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)
- [Chroma]: Upravuje barevnou saturaci detekované barvy. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)
- [Area]: Upravuje barevný rozsah detekované barvy. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)
- [Y Level]: Upravuje jas detekované barvy. Tato nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

Barevná matice ([Color Matrix])

Barevná matice ovlivňuje barevné tóny v celém obrazu.

- [Select]: Dostupné volby jsou [Normal 1] až [Normal 4], [Cine 1] a [Cine 2]. Obecně se jedná o stejné nastavení jako [Gamma]. Po výběru volby můžete provést doladění. (Výchozí: [Normal 1])
- [Gain]: Upravuje intenzitu barvy. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)
- [Phase]: Upravuje barevnou fázi. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -18 až 18. (Výchozí: 0)
- [R-G]: Matice R-G mění zbarvení obrazu v gradačních směrech červená/purpurová a zelená/tyrkysová. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)
- [R-B]: Matice R-B mění zbarvení obrazu v gradačních směrech žlutá/červená a modrá/tyrkysová. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)
- [G-R]: Matice G-R mění zbarvení obrazu v gradačních směrech červená/purpurová a zelená/tyrkysová. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)
- [G-B]: Matice G-B mění zbarvení obrazu v gradačních směrech purpurová/modrá a zelená/žlutá. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)
- [B-R]: Matice B-R mění zbarvení obrazu v gradačních směrech žlutá/červená a modrá/tyrkysová. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)
- [B-G]: Matice B-G mění zbarvení obrazu v gradačních směrech purpurová/modrá a zelená/žlutá. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)

Vyvážení bílé ([White Balance])

Upravuje míru vyvážení bílé přes celý obraz.

- [R Gain]: Upravuje intenzitu červených tónů. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)
- [G Gain]: Upravuje intenzitu zelených tónů. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)
- [B Gain]: Upravuje intenzitu modrých tónů. Tato nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)

Korekce barev ([Color Correction])

Videokamera detekuje charakteristiky určité barvy (barevnou fázi, chromatičnost, oblast a jasovou úroveň) a při záznamu je koriguje. Korekci barev můžete nastavit až pro dvě různé oblasti (A a B).

[Select Area]: Vybírá oblast nebo oblasti ke korekci. Dostupné volby jsou [Area A], [Area B] a [Area A&B]. Výběrem [Off] toto nastavení vypnete. (Výchozí: [Off])

[Area A Setting]: Určuje oblast, v níž budou barvy korigovány.

[Phase]: Upravuje barevnou fázi oblasti A. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 0)

[Chroma]: Upravuje barevnou saturaci oblasti A. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 16)

[Area]: Upravuje barevný rozsah oblasti A. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 16)

[Y Level]: Upravuje jas oblasti A. Toto nastavení lze upravovat od 0 do 31. (Výchozí: 16)

[Area A Revision]: Nastavuje míru korekce oblasti A.

[Level]: Upravuje míru korekce pro barevnou saturaci. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)

[Phase]: Upravuje míru korekce pro barevnou fázi. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -18 až 18. (Výchozí: 0)

[Area B Setting]: Určuje oblast, v níž budou barvy korigovány.

[Phase]: Upraví barevnou fázi pro oblast B. Toto nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 0)

[Chroma]: Upraví barevnou saturaci pro oblast B. Toto nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

[Area]: Upraví barevný rozsah pro oblast B. Toto nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

[Y Level]: Upraví jas pro oblast B. Toto nastavení lze upravit v rozsahu 0 až 31. (Výchozí: 16)

[Area B Revision]: Nastavuje míru korekce oblasti B.

[Level]: Upravuje míru korekce pro barevnou saturaci. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)

[Phase]: Upravuje míru korekce pro barevnou fázi. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -18 až 18. (Výchozí: 0)

Další funkce ([Other Functions])

[Setup Level]: Upravuje úroveň černé nastavovanou nastaveními [Black] a [Master Pedestal].

[Level]: Určuje míru prováděné úpravy. Toto nastavení lze upravit v rozsahu -50 až 50. (Výchozí: 0)

[Press]: Kompenzuje dynamický rozsah videosignálu tak, aby nepřekročil 100 %. Dostupné volby jsou [On] a [Off]. (Výchozí: [Off])

[Clip At 100%]: Když videosignál překročí 100 %, seřízne tato funkce úroveň bílé na 100 %. (Výchozí: [Off])

Přizpůsobení funkce a informací zobrazovaných na obrazovce

Přizpůsobte si videokameru, aby odpovídala vašemu filmařskému stylu a potřebám. Nastavením [👤 Other Functions] ➡ [Custom Function] upravíte, jak se budou chovat některé ovladače a funkce videokamery v režimu [CAMERA]. Podobným způsobem nastavení [📺 LCD/VF Setup] ➡ [Custom Display] upravíte informace zobrazované na obrazovce při nahrávání. Tyto předvolby můžete uložit společně s ostatními nastaveními nabídky na kartu SD a později je znovu požit (📖 106).

Přizpůsobení funkcí

V následující tabulce je popsáno, které funkce lze přizpůsobit pomocí volby [Custom Function]. Podrobnosti viz [Custom Function] (📖 153).

Provozní režimy: [CAMERA] [MEDIA]

[👤 Other Functions]

[Custom Function]

- 1 Otevřete podnabídku [Custom Function].
[👤 Other Functions] ➡ [Custom Function]
- 2 Vyberte požadovanou funkci.
- 3 Změňte volbu nastavení a potom stiskněte SET.

Funkce přizpůsobitelné volbou [Custom Function]

Položka nabídky	Popis
[Shockless Gain]	Určuje rychlost přechodu při změně zisku.
[Shockless WB]	Vytváří měkký přechod při změně vyvážení bílé.
[AE Response]	Řídí odezvu videokamery, když měníte nastavení automatické expozice.
[Iris Limit]	Nastavuje maximální clonové číslo (F8.0) použité při filmování.
[I. Ring Direction]	Mění směr nastavování při otáčení kroužkem ručního nastavení pro volbu IRIS(ND).
[F. Ring Direction]	Mění směr nastavování při otáčení kroužkem ručního nastavení pro volbu FOCUS.
[Z. Ring Direction]	Mění směr nastavování při otáčení kroužkem ručního nastavení pro volbu ZOOM.
[F. Ring Control]	Vybírá citlivost kroužku ručního nastavení pro volbu FOCUS.
[Z. Ring Control]	Vybírá citlivost kroužku ručního nastavení pro volbu ZOOM.
[F. Assist B&W]	Automaticky přepíná obrazovku na černobílou, když jsou aktivovány asistenční funkce zaostřování (zvýraznění obrysů a zvětšení). Můžete zvolit, aby se obrazovka přepnula na černobílou, když je aktivováno pouze zvýraznění obrysů nebo když je aktivováno pouze zvětšení nebo když jsou aktivovány obě funkce. Asistenční funkce zaostřování se nebudou zobrazovat na externím monitoru.
[Obj. Dist. Unit]	Vybírá jednotky vzdálenosti (metry nebo stopy) zobrazované, když videokamera ukazuje vzdálenost objektu v režimu ručního zaostřování.
[Zoom Indicator]	Určuje způsob zobrazování indikátoru zoomu z možností: grafická stupnice a numerická hodnota (0 až 99).
[ZR-2000 AE Shift]	Vybírá funkci ovladače AE SHIFT na volitelném dálkovém ovladači zoomu ZR-2000 mezi možnostmi nastavování kompenzace expozice nebo clonového čísla.
[Scan Reverse Rec]	Převrací zaznamenávaný obraz horizontálně, vertikálně nebo horizontálně i vertikálně.
[Character Rec]	Při nastavení této funkce na [On] jsou všechny informace zobrazované na obrazovce zaznamenávány do klipu přesně tak, jak jsou vidět na obrazovce.

Přizpůsobení informací zobrazovaných na obrazovce

Přizpůsobením informací zobrazovaných na obrazovce můžete určit, které ikony má videokamera zobrazovat a které skrýt. Podrobnosti o tom, které informace zobrazované na obrazovce lze uživatelsky přizpůsobit, naleznete v části *Informace zobrazované na obrazovce* (📖 42). Podrobnosti k volbám nastavení viz *[Custom Display 1]* (📖 148) a *[Custom Display 2]* (📖 149).

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

- 1 Otevřete podnabídku *[Custom Display 1]* nebo *[Custom Display 2]*.
☒ LCD/VF Setup  *[Custom Display 1]* nebo *[Custom Display 2]*
- 2 Vyberte požadované, které informace se mají zobrazovat.
- 3 Změňte volbu nastavení a potom stiskněte SET.

☒ LCD/VF Setup

[Custom Display 1]

[Custom Display 2]

Uložení a načtení nastavení kamery

Po úpravě nastavení v nabídkách můžete tato nastavení uložit na kartu SD. Tato nastavení můžete pak někdy později načíst, nebo je můžete vyvolat v jiné videokameře XF105 nebo XF100 a shodně používat.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Uložení nastavení kamery na kartu SD

1 Otevřete podnabídku [Save To ].

[ Other Functions]  [Transfer Menu]  [Save To ]

2 Vyberte [OK] a stiskněte SET.

- Aktuální nastavení se uloží na kartu SD. Pokud je na kartě SD již nějaké nastavení kamery uloženo, přepíše se.

3 Po zobrazení potvrzovacího obrazovky stiskněte SET.

[ Other Functions]

[Transfer Menu]

[Save To ]

Načtení nastavení kamery z karty SD

Ujistěte se, že je ve videokameře vložena karta SD s nastaveními videokamery.

1 Otevřete podnabídku [Load From ].

[ Other Functions]  [Transfer Menu]  [Load From ]

2 Vyberte [OK] a stiskněte SET.

- Po výměně aktuálního nastavení videokamery nastavením uloženým na kartě SD obrazovka na malou chvíli zčerná a videokamera se restartuje.

[ Other Functions]

[Transfer Menu]

[Load From ]

POZNÁMKY

- Na kartě SD je textový soubor, v němž jsou uvedena nastavení videokamery. Nastavení si můžete zkontrolovat pomocí čtečky USB karet umožňující číst kartu SD na počítači. Ve složce [CAMSET] otevřete soubor „CAMSET2.TXT”.
- Nastavení kamery lze používat s dalšími videokamerami XF105 a XF100. Nastavení videokamery z videokamer Canon XF305 a XF300 nelze ale s tímto přístrojem použít.
- Pokud načtete nastavení kamery z karty SD, nahradí se ve videokameře i chráněná nastavení vlastního obrazu.

Přehrávání

Tato sekce vysvětluje, jak přehrávat klipy zaznamenané na CF kartě. Podrobnosti k přehrávání klipů za použití externího monitoru viz *Připojení k externímu monitoru* (📖 123). Podrobnosti k prohlížení fotografií na kartě SD viz *Prohlížení fotografií* (📖 137).

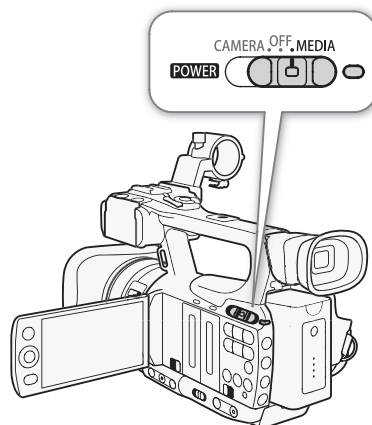
Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Indexové zobrazení klipů

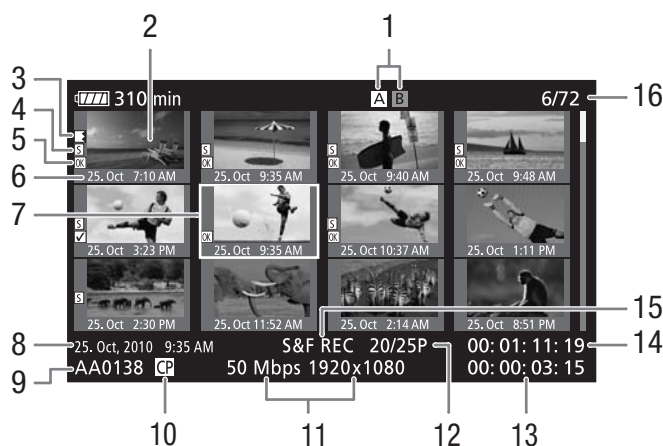
Funkce přehrávání jsou přístupné z indexového zobrazení klipů. Chcete-li otevřít indexové zobrazení klipů, nastavte videokameru do režimu **MEDIA**.



Přidržíte stisknuté tlačítko na spínači **POWER** a spínač posuňte do polohy **MEDIA**.

- Videokamera se přepne do režimu **MEDIA** a zobrazí se indexové zobrazení klipů.

108



- | | |
|---|---|
| 1 Aktuálně vybraný slot CF karty (📖 37) | 8 Datum a čas nahrávání |
| 2 Miniatura klipu (📖 120) | 9 Název klipu (📖 41) |
| 3 Přepnutí záznamu: Zobrazí se, když klip začíná na jedné CF kartě a pokračuje na druhé kartě. (📖 38) | 10 Vložený soubor vlastního obrazu (📖 96) |
| 4 Značka záběru (📖 83) | 11 Bitová rychlost a rozlišení (📖 45) |
| 5 Značka (📖 115) | 12 Rychlost snímání |
| 6 Datum (pouze měsíc a den) a čas nahrávání | 13 Celková doba nahrávání |
| 7 Oranžový výběrový rámeček | 14 Časový kód miniatury |
| | 15 Režim speciálního nahrávání (📖 85) |
| | 16 Číslo klipu/celkový počet klipů |

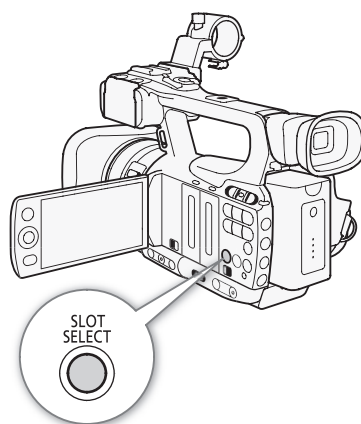
Přepínání mezi sloty CF karet

Pokud jsou v obou slotech CF karty, můžete mezi nimi podle potřeby přepínat.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Stiskněte tlačítko **SLOT SELECT**.

- Indikátor přístupu vybraného slotu CF karty se rozsvítí zeleně.

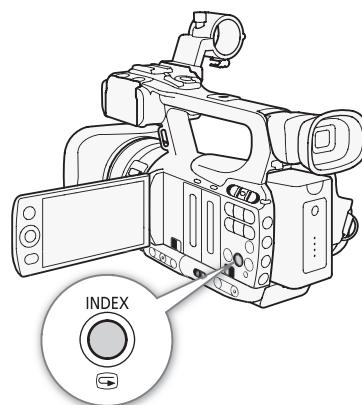


Přepnutí na jiné indexové zobrazení

Ke všem klipům na CF kartě lze mít přístup z indexového zobrazení klipů. Můžete ale přepnout na jiné indexové zobrazení, která zobrazují pouze klipy se značkou **OK** (indexové zobrazení [**OK** Mark]), klipy se značkou **✓** (indexové zobrazení [**✓** Mark]) nebo fotografie* (indexové zobrazení [Photos]).

* Fotografie jsou uloženy na kartě SD.

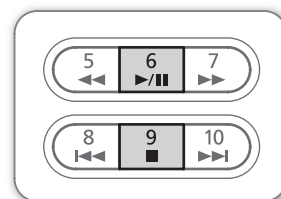
- 1 Stiskněte tlačítko INDEX.
 - Zobrazí se nabídka výběru indexového zobrazení.
- 2 Vyberte požadované indexové zobrazení a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se obrazovka vybraného indexového zobrazení.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
 - Opětovným stisknutím tlačítka INDEX se vrátíte do indexového zobrazení klipů.



Přehrávání klipů

Klipy můžete přehrávat z indexového zobrazení klipů, indexového zobrazení [**OK** Mark] a indexového zobrazení [**✓** Mark]. Použijte tlačítka pro ovládání přehrávání znázorněná na obrázku.

- 1 Přemístěte oranžový výběrový rámeček na klip, který chcete přehrát.
- 2 Stisknutím tlačítka **▶/||** zahajte přehrávání.
 - Přehrávání se zahájí od vybraného klipu a bude pokračovat až do konce posledního klipu v indexovém zobrazení. Po dosažení posledního políčka posledního klipu se přehrávání pozastaví.
 - Opětovným stisknutím tlačítka **▶/||** pozastavíte přehrávání.
 - Tlačítkem **■** zastavíte přehrávání a vrátíte se k indexovému zobrazení.



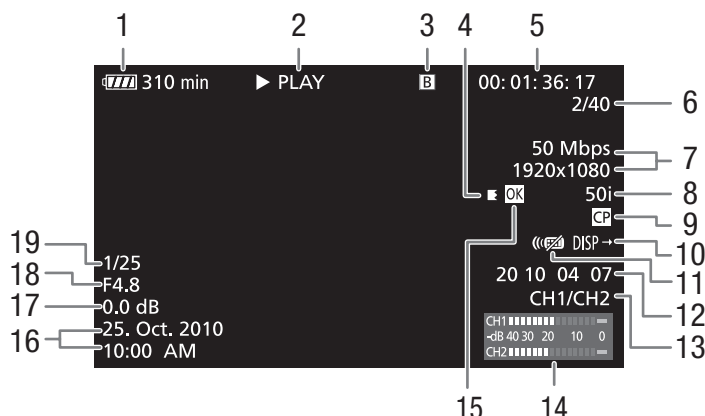
! DŮLEŽITÉ

- Dbejte dále uvedených upozornění v době, kdy svítí indikátor přístupu CF **A** nebo CF **B** karty červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neotevírejte kryt slotu CF karty, na níž se přistupuje.

i POZNÁMKY

- Mezi klipy můžete zaznamenat krátké přerušení přehrávání videa nebo audia.

Informace zobrazované na obrazovce



- | | |
|---|---|
| 1 Zbývajcí doba provozu akumulátoru (43) | 11 Dálkový ovladač (149) |
| 2 Ovládání přehrávání | 12 Kód User Bit (71) |
| 3 Vybraná CF karta | 13 Výstupní kanál zvuku (126) |
| 4 Přepnutí záznamu | 14 Indikátor hlasitosti (148) |
| 5 Časový kód (69) | 15 Značka ☒ / ☐ (115) |
| 6 Číslo klipu/celkový počet klipů | 16 Datum a čas nahrávání ¹ |
| 7 Bitová rychlost a rozlišení (45) | 17 Zisk ² (53) |
| 8 Rychlost snímání (45) | 18 Clonové číslo ² (57) |
| 9 Vložený soubor vlastního obrazu (96) | 19 Rychlost závěrky ² (55) |
| 10 Výstupní zobrazované informace (125) | |

¹ Zobrazuje se, když je [☒ LCD/VF Setup] ☐ [Metadata Display] ☐ [Date/Time] nastaveno na [On].

² Zobrazuje se, když je [☒ LCD/VF Setup] ☐ [Metadata Display] ☐ [Camera Data] nastaveno na [On].

2 Ovládání přehrávání

- | | |
|----------|--|
| ▶ PLAY | Přehrávání |
| ⏏ PAUSE | Pauza přehrávání |
| ◀◀/▶▶ | Zpětné přehrávání po jednotlivých snímcích/
přehrávání po jednotlivých snímcích |
| F FWD ▶▶ | Zrychlené přehrávání* |
| ◀◀ F REV | Zrychlené přehrávání zpět* |

* Na indikátoru se bude rovněž zobrazovat rychlost přehrávání (5x, 15x nebo 60x).

4 Přepnutí záznamu

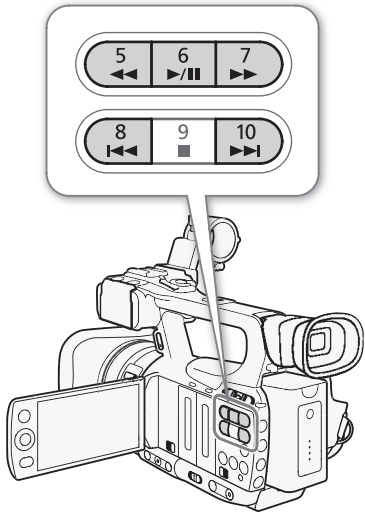
Zobrazí se, když klip začíná na jedné CF kartě a pokračuje bez přerušení na druhé kartě.  indikuje první část záznamu,  indikuje střední část(i) a  indikuje poslední část.

Ovladače přehrávání

Při přehrávání klipu můžete pomocí tlačítek na videokameře nebo pomocí dálkového ovladače přehrávat klip zrychleně, přehrávat jej zpětně po políčkách nebo klipy přeskakovat. Viz následující tabulka.

Dostupné typy přehrávání

Typ přehrávání	Operace
Zrychlené přehrávání	Videokamera: Stiskněte tlačítko ◀◀ nebo ▶▶. Dálkový ovladač: Stiskněte tlačítko ◀◀ nebo ▶▶. Opakováním zvýšíte rychlost přehrávání přibližně na 5x → 15x → 60x normální rychlosti.
Přehrávání snímku vpřed/ zpět	Dálkový ovladač: Stiskněte tlačítko ◀◀ nebo ▶▶ (při pauze přehrávání).
Skok na začátek dalšího klipu	Videokamera: Stiskněte tlačítko ▶▶◀. Dálkový ovladač: Stiskněte tlačítko ▶◀.
Skok na začátek aktuálního klipu	Videokamera: Stiskněte tlačítko ◀◀◀. Dálkový ovladač: Stiskněte tlačítko ◀◀.
Skok na předchozí klip	Videokamera: Dvakrát stiskněte tlačítko ◀◀◀. Dálkový ovladač: Dvakrát stiskněte tlačítko ◀◀.
Návrat do režimu přehrávání	Videokamera: Stiskněte tlačítko ▶/▶▶. Dálkový ovladač: Stiskněte tlačítko ▶/▶▶.



POZNÁMKY

- Při typech přehrávání uvedených v předchozí tabulce není slyšet žádný zvuk.
- Při přehrávání v některých speciálních režimech můžete v přehrávaném obraze zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Při posunutí o políčko se přehrávání posune o 0,25 s, jestliže je nastaveno rozlišení/rychlost snímání 1280x720/50P a 0,5 s u jiných konfigurací.
- Rychlost indikovaná na obrazovce je přibližná.

Nastavení hlasitosti

Přehrávaný zvuk bude z monofonního vestavěného reproduktoru nebo ze sluchátek. Když zapojíte sluchátka do zdířky  (sluchátka), vestavěný reproduktor se ztiší.

Nastavení hlasitosti ve sluchátkách

Níže popsaným postupem upravte hlasitost ve sluchátkách. Alternativně můžete upravit hlasitost pomocí ovladače CUSTOM ( 46).

1 Otevřete podnabídku [Headphone Volume].

[] Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Headphone Volume]

2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

- Výběrem [Off] zvuk zeslabíte.

[] Audio Setup]

[Audio Output]

[Headphone Volume]

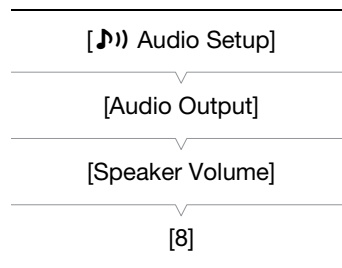
[8]

Nastavení hlasitosti vestavěného reproduktoru

- 1 Otevřete podnabídku [Speaker Volume].
[J) Audio Setup] ➤ [Audio Output] ➤ [Speaker Volume]
- 2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.
 - Výběrem [Off] zvuk zeslabíte.

POZNÁMKY

- Podrobnosti ke změně audiokanálu viz *Výběr zvukového kanálu* (📖 126).



Přidání značek záběru při přehrávání

Při přehrávání nebo v pauze přehrávání můžete do klipu přidat značku , značku  nebo obě značky. Značky můžete přidat přiřaditelnými tlačítky, navíc značku  můžete přidat tlačítkem SHOT1 na dálkovém ovladači.

- 1 Pod přiřaditelné tlačítko nastavte volbu [Shot Mark 1] nebo [Shot Mark 2] (📖 94).
- 2 Při přehrávání nebo v pauze přehrávání stiskněte přiřaditelné tlačítko v místě, kam chcete přidat značku záběru.
 - Na obrazovce se zobrazí hlášení indikující značku záběru a značka záběru se přidá do klipu.
 - Přidání značky záběru do klipu při přehrávání přehrávání pozastaví.
 - Do jednoho klipu lze přidat až 100 značek záběru (kombinace značek  a .
 - Mezi okamžikem stisknutí tlačítka a skutečným přidáním značky záběru videokamerou může uplynout prodleva až 0,5 s.

Ovládání klipů

Kromě přehrání můžete s klipem provádět další operace, např. jej odstranit nebo zobrazit informace o něm. Toto se provádí prostřednictvím nabídky klipů, jež obsahuje různé funkce v závislosti na indexovém zobrazení. Pomocí funkcí v nabídce [🔍 Other Functions] můžete provádět některé operace platné pro všechny klipy. V následující tabulce jsou uvedeny funkce a odkazové stránky, kde naleznete podrobnější informace k těmto funkcím.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Funkce nabídky klipů

Položka nabídky	Popis	Indexové zobrazení			
		Klip	[Mark]/ [Mark]	[Shot Mark] ¹ / [Expand Clip]	
[Display Clip Info]	Zobrazí různé informace o klipu.	●	●	–	114
[Add Mark]/ [Delete Mark]	Přidá nebo odstraní značku .	●	● ²	–	115
[Add Mark]/ [Delete Mark]	Přidá nebo odstraní značku .	●	● ³	–	115
[Copy Clip]	Zkopíruje klip z jedné CF karty na druhou.	●	● ²	–	116
[Delete Clip]	Odstraní klip.	●	● ³	–	117
[Shot Mark]	Zobrazí indexové zobrazení se všemi poličky klipu s nějakou značkou záběru.	●	●	–	118
[Shot Mark 1]	Zobrazí indexové zobrazení se všemi poličky klipu se značkou .	●	●	–	118
[Shot Mark 2]	Zobrazí indexové zobrazení se všemi poličky klipu se značkou .	●	●	–	118
[Expand Clip]	Zobrazí indexové zobrazení s poličky klipu odečtených v pevném intervalu.	●	●	–	119
[Delete User Memo]	Odstraní poznámku User Memo klipu.	●	●	–	117
[Copy File]	Zkopíruje soubor vlastního obrazu z klipu do videokamery.	●	●	–	118
[Add Shot Mark 1]/ [Del. Shot Mark 1]	Přidá nebo odstraní značku .	–	–	●	119
[Add Shot Mark 2]/ [Del. Shot Mark 2]	Přidá nebo odstraní značku .	–	–	●	119
[Fewer Index Pics]	Zmenší počet zobrazovaných miniatur.	–	–	● ⁴	119
[More Index Pics]	Zvětší počet zobrazovaných miniatur.	–	–	● ⁴	119
[Pause]	Přepne na přehrávání klipu s pozastaveným přehráváním na vybraném poličku.	–	–	●	–
[Set Index Picture]	Nastaví miniaturu použitou v indexovém zobrazení klipů.	–	–	●	120

¹ Zahnuje rovněž indexová zobrazení [Shot Mark 1] a [Shot Mark 2].

² Pouze indexové zobrazení [Mark].

³ Pouze indexové zobrazení [Mark].

⁴ Pouze indexové zobrazení [Expand Clip].

Používání nabídky klipů

1 Vyberte klip a potom stiskněte SET.

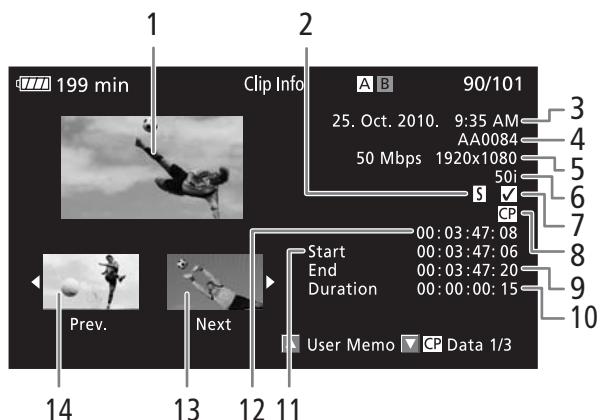
- Zobrazí se nabídka klipů. Dostupné funkce závisejí na indexovém zobrazení a na tom, které funkce jsou povoleny.

2 Vyberte požadovanou funkci a potom stiskněte SET.

- Funkce je povolena. U některých funkcí může být zapotřebí provést další úkon. Postupujte podle pokynů zobrazovaných na obrazovce.
- Stisknete-li místo toho tlačítko CANCEL, vrátíte se na indexové zobrazení klipů.

Zobrazení informací o klipu

V nabídce klipů vyberte [Display Clip Info] k zobrazení informační obrazovky k vybranému klipu (obrazovka [Clip Info]). Přitlačením joysticku doleva/doprava přepnete na předchozí/následující klip. Po skončení se stisknutím tlačítka CANCEL vraťte na indexové zobrazení klipů.



- | | |
|--|---|
| 1 Miniatura vybraného klipu | 7 Značka ☒ / ☐ (115) |
| 2 Značka záběru (83) | 8 Vložený soubor vlastního obrazu (96) |
| 3 Datum a čas nahrávání | 9 Časový kód posledního políčka v klipu |
| 4 Název klipu (41) | 10 Trvání klipu |
| 5 Bitová rychlost a rozlišení (45) | 11 Časový kód prvního políčka v klipu |
| 6 Režim speciální nahrávání/rychlost snímání (85): Pro režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu se zobrazí rychlosti snímání při filmování a při přehrávání. | 12 Časový kód miniatury klipu |
| | 13 Miniatura dalšího klipu |
| | 14 Miniatura předchozího klipu |

Zobrazení poznámky User Memo

Při zobrazování obrazovky [Clip Info] u klipu, který má začleněnu poznámku User Memo, tuto poznámku zobrazíte přitlačením joysticku nahoru. Přitlačením joysticku dolů se vrátíte na obrazovku [Clip Info].

Zobrazení nastavení vlastního obrazu

Při zobrazování obrazovky [Clip Info] u klipu, s nímž je zaznamenán soubor vlastního obrazu, zobrazíte první ze tří obrazovek s nastavením souboru vlastního obrazu pro klip (obrazovka [**CP**] Data 1/3) přitlačením joysticku dolů. Přitlačením joysticku přepnete na obrazovku [**CP**] Data 2/3 → obrazovku [**CP**] Data 3/3 → obrazovku [User Memo] → [Clip Info].

Přidání značek nebo

Přidáte-li do klipu značku OK () nebo značku zaškrtnutí () , můžete později zobrazit indexové zobrazení pouze s klipy se značkou  nebo pouze klipy se značkou  . Navíc nelze smazat klipy se značkou  , proto ji můžete využít k ochraně důležitých klipů. V hlášeních zobrazovaných na obrazovce jsou značky označovány [ Mark] a [ Mark].

1 Vyberte požadovaný klip a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.

2 Vyberte [Add  Mark] nebo [Add  Mark] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se obrazovka s informacemi o klipu a výzvou, abyste potvrdili operaci.

3 Vyberte [OK] a stiskněte SET.

- Obrazovka se změní zpět na indexové zobrazení klipů a vedle miniatury vybraného klipu se zobrazuje značka  nebo značka .
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Add  Mark] nebo [Add  Mark] ( 94), můžete přidat značku  nebo značku  z indexového zobrazení, při přehrávání nebo v pauze přehrávání.
- Klip nemůže mít současně značku  i značku  . Pokud přidáte značku  do klipu se značkou  , značka  se odstraní. Podobně, když přidáte značku  do klipu se značkou  , značka  se odstraní.

Odstranění značek nebo

Odstranění značky nebo z klipu

1 Vyberte požadovaný klip a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.

2 Vyberte [Delete  Mark] nebo [Delete  Mark] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se obrazovka s informacemi o klipu a výzvou, abyste potvrdili operaci.

3 Vyberte [OK] a stiskněte SET.

- Obrazovka se vrátí zpět na indexové zobrazení klipů a vybraná značka se odstraní.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

Odstranění značek ze všech klipů

1 Otevřete podnabídku [Delete All  Marks].

[ Other Functions]  [Delete All  Marks]

2 Vyberte [OK] a stiskněte SET.

- Všechny značky  z klipů na vybrané CF kartě budou odstraněny.
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- V průběhu odstraňování značek  můžete provést storno tlačítkem SET.

3 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.

[ Other Functions]

[Delete All  Marks]

Kopírování klipů

Klipy můžete kopírovat z jedné CF karty na jinou. Zkopírovaným klipům zůstanou jejich původní názvy.

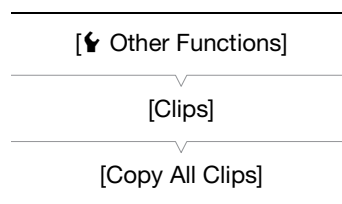
116

Kopírování jednoho klipu

- 1 Vyberte požadovaný klip a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.
- 2 Vyberte [Copy Clip] a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se obrazovka s informacemi o klipu a výzvou, abyste potvrdili operaci.
- 3 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
 - V průběhu kopírování klipu můžete operaci zrušit stisknutím SET.
- 4 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.
 - Vybraný klip se zkopíruje na druhou CF kartu a obrazovka se vrátí zpět do indexového zobrazení klipů.

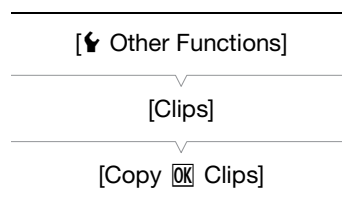
Kopírování všech klipů

- 1 Otevřete podnabídku [Copy All Clips].
[👉 Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Copy All Clips]
- 2 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Všechny klipy na vybrané CF kartě budou zkopírovány na druhou CF kartu.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
 - V průběhu kopírování klipů můžete operaci zrušit stisknutím SET.
- 3 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.



Kopírování všech klipů se značkou [OK]

- 1 Otevřete podnabídku [Copy [OK] Clips].
[👉 Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Copy [OK] Clips]
- 2 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Všechny klipy se značkou [OK] vybrané CF kartě budou zkopírovány na druhou CF kartu.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
 - V průběhu kopírování klipů můžete operaci zrušit stisknutím SET.
- 3 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.



DŮLEŽITÉ

- Dbejte dále uvedených upozornění v době, kdy svítí indikátor přístupu CF **A** nebo CF **B** karty červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neotevírejte kryt žádného slotu CF karty.



POZNÁMKY

- Klip nelze kopírovat, pokud je otevřen některý z krytů slotu CF karty.
- Pokud kopírujete klip na kartu obsahující klip se stejným číslem (4místné číslo v názvu klipu), potom bude zkopírovaný klip přejmenován na následující číslo.

Odstranění klipů

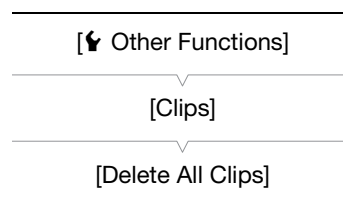
Odstranit můžete libovolný klip s výjimkou klipů se značkou **OK**. Pokud chcete odstranit tyto klipy, odstraňte nejdříve značku **OK**.

Odstranění jednoho klipu

- 1 Vyberte požadovaný klip a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.
- 2 Vyberte [Delete Clip] a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se obrazovka s informacemi o klipu a výzvou, abyste potvrdili operaci.
- 3 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
 - Probíhající operaci odstraňování klipu nelze stornovat.
- 4 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.

Odstranění všech klipů

- 1 Otevřete podnabídku [Delete All Clips].
 [👉 Other Functions] ➤ [Clips] ➤ [Delete All Clips]
- 2 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Všechny klipy (kromě klipů se značkou **OK**) na vybrané CF budou odstraněny.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
 - V průběhu odstraňování klipů můžete operaci zrušit stisknutím SET.
- 3 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.



! DŮLEŽITÉ

- Dbejte dále uvedených upozornění v době, kdy svítí indikátor přístupu CF **A** nebo CF **B** karty červeně. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neotevírejte kryt vybraného slotu CF karty.

Odstranění poznámky User Memo

- 1 Vyberte požadovaný klip a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.
- 2 Vyberte [Delete User Memo] a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se obrazovka [Delete User Memo] a výzvou, abyste potvrdili operaci.
- 3 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Poznámka User Memo se odstraní a obrazovka se vrátí zpět na indexové zobrazení klipů.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

Kopírování souboru vlastního obrazu vloženého do klipu

Soubor vlastního obrazu začleněný do klipu můžete zkopírovat do videokamery.

- 1 Vyberte požadovaný klip a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.
- 2 Vyberte [Copy [CP] File] a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se obrazovka [CP Data 1/3] s oranžovým výběrovým rámečkem indukujícím první slot souboru vlastního obrazu ve videokameře.
 - Přitlačením joysticku nahoru/dolů můžete zobrazit obrazovky [CP Data 2/3] a [CP Data 3/3].
- 3 Přitlačením joysticku doleva/doprava vyberte požadovaný slot souboru a potom stiskněte SET.
- 4 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Soubor vlastního obrazu, který je již ve vybraném slotu souboru, bude přepsán.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- 5 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.

POZNÁMKY

- Soubor vlastního obrazu nemůžete kopírovat do slotu souboru, v němž se nachází chráněný soubor.
- Ve výchozím nastavení jsou chráněny sloty [C7] až [C9].

Zobrazení indexového zobrazení značek záběru

Po přidání značek záběru do klipu můžete zobrazit indexové zobrazení obsahující všechna políčka v klipu s některou ze značek záběru, pouze se značkou [S1] nebo pouze se značkou [S2]. Pokud přehráváte klip z tohoto indexového zobrazení, přehrávání začne od políčka indikovaného značkou záběru. Z tohoto indexového zobrazení můžete provádět i další operace, např. přidání nebo odstranění značek záběru.

- 1 Vyberte požadovaný klip a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.
- 2 Vyberte [Shot Mark] a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se indexové zobrazení [Shot Mark] obsahující všechna políčka se značkami záběru v klipu. Vyberete-li [Shot Mark 1], zobrazíte indexové zobrazení pouze s políčky se značkou [S1], a vyberete-li [Shot Mark 2], zobrazíte indexové zobrazení pouze s políčky se značkou [S2].
 - Časový kód pod miniaturou je časovým kódem políčka se značkou záběru.
 - Stisknutím tlačítka INDEX se vrátíte do indexového zobrazení klipů.



POZNÁMKY

- Po přehrávání klipu z tohoto indexového zobrazení se zobrazí indexové zobrazení, které bylo otevřené před indexovým zobrazením [Shot Mark].

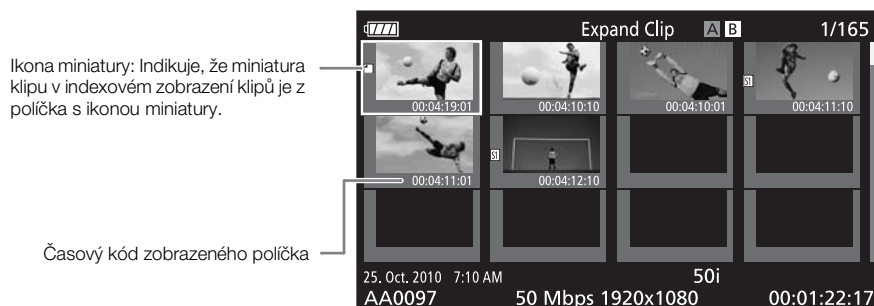
Zobrazení indexového zobrazení políčka jednoho klipu

Zobrazit můžete indexové zobrazení jednoho klipu rozloženého jako sadu políček odečtených v pevném intervalu. Toto zobrazení je užitečné v situacích, kdy máte dlouhý klip nebo chcete přehrát klip od určitého místa. Počet zobrazovaných miniatur můžete změnit. Z tohoto indexového zobrazení můžete provádět i další operace, např. přidání nebo odstranění značek záběru.

1 Vyberte požadovaný klip a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.

2 Vyberte [Expand Clip] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se indexové zobrazení [Expand Clip] s miniaturami políček odečtených z klipu ve fixním intervalu. Časový kód pod miniaturou je časovým kódem políčka.
- Fixní interval mezi jednotlivými políčky můžete změnit, a tím dosáhnout zobrazení většího nebo menšího počtu miniatur. Chcete-li zobrazit více miniatur, otevřete nabídku klipů, vyberte [More Index Pics] a potom stiskněte SET. Chcete-li zobrazit méně miniatur, vyberte [Fewer Index Pics] a potom stiskněte SET.
- Stisknutím tlačítka INDEX se vrátíte do indexového zobrazení klipů.



POZNÁMKY

- Po přehrání klipu z tohoto indexového zobrazení se zobrazí indexové zobrazení, které bylo otevřené před indexovým zobrazením [Expand Clip].

Přidání nebo odstranění značek záběru z indexového zobrazení

Z indexového zobrazení [Shot Mark] nebo [Expand Clip] můžete přidat/odstranit značku záběru u políčka. Přidat nebo odstranit můžete obě značky záběru, pouze značku  nebo pouze značku .

Přidání značky záběru

- 1 Otevřete indexové zobrazení [Shot Mark] nebo indexové zobrazení [Expand Clip].
- 2 Vyberte požadovaný rámeček (miniaturu) a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.
- 3 Vyberte [Add Shot Mark 1] nebo [Add Shot Mark 2] a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se obrazovka s informacemi o klipu a výzvou, abyste potvrdili operaci.
- 4 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Obrazovka se vrátí zpět na předchozí indexové zobrazení a vedle miniatury vybraného klipu se zobrazí vybraná značka záběru.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.

Odstranění značky záběru

- 1 Otevřete indexové zobrazení [Shot Mark] nebo indexové zobrazení [Expand Clip].
- 2 Vyberte požadovaný rámeček (miniaturu) a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.
- 3 Vyberte [Del. Shot Mark 1] nebo [Del. Shot Mark 2] a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se obrazovka s informacemi o klipu a výzvou, abyste potvrdili operaci.
- 4 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Vybraná značka se odstraní a obrazovka se vrátí zpět na předchozí indexové zobrazení.
 - Pokud políčko nebude mít žádnou značku záběru, přestane být zobrazováno v indexovém zobrazení [Shot Mark].
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.



POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [Shot Mark 1] nebo [Shot Mark 2] (📖 94), můžete přidat značky záběru. Značku  můžete rovněž přidat pomocí tlačítka SHOT1 na dálkovém ovladači.
- Do jednoho klipu lze přidat až 100 značek záběru (kombinace značek  a .
- Mezi okamžikem stisknutí tlačítka a skutečným přidáním značky záběru videokamerou může uplynout prodleva až 0,5 s.

Změna miniatury klipu

Miniaturu zobrazovanou v indexovém zobrazení klipů můžete změnit na miniaturu políčka, která se zobrazuje v indexovém zobrazení [Shot Mark] nebo [Expand Clip].

- 1 Otevřete indexové zobrazení [Shot Mark] nebo indexové zobrazení [Expand Clip].
- 2 Vyberte požadovaný rámeček (miniaturu) a potom stisknutím SET otevřete nabídku klipů.
- 3 Vyberte [Set Index Picture] a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se obrazovka s informacemi o klipu a výzvou, abyste potvrdili operaci.
- 4 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Vybrané políčko je nastaveno jako miniatura a obrazovka se vrátí zpět na předchozí indexové zobrazení.  se zobrazuje vedle miniatury vybraného políčka.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.



POZNÁMKY

- Při přehrávání klipu z indexového zobrazení klipů začne přehrávání od začátku klipu, nezávisle na miniatuře.

Konfigurace videovýstupu

Výstupní videosignál ze zdířek HD/SD SDI (pouze **XF105**), HDMI OUT a HD/SD COMPONENT OUT závisí na konfiguraci videoklipu, schopnostech externího monitoru (u videovýstupu ze zdířky HDMI OUT) a na různých nastaveních nabídky. Videovýstup ze zdířky AV bude vždy ve standardu 576/50i.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Konfigurace videovýstupu podle zdířky

V následující tabulce jsou uvedeny konfigurace videovýstupu pro jednotlivé zdířky. V případě potřeby můžete vložit (superimponovat) do videa pro externí monitor informace zobrazované na obrazovce (📖 125).

Konfigurace videovýstupu podle zdířky

Zdířka →	HD/SD SDI ^{1, 2} (pouze XF105)		HDMI OUT ^{2, 3}		HD/SD COMPONENT OUT ^{2, 4}		AV
Rychlost snímání při nahrávání/ rychlost snímání ↓	HD výstup	SD výstup	HD výstup	SD výstup	HD výstup	SD výstup	SD výstup
1080/50i	1080/50i	576/50i ⁵	1080/50i	576/50P	1080/50i	576/50i	576/50i
1080/25P							
1080/pomalý nebo rychlý pohyb							
720/50P	720/50P	576/50i ⁵	720/50P	576/50P	720/50P	576/50i	576/50i
720/25P							
720/pomalý nebo rychlý pohyb							

¹ Nastavte [📺 Video Setup] ➡ [SDI Output] na [HD], [SD] nebo [Off].

² Když nastavíte [📺 LCD/VF Setup] ➡ [HD Output] (pod volbou [Zebra]) na [On], můžete zobrazovat vzory Zebra na externím monitoru. V takovém případě výstup ze zdířky HD/SD SDI (pouze **XF105**) a zdířky HD/SD COMPONENT OUT bude ve standardu HD bez ohledu na jejich nastavení.

³ Videovýstup se automaticky přepne na HD nebo SD v závislosti na schopnostech externího monitoru.

⁴ Nastavte [📺 Video Setup] ➡ [Component Output] na [HD] nebo [SD].

⁵ Když bude nastaven výstup ze zdířky HDMI OUT na SD (576/50P), bude výstup ze zdířky HD/SD SDI rovněž 576/50P.

POZNÁMKY

- **XF105** Jestliže je k videokameře přes zdířku HDMI OUT připojen externí monitor, výstupní videosignál ze zdířky HD/SD SDI bude stejný jako ze zdířky HDMI OUT.

SD výstup

Pokud je videosignál ve standardu HD (poměr stran 16 : 9) konvertován a přiváděn na výstup jako video ve standardu SD (poměr stran 4 : 3), můžete zvolit, jak se bude zobrazovat na externím monitoru.

1 Otevřete podnabídku [SD Output].

[ Video Setup]  [SD Output]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[Squeeze]: Obraz je zmáčknut z levé a pravé strany tak, aby obraz byl v celé ploše obrazovky. Obraz bude normální, pokud má externí monitor rovněž poměr stran 16 : 9.

[Letterbox]: Poměr stran 16:9 je zachován, ale nahoře a dole v obrazu budou černé pruhy (letterbox).

[Side Crop]: Levá a pravá strana obrazu jsou oříznuty tak, aby středová část obrazu vyplnila celou plochu obrazovky.



Nastavení

[Squeeze]



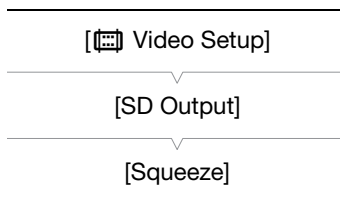
Nastavení

[Letterbox]



Nastavení

[Side Crop]



Připojení k externímu monitoru

Pokud k videokameře pro nahrávání nebo přehrávání připojíte externí monitor, vyberte na videokameře tu zdířku, která nejlépe vyhovuje použitému monitoru. Potom nastavte konfiguraci výstupního videosignálu (121). Videokamera je schopna dávat na výstup videosignál ze všech výstupních videozdiřek současně.

Provozní režimy:

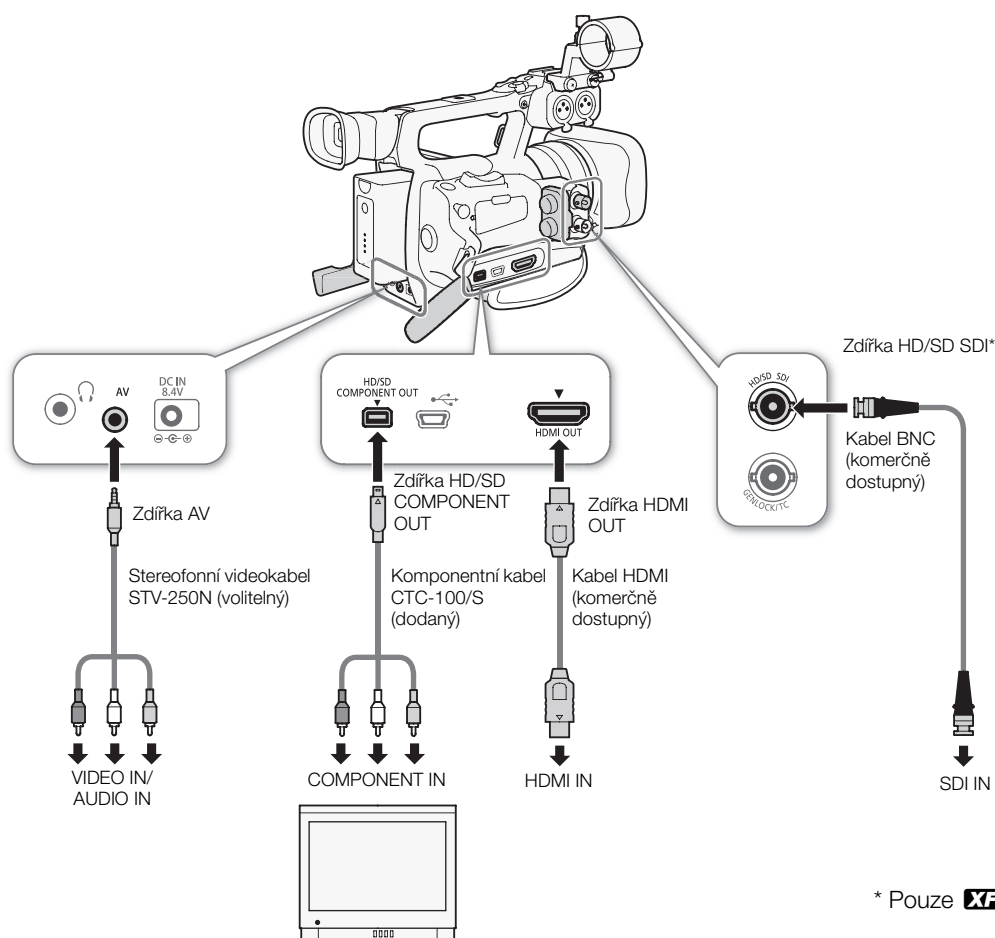
CAMERA

MEDIA

123

Schéma zapojení

Pokud připojíte videokameru k externímu monitoru pomocí zdířky HD/SD COMPONENT OUT, je výstup zvuku na monitor proveden připojením volitelného stereofonního videokabelu STV-250N přes zdířku AV. Videokameru doporučujeme napájet kompaktním napájecím adaptérem ze síťové zásuvky.



XF105 Použití zdířky HD/SD SDI

Digitální výstupní signál ze zdířky HD/SD SDI zahrnuje videosignál, audiosignál a signál časového kódu. V případě potřeby následujícím postupem změňte výstup na HD nebo SD. Vypnutím výstupu snížíte spotřebu energie videokamery.

1 Otevřete podnabídku [SDI Output].

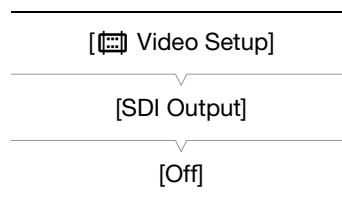
[ Video Setup]  [SDI Output]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

- Pokud jste vybrali [HD], není potřeba provádět žádná další nastavení. Pokud jste vybrali [SD], můžete vybrat metodu výstupu signálu SD ( 122).

i POZNÁMKY

- V případě potřeby můžete vložit (superimponovat) do videa pro externí monitor informace zobrazované na obrazovce ( 125).

**Použití konektoru HDMI OUT**

Zdířka HDMI™ OUT rovněž nabízí digitální připojení a výstupy videosignálu i audiosignálu. Výstupní signál bude automaticky přepnut na HD nebo SD v závislosti na schopnostech externího monitoru.

i POZNÁMKY

- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- V závislosti na monitoru nemusí být výstup videa správný. V takovém případě použijte jinou zdířku.
- V případě potřeby můžete vložit (superimponovat) do videa pro externí monitor informace zobrazované na obrazovce ( 125).
- Můžete vybrat metodu výstupu signálu SD ( 122).

Používání zdířky HD/SD COMPONENT OUT

Výstupní signál ze zdířky HD/SD COMPONENT OUT je analogový HD nebo SD videosignál. V případě potřeby následujícím postupem změňte výstup na HD nebo SD.

1 Otevřete podnabídku [Component Output].

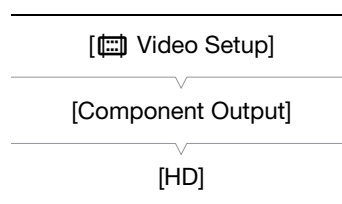
[ Video Setup]  [Component Output]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

- Pokud jste vybrali [HD], není potřeba provádět žádná další nastavení. Pokud jste vybrali [SD], můžete vybrat metodu výstupu signálu SD ( 122).

i POZNÁMKY

- V případě potřeby můžete vložit (superimponovat) do videa pro externí monitor informace zobrazované na obrazovce ( 125).



Použití zdířky AV

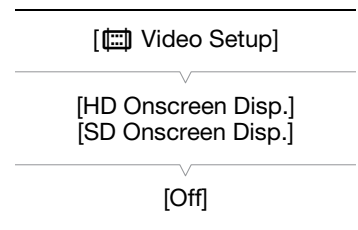
Pokud odebíráte videosignál ze zdířky AV, je konvertován na analogový kompozitní signál SD. Zdířka AV navíc slouží jako výstup audia. Můžete vybrat metodu výstupu signálu SD (122).

POZNÁMKY

- V případě potřeby můžete vložit (superimponovat) do videa pro externí monitor informace zobrazované na obrazovce (125).
- Přehráváte-li klip na monitoru s poměrem stran 4 : 3, monitor se automaticky přepne do širokouhlého režimu, pokud je kompatibilní se systémem WSS.

Vložení informací zobrazovaných na obrazovce k jejich zobrazení na externím monitoru

Můžete zvolit, aby se informace zobrazované na obrazovce vložily (superimponovaly) do videovýstupu ze zdířky HD/SD SDI (pouze **XF105**), zdířky HDMI OUT, zdířky HD/SD COMPONENT OUT nebo zdířky AV. Pokud tak učiníte, budou se informace zobrazovat na externím monitoru. Tuto funkci musíte nastavit samostatně pro výstup HD i SD. Toto nastavení nemá vliv na nahrávky.



1 Otevřete podnabídku [HD Onscreen Disp.] nebo [SD Onscreen Disp.].

[Video Setup] ➤ [HD Onscreen Disp.] nebo [SD Onscreen Disp.]

2 Vyberte [On] a potom stiskněte SET.

- **DISP** se zobrazuje na pravé straně obrazovky (pokud je ☒ LCD/VF Setup) ➤ [Custom Display 2] ➤ [Output Display] nastaveno na [On]).

POZNÁMKY

- Informace se nebudou zobrazovat na externím monitoru u výstupu SD, pokud je [Video Setup] ➤ [SD Output] nastaveno na [Side Crop].

Audiovýstup

Videokamera může odvádět audio ze zdířky HD/SD SDI (pouze **XF105**), zdířky HDMI OUT, zdířky AV nebo zdířky  (sluchátka). Pokud používáte pro výstup audia zdířku AV nebo  (sluchátka), můžete konfigurovat nastavení, jako je např. výstupní kanál. Pokud je audio z výstupní zdířky AV, můžete určit výstupní hlasitost.

XF105 Vložené audio

Vložené audio označuje superimponování audiosignálu do videosignálu při jeho výstupu ze zdířky HD/SD SDI. Pokud nastavíte [Video Setup]  [SDI Output] na [HD] nebo [SD], videokamera automaticky audio začlení.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Synchronizace videa s monitorovaným audiem

Je-li audio odváděno ze zdířky AV nebo zdířky  (sluchátka), můžete vybrat, zda zvukový signál synchronizovat s videosignálem nebo zda má videokamera odvádět audio v reálném čase. Pokud je audio odváděno v reálném čase, bude patrna malá časová prodleva. Bez ohledu na nastavení budou ale audio a videosignály synchronizovány.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Otevřete podnabídku [Monitor Delay].

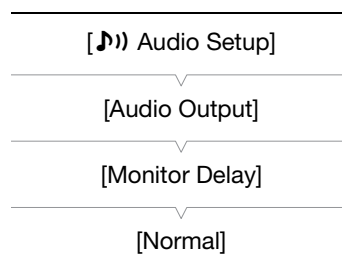
 Audio Setup  [Audio Output]  [Monitor Delay]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[Line Out]: Synchronizuje audiosignál s videosignálem.

[Normal]: Umožňuje monitorovat audio v reálném čase.



Volby

[CH1/CH2]: Z levého zvukového kanálu je odváděno audio CH1 a z pravého zvukového kanálu audio CH2.

[CH1/CH1]: Z obou zvukových kanálů, levého i pravého, je odváděno audio CH1.

[CH2/CH2]: Z obou zvukových kanálů, levého i pravého, je odváděno audio CH2.

[All/All]: Audia CH1 a CH2 jsou mixována a odváděna z levého i pravého zvukového kanálu.

i POZNÁMKY

- Zvukový kanál můžete změnit přiřazením volby [Audio Output CH] (📖 94) pod přiřaditelné tlačítko.

Výběr hlasitosti ze zdířky AV

Výstupní hlasitost audia odváděného ze zdířky AV můžete změnit.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

1 Otevřete podnabídku [Level] audiovýstupu.

[🔊] Audio Setup] ➡ [Audio Output] ➡ [Level]

2 Vyberte požadovanou úroveň a potom stiskněte SET.

Volby

[1 Vrms]: Výstupní hlasitost audia je normální.

[2 Vrms]: Výstupní hlasitost audia je o 6 dB vyšší.

i POZNÁMKY

- Toto nastavení nemá vliv na audiovýstup do sluchátek.

[🔊] Audio Setup]

[Audio Output]

[Level]

[1 Vrms]

Uložení klipů do počítače

Pomocí softwaru dodaného na CD-ROMu **Canon XF Utilities** CD-ROM můžete přenášet klipy z videokamery do počítače za účelem jejich uložení. Na CD-ROMu naleznete následující:

Canon XF Utility: Prohlížeč pro přenos klipů do počítače, přehrávání a kontrolu videa a správu klipů.

Moduly plug-in pro nelineární editační software (NLE): Moduly plug-in vám umožňují načíst klipy z počítače nebo CF karty (připojené přes čtečku USB k počítači) do softwaru NLE. Jsou zahrnuty dále uvedené moduly plug-in:

- **Canon XF Plugin for Avid Media Access** (pro počítače pracující s Windows nebo Mac OS)
- **Canon XF Plugin for Final Cut Pro** (pro počítače pracující s Mac OS)

Další podrobnosti k jednotlivým modulům naleznete v návodu k používání. Podrobnosti ohledně přístupu k návodům viz *Zobrazení návodu k používání softwaru* (📖 134). Viz webové stránky, např. lokální web Canon, kde naleznete nejnovější informace k softwaru.

Provozní režimy:

CAMERA **MEDIA**

Systémové požadavky

Canon XF Utility

OS	Windows XP ¹ , SP3 Windows Vista ² , SP1 nebo SP2 Windows 7 ²	Mac OS X v10.5 nebo 10.6
CPU	Intel® Core (Intel® Core 2 Duo, doporučeno 2,66 GHz); kompatibilní s SSE2	Intel® CPU (Intel® Core 2 Duo, doporučeno 2,66 GHz)
RAM	1 GB (2 GB pro Windows 7, 64bitová verze)	
Dostupný prostor na pevném disku	Instalace: 80 MB	
Zobrazování	Rozlišení 1024 x 768, 16bitová barevná hloubka	Rozlišení 1024 x 768, 32 000 barev

¹ Pouze 32bitová verze.

² 32bitová a 64bitová verze.

Canon XF Plugin for Avid Media Access

Nezbytná aplikace	Media Composer 4.05 / 5.0.0 až 5.0.3 nebo NewsCutter 8.0.5 / 9.0.0 až 9.0.3
-------------------	---

Systémové požadavky viz oficiální webové stránky jednotlivých aplikací.

Canon XF Plugin for Final Cut Pro

Nezbytná aplikace	Final Cut Pro 6.0.3 až 6.0.6 / 7.0.0 až 7.0.3
-------------------	---

Požadavky aplikace na systém viz oficiální webové stránky aplikace.

POZNÁMKY

- I když bude počítač vyhovovat systémovým požadavkům, není garantována řádná činnost softwaru.

Instalace a odinstalace programu Canon XF Utility (Windows)

Instalace Canon XF Utility

Následujícím postupem nainstalujete software **Canon XF Utility**. Mějte na paměti, že jazyk zobrazovaný během instalace bude angličtina, francouzština, italština, němčina nebo španělština, ale zbývající nabídky a hlášení aplikace budou pouze v angličtině.

1 Do počítače vložte CD-ROM Canon XF Utilities.

- Zobrazí se instalační obrazovka. Pokud se nezobrazí, proveďte následující kroky.
 - Windows Vista a Windows 7: Po zobrazení okna AutoPlay vyberte [Run SETUP.EXE].
 - Windows Vista, Windows 7 a Windows XP: Otevřete složku [Tento počítač] (Windows Vista a Windows 7) nebo [Tento počítač] (Windows XP) a dvojklikněte na ikonu jednotku s CD-ROMem.

2 Vyberte region.

- Pokud jste vybrali [Asia] nebo [Oceania], přejděte ke kroku 4.



3 Vyberte jazyk, zobrazovaný během instalace.



4 Vyberte metodu instalace a potom klikněte na [OK].

- Pokud jste vybrali instalační metodu [Easy Installation] (snadná instalace) přejděte ke kroku 7.



5 Vyberte instalovaný software a cílovou složku. Potom klikněte na [Next] (další).



6 Klikněte na [Install] (instalovat).



7 Přečtěte si licenční smlouvu a zahajte instalaci kliknutím na [Yes] (ano).

- Pokud jste nevybrali [Yes] (ano), nemůžete software instalovat.
- Po skončení instalace se zobrazí [Installation has completed successfully.] (instalace byla dokončena úspěšně).
- Kliknutím na [Cancel] (storno) operaci zrušíte.

8 Klikněte na [Next] (další) a potom na [Finish] (dokončit).

9 Odeberte CD-ROM z počítače.

Odinstalace Canon XF Utility

1 Z nabídky Start vyberte [Všechny programy] ➤ [Canon Utilities] ➤ [Canon XF Utility] ➤ [Uninstall Canon XF Utility] (odinstalovat Canon XF Utility).

- Zobrazí se potvrzovací obrazovka.

- 2 Kliknutím na [Yes] (ano) zahajte odinstalaci softwaru.
 - Po odinstalování softwaru se zobrazí [The software has been successfully uninstalled] (software byl úspěšně odinstalován).
- 3 Klikněte na [OK].

Odinstalace Canon XF MPEG2 Decoder

- 1 V Ovládacích panelech otevřete [Programy a funkce]* (Windows Vista/Windows 7) nebo [Přidat nebo odebrat programy] (Windows XP).
 - Zobrazí se seznam nainstalovaných programů.
 - 2 Vyberte [Canon XF MPEG2 Decoder].
 - 3 Klikněte na [Odinstalovat]/[Odinstalovat nebo změnit] (Windows Vista/Windows 7) nebo [Změnit nebo odebrat] (Windows XP).
 - 4 Postupujte podle instrukcí na obrazovce.
- * Může to být rovněž [Přidat nebo odebrat programy], a to v závislosti na zobrazovaných Ovládacích panelech.

Odinstalace Canon XF Plugin for Avid Media Access

- 1 V Ovládacích panelech otevřete [Programy a funkce]* (Windows Vista/Windows 7) nebo [Přidat nebo odebrat programy] (Windows XP).
 - Zobrazí se seznam nainstalovaných programů.
 - 2 Vyberte [Canon XF Plugin for Avid Media Access].
 - 3 Klikněte na [Odinstalovat]/[Odinstalovat nebo změnit] (Windows Vista/Windows 7) nebo [Změnit nebo odebrat] (Windows XP).
 - 4 Postupujte podle instrukcí na obrazovce.
- * Může to být rovněž [Přidat nebo odebrat programy], a to v závislosti na zobrazovaných Ovládacích panelech.

Odinstalace pokynů Canon XF Plugin for Avid Media Access

- 1 Z nabídky [Start] otevřete [Všechny programy] ➤ [Canon Utilities] ➤ [Canon XF Plugin for Avid Media Access] ➤ [Uninstall Canon XF Plugin for Avid Media Access Instruction Manual] (odinstalovat návod k používání Canon XF Plugin for Avid Media Access).
- 2 Jakmile se zobrazí potvrzovací obrazovka, klikněte na [Yes] (ano) a potom na [OK].

Instalace a odinstalace Canon XF Utility (Mac OS)

Instalace Canon XF Utility

- 1 Do počítače vložte CD-ROM Canon XF Utilities.
 - Na ploše se zobrazí ikona Canon XF Utility.
- 2 Dvojklikněte na ikonu potom dvojklikněte na [XFInstaller].
 - Zobrazí se instalační obrazovka.
- 3 Vyberte region.



4 Klikněte na [Install] (instalovat).



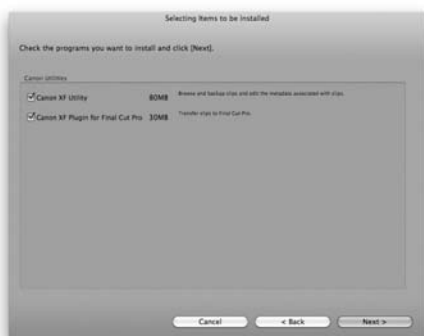
5 Vyberte metodu instalace a potom klikněte na [Next] (další).



6 Přečtěte si licenční smlouvu a klikněte na [Agree] (souhlasím).

- Pokud jste nevybrali [Agree] (souhlasím), nemůžete software nainstalovat.
- Pokud jste vybrali instalační metodu [Easy Installation] (snadná instalace), přejděte ke kroku 8.

7 Vyberte instalovaný software a potom klikněte na [Next] (další).



8 Kliknutím na [Next] (další) zahajete instalaci.



133

- Po skončení instalace se zobrazí [Installation has finished.] (instalace byla dokončena).

9 Klikněte na [Finish] (dokončit) a potom vyjměte CD-ROM z počítače.

Odinstalování softwaru

- 1 Z nabídky [Aplikace] otevřete [Canon Utilities].
- 2 Přetáhněte [Canon XF Utility] do [Koše].

Odinstalace Canon XF Plugin for Final Cut Pro

Přetáhněte dále uvedený soubor do [Koše].

/Library/Application Support/ProApps/MIO/RAD/Plugins/CanonXF.RADPlug

Odinstalace Canon XF Plugin for Avid Media Access

Přetáhněte dále uvedený soubor do [Koše]

/Library/Application Support/Avid/AVX2_Plug-ins/AMA/MVP_CanonXF.avx

Odinstalace Canon XF MPEG2 Decoder

Přetáhněte dále uvedený soubor do [Koše].

/Library/QuickTime/XFMpeg2Dec.component

Odinstalace pokynů Canon XF Plugin for Final Cut Pro

- 1 Z nabídky [Aplikace] otevřete [Canon Utilities].
- 2 Přetáhněte [Canon XF Plugin for Final Cut Pro] do [Koše].

Odinstalace pokynů Canon XF Plugin for Avid Media Access

- 1 Z nabídky [Aplikace] otevřete [Canon Utilities].
- 2 Přetáhněte [Canon XF Plugin for Avid Media Access] do [Koše].

Zobrazení návodů k používání softwaru

Podrobnosti k používání softwaru viz návod k používání (soubor ve formátu PDF) každého modulu. Návod k používání se instalují společně se softwarem. Pro počítače s prostředím Windows je zapotřebí program Adobe® Reader®.

Zobrazení návodu k používání Canon XF Utility

Windows:

- 1 Z nabídky Start vyberte [Všechny programy] ➤ [Canon Utilities] ➤ [Canon XF Utility] ➤ [Canon XF Utility Instruction Manual] (Canon XF Utility Návod k používání).
- 2 Vyberte jazyk, v němž se má návod k používání zobrazovat.

Mac OS:

- 1 Z nabídky [Aplikace] otevřete [Canon Utilities] ➤ [Canon XF Utility] ➤ [Manual].
- 2 Otevřete složku jazyka a dvojklikněte na soubor PDF.

Návod k používání můžete rovněž zobrazit spuštěním softwaru **Canon XF Utility** a výběrem [Help] (nápověda) ➤ [View instruction manual] (zobrazit návod k používání).

Zobrazení instrukcí k modulu plug-in

Instrukce k modulu Canon XF Plugin for Avid Media Access:

Windows:

- 1 Z nabídky Start vyberte [Všechny programy] ➤ [Canon Utilities] ➤ [Canon XF Plugin for Avid Media Access] ➤ [Canon XF Plugin for Avid Media Access Instruction Manual] (návod k používání Canon XF Plugin for Avid Media Access).
- 2 Vyberte požadovaný jazyk.

Mac OS:

- 1 Z nabídky [Aplikace] otevřete [Canon Utilities] ➤ [Canon XF Plugin for Avid Media Access] ➤ [Manual].
- 2 Otevřete složku jazyka a dvojklikněte na soubor PDF.

Instrukce k modulu Canon XF Plugin for Final Cut Pro:

- 1 Z nabídky [Aplikace] otevřete [Canon Utilities] ➤ [Canon XF Plugin for Final Cut Pro] ➤ [Manual].
- 2 Otevřete složku jazyka a dvojklikněte na soubor PDF.

Fotografování

Fotografovat můžete, když je videokamera v režimu **CAMERA**. Fotografie můžete rovněž sejmut z klipu, když je videokamera v režimu **MEDIA**. Fotografie jsou ukládány na kartu SD. V režimu **CAMERA** je velikost fotografie 1920 x 1080*. V režimu **MEDIA** velikost fotografií závisí na rozlišení klipu, z něhož je fotografie pořizována. Z klipů v rozlišení 1920 x 1080 nebo 1440 x 1080 je velikost fotografie 1920 x 1080. Z klipů 1280 x 720 je velikost fotografie 1280 x 720.

* Při této velikosti je videokamera schopna uložit přibližně 670 fotografií na kartu SD velikosti 1 GB.

Fotografování v režimu CAMERA

Fotografie můžete zhotovovat, když videokamera nahrává klip nebo je v režimu pauzy nahrávání. Pokud byl předem vybrán soubor vlastního obrazu, bude s fotografií zaznamenán (📖 96). Chcete-li fotografovat, nastavte nejdříve pod přiřaditelné tlačítko volbu [Photo] nebo použijte dálkový ovladač.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

1 Pod přiřaditelné tlačítko nastavte volbu [Photo] (📖 94).

- Tento krok není nutný, pokud používáte dálkový ovladač.

2 Zhotovte fotografii stisknutím přiřaditelného tlačítka.

- Alternativně stiskněte na dálkovém ovladači tlačítko PHOTO.
- V pravém horním rohu obrazovky se zobrazí [📷] a počet dostupných fotografií.
- Jestliže je vybrán soubor vlastního obrazu, je s fotografií zaznamenán.
- Indikátor přístupu na kartu SD začne blikat, což znamená, že se fotografie nahrává.

Zachycení fotografií v režimu MEDIA

Fotografii můžete zachytit z klipu v pauze přehrávání. Chcete-li zachytit fotografii, nastavte nejdříve pod přiřaditelné tlačítko volbu [Photo] nebo použijte dálkový ovladač.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA**

1 Pod přiřaditelné tlačítko nastavte volbu [Photo] (📖 94).

- Tento krok není nutný, pokud používáte dálkový ovladač.

2 Vyberte požadovaný klip a stisknutím tlačítka ▶/⏏ zahajte přehrávání.

3 Zastavte přehrávání v bodě zobrazení obrazu, který chcete zaznamenat.

4 Zachyťte fotografii stisknutím přiřaditelného tlačítka.

- Alternativně stiskněte na dálkovém ovladači tlačítko PHOTO.
- Obrazovka na okamžik ztmavne, jakoby se otevřela závěrka.
- V pravém horním rohu obrazovky se zobrazí [📷] a počet dostupných fotografií.
- Indikátor přístupu na kartu SD začne blikat, což znamená, že se fotografie nahrává.

5 Stisknutím tlačítka ■ ukončete přehrávání.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor práce s kartou SD svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Kartu SD nevyjímejte.

i POZNÁMKY

- Jestliže je spínač LOCK na kartě SD v poloze zabráňující zapisování, nebudete schopni fotografii zaznamenat. Předem změňte polohu spínače LOCK.
- Fotografie nebudou převráceny, bez ohledu na nastavení [👤 Other Functions] ➡ [Custom Function] ➡ [Scan Reverse Rec].

Přehrávání fotografií

Fotografie pořízené videokamerou si můžete prohlédnout.

Provozní režimy:

CAMERA

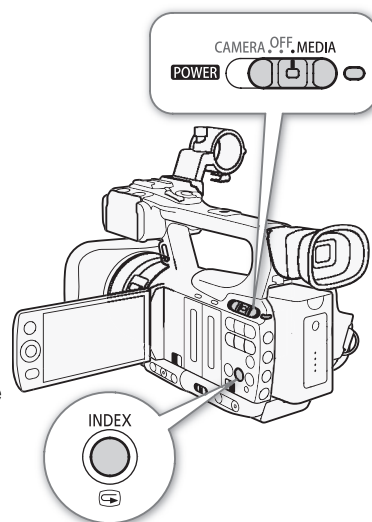
MEDIA

137

Zobrazení indexového zobrazení [Photos]

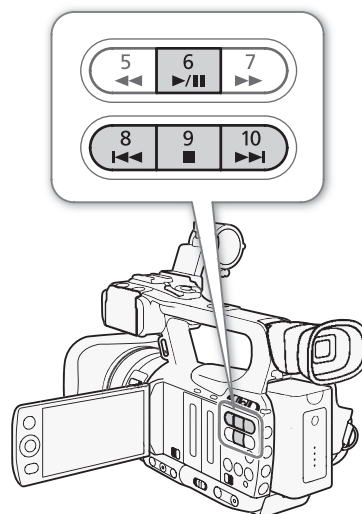
Zobrazte indexové zobrazení [Photos] s fotografiemi.

- 1 Přidržíte stisknuté tlačítko na spínači **POWER** a spínač posunete do polohy **MEDIA**.
 - Videokamera se přepne do režimu **MEDIA** a zobrazí se indexové zobrazení klipů.
- 2 Stiskněte tlačítko **INDEX**.
 - Zobrazí se nabídka výběru indexového zobrazení.
- 3 Vyberte [Photo Index] a potom stiskněte **SET**.
 - Zobrazí se indexové zobrazení [Photos].
 - Po prohlížení fotografií se stisknutím tlačítka **INDEX** vrátíte na indexové zobrazení klipů.



Prohlížení fotografií

- 1 Oranžový výběrový rámeček posuňte na požadovanou fotografii.
- 2 Stisknutím tlačítka **▶/||** zobrazte fotografii.
 - Zobrazí se obrazovka pro přehrávání fotografie s fotografií.
 - Tlačítka **◀◀/▶▶** přepnete na předchozí/následující fotografii.
 - Tlačítkem **DISP.** skryjete/zobrazíte informace zobrazované na obrazovce.
 - Tlačítkem **■** se vrátíte na indexové zobrazení [Photos].



! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor práce s kartou SD svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Kartu SD nevýměňte.
- Dále uvedené typy fotografií nemusí být zobrazovány správně.
 - Fotografie nezaznamenané touto videokamerou.
 - Fotografie vytvořené nebo upravované na počítači.
 - Fotografie se změněnými názvy souboru.

Operace s fotografiemi

Pomocí nabídky pro fotografie můžete fotografie chránit nebo jejich ochranu zrušit, odstranit je nebo z nich zkopírovat soubor vlastního obrazu v nich obsažený. Nabídku pro fotografie můžete zobrazit z indexového zobrazení [Photos] nebo z obrazovky pro přehrávání fotografií.

Používání nabídky pro fotografie

1 Z indexového zobrazení [Photos] vyberte fotografii a potom stiskněte SET.

- Pokud zobrazujete fotografii, stačí stisknout SET.
- Zobrazí se nabídka pro fotografie. Dostupné funkce závisejí na nastavení fotografie.

2 Vyberte požadovanou funkci a potom stiskněte SET.

Smazání fotografií

Fotografii, kterou již nepotřebujete, můžete odstranit. S odstraňovanou fotografií rovněž odstraníte soubor vlastního obrazu v ní začleněný. Fotografie lze odstraňovat po jedné z obrazovky pro přehrávání fotografií nebo z indexového zobrazení [Photos].

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Odstranění fotografie z obrazovky pro přehrávání

1 Zobrazte odstraňovanou fotografii (📖 137).

2 Stisknutím SET zobrazte nabídku pro fotografie.

3 Vyberte [Delete] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se obrazovka s výzvou, abyste operaci potvrdili.

4 Vyberte [OK] a stiskněte SET.

- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- Vybraná fotografie se odstraní a zobrazí se fotografie následující.
- Pokud byl do fotografie začleněn soubor vlastního obrazu, bude rovněž odstraněn.

5 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.

Odstranění fotografie z indexového zobrazení

1 Otevřete indexové zobrazení [Photos] (📖 137).

2 Přemístěte oranžový výběrový rámeček na odstraňovanou fotografii.

3 Stisknutím SET zobrazte nabídku pro fotografie.

4 Vyberte [Delete] a potom stiskněte SET.

- Zobrazí se obrazovka s výzvou, abyste operaci potvrdili.

5 Vyberte [OK] a stiskněte SET.

- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- Vybraná fotografie se odstraní.
- Pokud byl do fotografie začleněn soubor vlastního obrazu, bude rovněž odstraněn.

6 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.

Smazání všech fotografií

- 1 Otevřete podnabídku [Delete All Photos].
[👤 Other Functions] ➡ [Delete All Photos]
- 2 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Všechny fotografie na kartě SD budou odstraněny.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
 - V průběhu odstraňování fotografií můžete operaci zrušit stisknutím SET.
- 3 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.



DŮLEŽITÉ

- Při mazání fotografií buďte opatrní. Smazané snímky nelze obnovit.



POZNÁMKY

- Chráněné fotografie nelze smazat.

Ochrana fotografií

Fotografie můžete chránit před nechtěným smazáním. Soubor vlastního obrazu začleněný v této fotografii bude rovněž chráněn. Fotografie lze chránit z obrazovky pro přehrávání fotografií nebo z indexového zobrazení [Photos].

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

Ochrana fotografie z obrazovky pro přehrávání

- 1 Zobrazte fotografii, která se má chránit.
 - Viz *Prohlížení fotografií* (📖 137).
- 2 Stisknutím SET zobrazte nabídku pro fotografie.
- 3 Vyberte [Protect] a potom stiskněte SET.
 - Chcete-li odebrat nastavení ochrany z chráněné fotografie, vyberte místo toho [Unprotect].
 - Zobrazí se obrazovka s výzvou, abyste operaci potvrdili.
- 4 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
 - Vybraná fotografie se chrání a v levé dolní části obrazovky se zobrazuje
 - Pokud byl do fotografie začleněn soubor vlastního obrazu, bude rovněž ochráněn.

Ochrana fotografie z indexového zobrazení

- 1 Otevřete indexové zobrazení [Photos]
 - Viz *Prohlížení fotografií* (📖 137).
- 2 Přemístěte oranžový výběrový rámeček na chráněnou fotografii.
- 3 Stisknutím SET zobrazte nabídku pro fotografie.
- 4 Vyberte [Protect] a potom stiskněte SET.
 - Chcete-li odebrat nastavení ochrany z chráněné fotografie, vyberte místo toho [Unprotect].
 - Zobrazí se obrazovka s výzvou, abyste operaci potvrdili.

[👤 Other Functions]

[Delete All Photos]

5 Vyberte [OK] a stiskněte SET.

- Vybraná fotografie se chrání a vedle miniatury fotografie se zobrazuje .
- Pokud místo toho vyberete [Cancel], operaci zrušíte.
- Pokud byl do fotografie začleněn soubor vlastního obrazu, bude rovněž ochráněn.

DŮLEŽITÉ

- Inicializace karty SD trvale smaže všechna data na ní obsažená, včetně chráněných fotografií a souborů vlastního obrazu.

Kopírování souborů vlastního obrazu

Do videokamery můžete zkopírovat soubor vlastního obrazu začleněný ve fotografii. Soubory vlastního obrazu lze zkopírovat z obrazovky pro přehrávání fotografií nebo z indexového zobrazení [Photos].

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

Kopírování souboru z obrazovky pro přehrávání

- 1 Zobrazte fotografii se souborem vlastního obrazu, který chcete kopírovat.
 - Viz *Prohlížení fotografií* (137).
- 2 Stisknutím SET zobrazte nabídku pro fotografie.
- 3 Vyberte [Copy  File] a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se obrazovka [ Data 1/3] s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím první slot souboru ve videokameře.
 - Přitlačením joysticku nahoru/dolů můžete zobrazit obrazovky [ Data 2/3] a [ Data 3/3].
- 4 Vyberte požadovaný slot souboru ve videokameře a potom stiskněte SET.
- 5 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Soubor vlastního obrazu začleněný do vybrané fotografie je zkopírován, přičemž přepíše soubor v tomto slotu.
- 6 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.

Kopírování souboru z indexového zobrazení

- 1 Otevřete indexové zobrazení [Photos]
 - Viz *Prohlížení fotografií* (137).
- 2 Oranžový výběrový rámeček přemístěte na fotografii se souborem vlastního obrazu, který se má kopírovat.
- 3 Stisknutím SET zobrazte nabídku pro fotografie.
- 4 Vyberte [Copy  File] a potom stiskněte SET.
 - Zobrazí se obrazovka [ Data 1/3] s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím první slot souboru ve videokameře.
 - Přitlačením joysticku nahoru/dolů můžete zobrazit obrazovky [ Data 2/3] a [ Data 3/3].
- 5 Vyberte požadovaný slot souboru ve videokameře a potom stiskněte SET.
- 6 Vyberte [OK] a stiskněte SET.
 - Soubor vlastního obrazu začleněný do vybrané fotografie je zkopírován, přičemž přepíše soubor v tomto slotu.
- 7 Po zobrazení potvrzovacího hlášení stiskněte SET.

POZNÁMKY

- Soubor vlastního obrazu nemůžete kopírovat do slotu, který je chráněn.

Číslování snímků

Fotografiím jsou automaticky přiřazována pořadová čísla od 0101 do 9900 a soubory na kartě SD jsou ukládány do složek obsahujících až 100 fotografií. Složky jsou číslovány od 101 do 998. Můžete vybrat metodu použitou pro číslování fotografií.

Číslo fotografie označuje název a umístění souboru na kartě SD. Například fotografie s číslem 101-0107 se nachází ve složce „DCIM\101CANON” jako soubor „IMG_0107.jpg”.

Provozní režimy:

CAMERA

MEDIA

1 Otevřete podnabídku [Photo Numbering].

[Other Functions] ➤ [Photo Numbering]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte SET.

Volby

[Reset]: Číslování fotografií znovu začne od 101-0101 při každém vložení nové karty SD. Pokud jsou na kartě SD již nějaké fotografie, bude číslování pokračovat od čísla následujícího po poslední fotografii na kartě SD.

[Continu.]: Číslování fotografií začne od čísla následujícího po poslední fotografii zaznamenané touto videokamerou.

POZNÁMKY

- Pokud vyberete [Continu.] a na vložené kartě SD je již fotografie s větším číslem, bude nové fotografii přiřazeno číslo o jedničku vyšší než má poslední fotografie na kartě SD.
- Doporučujeme použít nastavení [Continu.].

[Other Functions]

[Photo Numbering]

[Continu.]

Volby nabídky

Podrobnosti, jak vybrat položky, viz *Používání nabídek* (📖 27). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Položky nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Volby nastavení tučným písmem indikují výchozí hodnoty. Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.

Chcete-li přejít přímo na stránku příslušné nabídky:

Nabídka [📷 Camera Setup] (nastavení kamery)	📖 142
Nastavení Vlastní obraz [📄 Edit File] (soubor úpravy vlastního obrazu)	📖 144
Nabídka [🔊 Audio Setup] (nastavení audia)	📖 146
Nabídka [📺 Video Setup] (nastavení videa)	📖 146
Nabídka [🔍 LCD/VF Setup] (nastavení LCD/hledáčku)	📖 147
Nabídka [⌚ TC/UB Setup] (nastavení časového kódu/kódu User Bit)	📖 151
Nabídka [🔧 Other Functions] (další funkce)	📖 151

Nabídka [📷 Camera Setup] (pouze režim CAMERA)

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	📖
[Light Metering] (měření světla)		[Backlight], [Standard] , [Spotlight] (podsvětlení, standardní , bodové)	58
[AE Shift] (posun AE)		[+2.0], [+1.5], [+1.25], [+1.0], [+0.75], [+0.5], [+0.25], [±0] , [-0.25], [-0.5], [-0.75], [-1.0], [-1.25], [-1.5], [-2.0]	58
[AGC Limit] (limit automatického řízení zisku)		[Off/24 dB] , [21 dB], [18 dB], [15 dB], [12 dB], [9 dB], [6 dB], [3 dB]	53
[Gain] (zisk)	[L] (malý)	[Fine Tuning] (Doladění), [33.0 dB], [24.0 dB], [18.0 dB], [12.0 dB], [6.0 dB], [3.0 dB], [0.0 dB] , [-3.0 dB], [-6.0 dB]	53
	[M] (střední)	[Fine Tuning] (Doladění), [33.0 dB], [24.0 dB], [18.0 dB], [12.0 dB], [6.0 dB] , [3.0 dB], [0.0 dB], [-3.0 dB], [-6.0 dB]	
	[H] (vysoký)	[Fine Tuning] (Doladění), [33.0 dB], [24.0 dB], [18.0 dB], [12.0 dB] , [6.0 dB], [3.0 dB], [0.0 dB], [-3.0 dB], [-6.0 dB]	
[Shutter] (závěrka)		[Automatic] , [Speed], [Angle], [Clear Scan], [Slow] (automatika , rychlost, úhel, clear scan, pomalá závěrka)	55
[ND Filter] (ND filtr)		[Automatic] , [Off] (automatika , vypnuto)	–
[White Balance] (vyvážení bílé)		[Daylight] , [Tungsten], [Kelvin] (denní světlo , žárovka, Kelvin)	59
[AF Mode] (režim automatického zaostřování)	[Speed] (rychlost)	[Instant] , [Medium], [Normal]	49
	[Face AF]	[Face Pri.], [Face Only], [Off] (priorita tváře, pouze tvář, vypnuto)	50
[Focus Limit] (limit zaostření)		[On], [Off]	51
[OIS Functions] (funkce optický IS)		[Axis Shift], [Img Stab.] , [Off] (posun optické osy, stabilizátor obrazu , vypnuto)	52, 92
[Axis Shift] (posun optické osy)	[Reset]	[Cancel], [OK]	92
	[Adjust]	–	
	[GUI Color] (barva grafického rozhraní)	[Yellow] , [Green] (žlutá , zelená)	

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	
[Image Stabilizer] (stabilizátor obrazu)		[Dynamic], [Standard] (dynamický, standardní)	52
[Zoom]	[Speed Level] (úroveň rychlosti)	[Fast], [Normal] , [Slow] (rychlé, normální , pomalé)	63
	[Soft Zoom Control] (ovladač pomalého zoomu)	[Both], [Stop], [Start], [Off] (obojí, stop, start, vypnuto)	–
	[Grip Rocker] (kolébkový ovladač na držadle)	[Constant], [Variable] (konstantní, proměnná)	63
	[Constant Speed] (konstantní rychlost)	1-16 (8)	
	[Handle Rocker] (kolébkový ovladač na rukojeti)	[Off], 1 - 16 (8)	64
	[Wireless Controller] (dálkový ovladač)	1-16 (8)	65
	[Focal Length Guide] (indikátor ohniskové vzdálenosti)	[Set To 0], [Off] (nastavení indikátoru na 0, vypnuto)	93
[Tele-converter] (telekonvertor)		[6.0x], [3.0x], [1.5x], [Off]	–
[Flicker Reduction] (redukce blikání)		[Automatic], [Off] (automatika, vypnuto)	56
[Conversion Lens] (konvertor)		[TL-H58], [WD-H58W], [Off]	–
[Color Bars] (barevné pruhy)	[Enable] (povolení)	[On], [Off]	80
	[Type] (typ)	[Type 1] , [Type 2]	
[Infrared] (infračervený)	[Monochrome] (monochromatický)	[White] , [Green] (bílá , zelená)	90
	[Light] (světlo)	[Toggle] , [Always On], [Always Off] (přepínat , vždy zapnuto, vždy vypnuto)	90
	[Slow Shutter] (pomalá závěrka)	[On], [Off]	–
[Custom Picture] (vlastní obraz)	 Select File (vybrat soubor)	Soubory vlastního obrazu ve videokameře a na kartě SD.	96
	 Edit File (upravit soubor)	Viz následující tabulka s volbami nastavení a výchozími hodnotami.	97
	 Transfer File (přenést soubor)	Pro soubory vlastního obrazu ve videokameře: [Copy To ], [Load From ] Pro soubory vlastního obrazu na kartě SD: [Copy To Cam.], [Load From Cam.]	98

[ND Filter]: Umožňuje videokameře automaticky ovládat ND filtr. Při aktivaci ND filtru se na obrazovce zobrazí ikona jednoho ze tří dostupných nastavení: 1/2 (ND ) , 1/4 (ND ) a 1/8 (ND ) .

[Soft Zoom Control]: Při aktivaci tohoto nastavení bude zoom začínat anebo končit pozvolna.

[Both]: Ovlivňuje začátek i konec zoomu.

[Stop]: Ovlivňuje pouze konec zoomu.

[Start]: Ovlivňuje pouze začátek zoomu.

[Tele-converter]: Určuje činnost digitálního telekonvertoru. Při aktivaci se ohnisková vzdálenost videokamery zvýší koeficientem přibl. 1,5, 3 nebo 6, a to v závislosti na nastavení.

• Obraz je digitálně zpracováván, rozlišení obrazu může být tedy horší.

[Slow Shutter]: Aktivuje pomalou závěrku pro infračervený režim.

Nastavení vlastního obrazu [Edit File]

Položka nabídky		Podnabídka	Volby nastavení	
[Rename] (přejmenovat)				97
[Protect] (chránit)			[Unprotect], [Protect] (zrušit ochranu , chránit)	97
[Reset] (reset)			[Cancel], [OK]	97
[Gamma] (gama)			[Normal 1], [Normal 2], [Normal 3], [Normal 4], [Cine 1], [Cine 2]	99
[Black] (černá)	[Master Pedestal] (hlavní úroveň černé)		-50 až 50 (0)	99
	[Master Black] (hlavní černá)	[Red] (červená)	-50 až 50 (0)	
		[Green] (zelená)	-50 až 50 (0)	
		[Blue] (modrá)	-50 až 50 (0)	
[Black Gamma] (gama černé)	[Level] (úroveň)		-50 až 50 (0)	100
	[Range] (rozsah)		-5 až 50 (0)	
	[Point] (bod)		-1 až 50 (0)	
[Low Key Satur.] (saturace nízkých tónů)	[Enable] (povolit)		[Off], [On]	100
	[Level] (úroveň)		-50 až 50 (0)	
[Knee] (ohnutí)	[Enable] (povolit)		[Off], [On]	100
	[Automatic] (automatika)		[Off], [On]	
	[Slope] (sklon)		-35 až 50 (0)	
	[Point] (bod)		50 až 109 (95)	
	[Saturation] (saturace)		-10 až 10 (0)	
[Sharpness] (ostrost)	[Level] (úroveň)		-10 až 50 (0)	101
	[H Detail Freq.] (frekvence horizontální detailu)		-8 až 8 (0)	
	[Coring] (odstranění šumu s malou amplitudou)	[Level] (úroveň)	-30 až 50 (0)	
		[D-Ofst] (D-posun)	0 až 50 (0)	
		[D-Curve] (D-křivka)	0 až 8 (0)	
		[D-Depth] (D-hloubka)	-4 až 4 (0)	
	[HV Detail Bal.] (horizontální a vertikální vyvážení detailu)		-8 až 8 (0)	
	[Limit]		-50 až 50 (0)	
	[Knee Aperture] (zvýraznění obrysů světlých oblastí)	[Gain] (zisk)	0 až 9 (0)	
		[Slope] (sklon)	0 až 3 (1)	
	[Level Depend] (dle úrovně)	[Level] (úroveň)	0 až 50 (0)	
		[Slope] (sklon)	0 až 3 (0)	
		[Offset] (ofset)	0 až 50 (0)	
	[Ingredient Ratio] (poměr složek)		-50 až 50 (0)	
[Noise Reduction] (redukce šumu)			[Automatic], [Off], 1 až 8 (automatika , vypnuto)	101
[Skin Detail] (detail pleti)	[Effect Level] (úroveň efektu)		[Off], [Low], [Middle], [High]	101
	[Hue] (barevný tón)		-16 až 16 (0)	
	[Chroma] (chromatičnost)		0 až 31 (16)	
	[Area] (oblast)		0 až 31 (16)	
	[Y Level] (úroveň Y)		0 až 31 (16)	

Položka nabídky	Podnabídka		Volby nastavení	
[Selective NR] (selektivní redukce šumu)	[Effect Level] (úroveň efektu)		[Off], [Low], [Middle], [High]	102
	[Hue] (barevný tón)		-16 až 16 (16)	
	[Chroma] (chromatičnost)		0 až 31 (16)	
	[Area] (oblast)		0 až 31 (16)	
	[Y Level] (úroveň Y)		0 až 31 (16)	
[Color Matrix] (barevná matice)	[Select] (vybrat)		[Normal 1], [Normal 2], [Normal 3], [Normal 4], [Cine 1], [Cine 2]	102
	[Gain] (zisk)		-50 až 50 (0)	
	[Phase] (fáze)		-18 až 18 (0)	
	[R-G]		-50 až 50 (0)	
	[R-B]		-50 až 50 (0)	
	[G-R]		-50 až 50 (0)	
	[G-B]		-50 až 50 (0)	
	[B-R]		-50 až 50 (0)	
[White Balance] (vyvážení bílé)	[R Gain] (zisk R)		-50 až 50 (0)	102
	[G Gain] (zisk G)		-50 až 50 (0)	
	[B Gain] (zisk B)		-50 až 50 (0)	
[Color Correction] (korekce barev)	[Select Area] (vybrat oblast)		[Off], [Area A], [Area B], [Area A&B]	103
	[Area A Setting] (nastavení oblasti A)	[Phase] (fáze)	0 až 31 (0)	
		[Chroma] (chromatičnost)	0 až 31 (16)	
		[Area] (oblast)	0 až 31 (16)	
		[Y Level] (úroveň Y)	0 až 31 (16)	
	[Area A Revision] (revize oblasti A)	[Level] (úroveň)	-50 až 50 (0)	
		[Phase] (fáze)	-18 až 18 (0)	
	[Area B Setting] (nastavení oblasti B)	[Phase] (fáze)	0 až 31 (0)	
		[Chroma] (chromatičnost)	0 až 31 (16)	
		[Area] (oblast)	0 až 31 (16)	
		[Y Level] (úroveň Y)	0 až 31 (16)	
	[Area B Revision] (revize oblasti B)	[Level] (úroveň)	-50 až 50 (0)	
		[Phase] (fáze)	-18 až 18 (0)	
[Other Functions] (další funkce)	[Setup Level] (úroveň odstupu černé)	[Level] (úroveň)	-50 až 50 (0)	103
		[Press] (stisknout)	[Off], [On]	
	[Clip At 100%] (klip na 100 %)		[Off], [On]	

Nabídka [🔊] Audio Setup

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA	📖
[Audio Input] (audiovstup)	[XLR Rec Channel] (záznamový kanál XLR)	[CH1] , [CH1/CH2]	●	—	76
	[Int. Mic Low Cut] (nizkopásmový filtr pro vestavěný mikrofon)	[Off] , [LC1], [LC2]	●	—	74
	[Int. Mic Sensitivity] (citlivost vestavěného mikrofonu)	[Normal] , [High]	●	—	74
	[Int. Mic Att.] (zeslabovač vestavěného mikrofonu)	[On], [Off]	●	—	75
	[XLR1 Mic Trimming] (ořezávání mikrofonu XLR1)	[+12 dB], [+6 dB], [0 dB] , [-6 dB], [-12 dB]	●	—	76
	[XLR2 Mic Trimming] (ořezávání mikrofonu XLR2)				
	[XLR1 Mic Att.] (zeslabovač mikrofonu XLR1)	[On], [Off]	●	—	77
	[XLR2 Mic Att.] (zeslabovač mikrofonu XLR2)				
	[XLR ALC Link] (svázání ALC XLR)	[Linked], [Separated] (svázány, odděleny)	●	—	77
	[Limiter] (omezovač)	[On], [Off]	●	—	78
[Audio Output] (audiovýstup)	[1 kHz Tone] (1 kHz tón)	[-12 dB], [-18 dB], [-20 dB], [Off]	●	—	80
	[Monitor Delay] (zpoždění monitoru)	[Line Out], [Normal] (linkový výstup, normální)	●	—	78
	[Channel] (kanál)	[CH1/CH2] , [CH1/CH1], [CH2/CH2], [All/All]	●	●*	126
	[Level] (úroveň)	1 Vrms , 2 Vrms	●	●*	127
	[Headphone Volume] (hlasitost ve sluchátkách)	[Off], 1-15 (8)	●	●*	111
	[Speaker Volume] (hlasitost reproduktoru)	[Off], 1-15 (8)	—	●*	112

* Není dostupné v indexovém zobrazení [Photos].

Nabídka [📺] Video Setup

Položka nabídky	Volby nastavení	📖
[SDI Output] (Výstup SDI) (pouze XF105)	[HD], [SD], [Off]	124
[Component Output] (komponentní výstup)	[HD] , [SD]	124
[HD Onscreen Disp.] (informace zobrazované na obrazovce pro HD)	[On], [Off]	125
[SD Onscreen Disp.] (informace zobrazované na obrazovce pro SD)	[On], [Off]	
[SD Output] (SD výstup)	[Squeeze] , [Letterbox], [Side Crop] (zmačknuto , letterbox, oříznuto po stranách)	122

Nabídka [☒ LCD/VF Setup]

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA	
[LCD Setup] (nastavení LCD)	[Brightness] (jas)	-99 až 99 (0)	●	●	30
	[Contrast] (kontrast)	-99 až 99 (0)	●	●	
	[Color] (barva)	-20 až 20 (0)	●	●	
	[Sharpness] (ostroť)	1 až 4 (2)	●	●	
	[Backlight] (podsvětlení)	[Normal] , [Bright] (normální, jasné)	●	●	
[VF Setup] (nastavení hledáčku)	[Brightness] (jas)	-99 až 99 (0)	●	●	30
	[Contrast] (kontrast)	-99 až 99 (0)	●	●	
	[Color] (barva)	-3 až 3 (0)	●	●	
	[Backlight] (podsvětlení)	[Normal] , [Bright] (normální, jasné)	●	●	
[LCD/VF B&W] (černobílé zobrazování LCD a hledáčku)		[On], [Off]	●	●	31
[LCD/VF Simul.] (současné použití LCD/hledáčku)		[On], [Off]	●	●	30
[Metadata Display] (zobrazení metadat)	[Date/Time] (datum/čas)	[On], [Off]	–	●*	–
	[Camera Data] (údaje videokamery)	[On], [Off]	–	●	
[Peaking] (zvýraznění obrysů)		[On], [Off]	●	–	48
[Select] (výběr)		[Peaking 1] , [Peaking 2]	●	–	
[Peaking 1] (zvýraznění obrysů 1)	[Color] (barva)	[White] , [Red], [Yellow], [Blue]	●	–	
	[Gain] (zisk)	[Off], 1-15 (8)	●	–	
	[Frequency] (frekvence)	1 až 4 (2)	●	–	
[Peaking 2] (zvýraznění obrysů 2)	[Color] (barva)	[White], [Red] , [Yellow], [Blue]	●	–	
	[Gain] (zisk)	[Off], 1-15 (15)	●	–	
	[Frequency] (frekvence)	1 až 4 (1)	●	–	
[Zebra]		[On], [Off]	●	–	67
[Select] (výběr)		[Zebra 1] , [Zebra 2], [Zebra 1&2]	●	–	
[Zebra 1 Level] (úroveň vzoru Zebra 1)		[70 ±5%] , [75 ±5%], [80 ±5%], [85 ±5%], [90 ±5%], [95 ±5%]	●	–	
[Zebra 2 Level] (úroveň vzoru Zebra 2)		[70%], [75%], [80%], [85%], [90%], [95%], [100%]	●	–	
[HD Output] (HD výstup)		[On], [Off]	●	–	

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Markers] (značky)	[Enable] (povolení)	[On], [Off]	●	—	67
	[Center] (střed)	[White], [Gray], [Off]	●	—	
	[Horizontal] (horizontální)	[White], [Gray], [Off]	●	—	
	[Grid] (mřížka)	[White], [Gray], [Off]	●	—	
	[Safety Zone] (bezpečná zóna)	[White], [Gray], [Off]	●	—	
	[Safety Zone Area] (oblast bezpečné zóny)	[80 %], [90 %], [92.5 %], [95 %]	●	—	
	[Aspect Marker] (značka poměru stran)	[White], [Gray], [Off]	●	—	
	[Aspect Ratio] (poměr stran obrazu)	[4:3], [13:9], [14:9], [1.66:1], [1.75:1], [1.85:1], [2.35:1]	●	—	
[Audio Level] (hlasitost)		[On], [Off]	●	—	—
[Custom Display 1] (přizpůsobené zobrazování 1)	[Zoom Position] (pozice zoomu)	[Always On], [Normal], [Off] (vždy zapnuto, normální , vypnuto)	●	—	—
	[Light Metering] (měření světla)	[On], [Off]	●	—	
	[Custom Picture] (vlastní obraz)	[On], [Off]	●	—	
	[ND Filter] (ND filtr)	[On], [Off]	●	—	
	[Focus Mode] (režim zaostřování)	[On], [Off]	●	—	
	[Object Distance] (vzdálenost objektu)	[Always On], [Normal], [Off] (vždy zapnuto, normální , vypnuto)	●	—	
	[Full Auto/Lock] (plná automatika/Blokování)	[On], [Off]	●	—	
	[Infrared] (infračervený)	[On], [Off]	●	—	
	[White Balance] (vyvážení bílé)	[On], [Off]	●	—	
	[Exposure] (expozice)	[On], [Off]	●	—	
	[Iris] (irisová clona)	[On], [Off]	●	—	
	[Gain] (zisk)	[On], [Off]	●	—	
	[Shutter] (závěrka)	[On], [Off]	●	—	
	[Conversion Lens] (konvertor)	[On], [Off]	●	—	
	[Tele-converter] (telekonvertor)	[On], [Off]	●	—	
	[Peaking] (zvýraznění obrysů)	[On], [Off]	●	—	
	[Magnification] (zvětšení)	[On], [Off]	●	—	
	[OIS Functions] (funkce optického stabilizátoru obrazu)	[On], [Off]	●	—	

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Custom Display 2] (přizpůsobené zobrazování 2)	[Remaining Battery] (zůstatková kapacita akumulátoru)	[Warning], [Normal] , [Off] (varování, normální , vypnuto)	●	–	–
	[Remaining Rec Time] (zbývající doba nahrávání)	[Warning], [Normal] , [Off] (varování, normální , vypnuto)	●	–	
	[Rec Mode] (režim nahrávání)	[On] , [Off]	●	–	
	[Genlock]	[On] , [Off]	●	–	
	[Time Code] (časový kód)	[On] , [Off]	●	–	
	[Interval Counter] (intervalové počítadlo)	[On] , [Off]	●	–	
	[SD Card Status] (stav SD karty)	[Warning], [Normal] , [Off] (varování, normální , vypnuto)	●	–	
	[Bit Rate/Resolution] (bitová rychlost/rozlišení)	[On] , [Off]	●	–	
	[Frame Rate] (rychlost snímání)	[On] , [Off]	●	–	
	[Character Rec] (záznam znaků)	[On] , [Off]	●	–	
	[Wireless Controller] (dálkový ovladač)	[On] , [Off]	●	–	
	[Output Display] (výstupní zobrazované informace)	[On], [Off]	●	–	
	[SDI Rec Command] (příkaz SDI nahrávání)	[On] , [Off]	●	–	
	[User Memo]	[On] , [Off]	●	–	
	[User Bit] (kód User Bit)	[On] , [Off]	●	–	
	[Audio Output CH] (výstupní kanál zvuku)	[On] , [Off]	●	–	
	[Date/Time] (datum/čas)	[Date/Time], [Time], [Date], [Off]	●	–	

* Není dostupné v indexovém zobrazení [Photos].

[Metadata Display]: Zobrazuje při přehrávání datum a čas nahrávání anebo údaje videokamery (rychlost závěrky, clonové číslo, zisk).

[Audio Level]: Zobrazuje indikátor hlasitosti při nastavení na [On].

Nastavení [Custom Display 1]

[Zoom Position]: Určuje, kdy se zobrazuje indikátor zoomu.

[Always On]: Zobrazuje se na obrazovce vždy.

[Normal]: Zobrazuje se pouze při obsluze zoomu.

[Light Metering]: Při nastavení na [On] se zobrazuje ikona měření světla (☀️ nebo 📷), pokud je [Camera Setup] ➤ [Light Metering] nastaveno na [Backlight] nebo [Spotlight].

[Custom Picture]: Zobrazuje ikonu vlastního obrazu (🖼️) při nastavení na [On], indikující profil vlastního obrazu, který bude zaznamenán s klipem.

[ND Filter]: Zobrazuje ikony ND filtru (ND $\frac{1}{2}$, ND $\frac{1}{4}$, ND $\frac{1}{8}$) při nastavení na [On].

[Focus Mode]: Zobrazuje ikonu režimu zaostřování (LAF, MAF, MF) při nastavení na [On].

[Object Distance]: Určuje, kdy bude zobrazena vzdálenost k objektu.

[Always On]: Zobrazuje se na obrazovce vždy.

[Normal]: Zobrazuje se pouze při nastavování zaostření.

[Full Auto/Lock]: Zobrazuje ikonu plné automatiky (Full Auto) a ikonu zámku (LOCK) při nastavení na [On].

[Infrared]: Zobrazuje [Infrared] a ikony infračerveného světla (ON, OFF) při nastavení na [On].

[White Balance]: Zobrazuje indikátor vyvážení bílé při nastavení na [On].

[Exposure]: Zobrazuje stupnici expozice při nastavení na [On].

[Iris]: Zobrazuje nastavení irisové clony při nastavení na [On].

[Gain]: Zobrazuje nastavení zisku při nastavení na [On].

[Shutter]: Zobrazuje nastavení rychlosti závěrky při nastavení na [On].

[Conversion Lens]: Zobrazuje ikonu WD-H58W (WD) a ikonu TL-H58 (TL) při nastavení na [On].

[Tele-converter]: Zobrazuje ikonu digitálního telekonvertoru (6.0x, 3.0x, 1.5x) při nastavení na [On].

[Peaking]: Zobrazuje ikonu zvýraznění obrazů (PEAK1 nebo PEAK2) při nastavení na [On].

[Magnification]: Zobrazuje ikonu zvětšení obrazu na obrazovce (MAGN) při nastavení na [On], indikující, že je obraz na obrazovce zvětšen.

[OIS Functions]: Zobrazuje ikony stabilizátoru obrazu (ON, OFF) a ikonu posunu osy (Axis) při nastavení na [On].

Nastavení [Custom Display 2]

[Remaining Battery]: Určuje, kdy se zobrazuje zůstatkový indikátor akumulátoru.

[Normal]: Zobrazuje se na obrazovce vždy.

[Warning]: Zobrazuje se pouze při varování.

[Remaining Rec Time]: Zobrazuje zbývající dobu nahrávání.

[Normal]: Zobrazuje se na obrazovce vždy.

[Warning]: Zobrazuje se pouze při varování.

[Rec Mode]: Zobrazuje indikátor záznamové operace (např. [STBY] v režimu pauzy nahrávání) při nastavení na [On].

[Genlock]: Zobrazuje ikonu Genlock (Gen) při nastavení na [On].

[Time Code]: Zobrazuje časový kód při nastavení na [On].

[Interval Counter]: Zobrazuje odpočet v režimu intervalového nahrávání při nastavení na [On].

[SD Card Status]: Určuje, kdy se zobrazuje indikátor stavu karty SD.

[Normal]: Zobrazuje se na obrazovce vždy.

[Warning]: Zobrazuje se pouze při varování.

[Bit rate/Resolution]: Zobrazuje bitovou rychlost a rozlišení při nastavení na [On].

[Frame Rate]: Zobrazuje rychlost snímání při nastavení na [On].

[Character Rec]: Zobrazuje ikonu varování záznamu znaku (CHAR REC) při nastavení na [On], indikující, že informace zobrazované na obrazovce budou zaznamenány do klipu.

[Wireless Controller]: Zobrazuje ikonu (ON, OFF) při nastavení na [On], pokud je [Other Functions] [Wireless Controller] nastaveno na [Off] a používá se dodaný dálkový ovladač.

[Output Display]: Zobrazuje ikonu varování, že na výstup jsou přiváděny zobrazované informace (DISP) při nastavení na [On], indikující, že informace zobrazované na obrazovce budou odváděny na externí monitor.

[SDI Rec Command]: Zobrazuje stav nastavení [Other Settings] [SDI Rec Command].

[User Memo]: Zobrazuje ikonu poznámky User Memo (**MEMO**) při nastavení na [On], indikující, že poznámka User Memo bude zaznamenána s klipem.

[User Bit]: Zobrazuje kód User Bit při nastavení na [On].

[Audio Output CH]: Zobrazuje výstupní kanál zvuku při nastavení na [On].

[Date/Time]: Zobrazuje datum a čas při nastavení na [On].

Nabídka [00:00 TC/UB Setup] (pouze režim **CAMERA**)

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	
[Time Code] (časový kód)	[Mode] (režim)	[Preset] , [Regen.] (přednastavení , regenerace)	69
	[Run] (spuštění)	[Rec Run] , [Free Run] (spuštění při záznamu , volné spuštění)	69
	[Setting] (nastavení)	[Set] , [Reset]	69
[User Bit] (kód User Bit)	[Rec Mode] (režim nahrávání) (pouze XF105)	[Internal] , [External] (interní , externí)	73
	[Type] (typ)	[Setting] , [Time], [Date] (nastavení , čas, datum)	71

Nabídka [Other Functions]

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Reset]	[All Settings] (všechna nastavení)	[Cancel] , [OK]	●	●	–
	[Camera Settings] (nastavení kamery)	[Cancel] , [OK]	●	●	
	[Assignable Buttons] (přiřaditelná tlačítka)	[Cancel] , [OK]	●	●	
[Transfer Menu] (nabídka pro přenos)	[Save To] (uložit na kartu)	[Cancel] , [OK]	●	●	106
	[Load From] (číst z karty)	[Cancel] , [OK]	●	●	
[Time Zone] (časové pásmo)		Seznam časových pásem ve světě. ([UTC+01:00 Central Europe])	●	●	25
[Clock Set] (nastavení hodin)	[Date/Time] (datum/čas)	–	●	●	25
	[Date Format] (formát data)	[YMD], [YMD/24H], [MDY], [MDY/24H], [DMY] , [DMY/24H]	●	●	
[WFM (LCD)] ¹ (waveform monitor (LCD))	[Setting] (nastavení)	[WFM], [Edge Mon.], [Off] (waveform monitor, edge monitor, vypnuto)	●	–	81
	[Setting] (nastavení)	[WFM], [Off] (waveform monitor, vypnuto)	–	●	81
	[Waveform Monitor]	[Line] , [Line+Spot], [Field], [RGB], [YPbPr] (řádkový , řádkový+bodový, pole, RGB, YPbPr)	●	●	81
	[Gain] (zisk)	[1x] , [2x]	●	●	
	[Edge Monitor]	[Type 1] , [Type 2]	●	–	82
[Language] (jazyk)		[Deutsch], [English] , [Español], [Français], [Italiano], [Polski], [Русский], [简体中文], [日本語]	●	●	26

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Wireless Controller] (dálkový ovladač)		[On], [Off]	●	●	32
[Assign Button] (přiřadit tlačítko)	[1] až [10]	Viz poznámka 2	●	● ¹	94
[Custom Key/Dial] (uživatelské tlačítko/ ovladač)	[Normal] (normální)	[Iris(ND)], [Face AF], [Headphone Volume], [Tele-converter], [Off] (clona (ND filtr), AF tváře, hlasitost ve sluchátkách, telekonvertor, vypnuto)	●	–	46
	[Infrared] (infračervený)	[IR Light], [Headphone Volume], [Tele-converter], [Off] (infračervené světlo, hlasitost ve sluchátkách, telekonvertor, vypnuto)	●	–	
[Tally Lamp] (kontrolka snímání)	[Front] (přední)	[On], [Off]	●	–	–
	[Rear] (zadní)	[On], [Off]			
[Media Access LED] (LED přístupu na médium)		[On], [Off]	●	●	–
[Genlock/TC Term.] (zdířka signálu Genlock/časového kódu)(pouze XF105)		[Gen/TC In], [TC Out] (vstupní signál Genlock/časový kód, výstupní časový kód)	●	–	72
[Genlock Adjust.] (nastavení Genlock)(pouze XF105)		-1023 až +1023 (000)	●	–	72
[Relay Rec] (přepnutí záznamu)		[On], [Off]	●	–	37
[Double Slot Rec] (zdvojený záznam do obou slotů)		[On], [Off]	●	–	37
[Bit Rate/Resolution] (bitová rychlost/rozlišení)		[50 Mbps 1920x1080], [50 Mbps 1280x720], [35 Mbps 1920x1080], [35 Mbps 1280x720], [25 Mbps 1440x1080]	●	–	45
[Frame Rate] (rychlost snímání)		[50i], [50P], [25P]	●	–	45
[Special Rec] (speciální nahrávání)		[Interval Rec], [Frame Rec], [Pre Rec], [Slow & Fast Motion], [Off]	●	–	85
[Interval Rec] (intervalové nahrávání)	[Interval]	[1 sec] až [10 sec], [15 sec], [20 sec], [30 sec], [40 sec], [50 sec], [1 min] až [10 min]	●	–	85
	[Rec Frames] (zaznamenávaná políčka)	2, 6, 12	●	–	
[Frame Rec] (záznam po políčkách)	[Rec Frames] (zaznamenávaná políčka)	2, 6, 12	●	–	86
[Slow & Fast Motion] (pomalý a rychlý pohyb)	[S&F Frame Rate] (rychlost snímání S&F)	Viz poznámka 3	●	–	
[Clips] (klipy)	[Title Prefix] (předpona titulku)	[AA] až [ZZ]	●	–	–
	[Number setting] (nastavení čísla)	[Set], [Reset]	●	–	–
	[Delete Last Clip] (odstranění posledního klipu)	[Cancel], [OK]	●	–	–
	[Copy All Clips] (kopírování všech klipů)	[Cancel], [OK]	–	● ⁴	116
	[Copy  Clips] (kopírovat klipy )	[Cancel], [OK]	–	● ⁵	116
	[Delete All Clips] (odstranění všech klipů)	[Cancel], [OK]	–	● ⁴	117
[Delete All  Marks] (odstranění všech značek )		[Cancel], [OK]	–	● ⁵	115

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Rec Review] (prohlížení záznamu)		[Entire Clip], [Last 4 sec] (celý klip, poslední 4 s)	●	—	84
[Set Metadata] (nastavení metadat)	[User Memo]	[Off], seznam souborů User Memo	●	—	79
	[Country Code] (kód země)	Písmena A až Z, číslice 0 až 9, znaménko plus (+), znaménko minus (-), dvojtečka (:), mezera			—
	[Organization] (organizace)				
	[User Code] (kód uživatele)				
[SDI Rec Command] (pouze XF105)		[On], [Off]	●	—	—
[Photo Numbering] (číslování fotografií)		[Reset], [Continu.] (reset, souvisle)	● ●	● ¹	141
[Add CP File] (přidání souboru CP)	[To Clip] (do klipu)	[On], [Off]	●	—	99
	[To Photo] (do fotografie)	[On], [Off]			
[Delete All Photos] (odstranění všech fotografií)		[OK], [Cancel]	—	● ⁶	139
[Custom Function] (uživatelská funkce)	[Shockless Gain] (plynulý zisk)	[Fast], [Normal], [Slow], [Off] (rychlý, normální, romalý, vypnuto)	●	—	104
	[Shockless WB] (plynulé vyvážení bílé)	[On], [Off]	●	—	
	[AE Response] (odezva automatické expozice)	[Fast], [Normal], [Slow] (rychlé, normální , pomalé)	●	—	
	[Iris Limit] (limit irisové clony)	[On], [Off]	●	—	
	[I. Ring Direction] (smysl otáčení kroužku irisové clony)	[Reverse], [Normal] (obráceně, normálně)	●	—	
	[F. Ring Direction]	[Reverse], [Normal] (opačný, normální)	●	—	
	[Z. Ring Direction] (směr kroužku zoomu)	[Reverse], [Normal] (opačný, normální)	●	—	
	[F. Ring Control] (ovládání zaostřovacího kroužku)	[Fast], [Normal], [Slow] (rychlé, normální , pomalé)	●	—	
	[Z. Ring Control] (ovládání kroužku zoomu)	[Fast], [Normal], [Slow] (rychlé, normální , pomalé)	●	—	
	[F. Assist. B&W] (zaostřovací asistent černobíle)	[Both], [Magnify], [Peaking], [Off] (obojí, zvětšení, zvýraznění obrysů, vypnuto)	●	—	
	[Obj. Dist. Unit] (jednotky vzdálenosti objektu)	[Meters], [Feet] (metry , stopa)	●	—	
	[Zoom Indicator] (indikátor zoomu)	[Bar], [Number] (stupnice , číslo)	●	—	
	[ZR-2000 AE Shift] (posun AE ZR-2000)	[AE Shift], [Iris] (posun AE , irisová clona)	●	—	
	[Scan Reverse Rec] (záznam s převráceným obrazem)	[Both], [Vertical], [Horizontal], [Off]	●	—	
	[Character Rec] (záznam znaků)	[On], [Off]	●	—	

Položka nabídky	Podnabídka	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA	
[Reset Hour Meter] (reset měřiče hodin)		[Cancel], [OK]	●	●	–
[Initialization] (inicializace)	[CF A] (CF karta A)	[Cancel], [OK]	●	●	36
	[CF B] (CF karta B)				
	[SD Card] (karta SD)	[Complete], [Quick] (kompletní, rychlá)	●	●	
[Firmware] (mikroprogramové vybavení)		–	●	–	–

¹ Není dostupné v indexovém zobrazení [Photos].

² Volby nastavení pro [Assign Button]: [(NONE)], [Img Stab.], [Powered IS], [Focus Limit], [Face AF], [Select Face], [Backlight], [Spotlight], [Tele-converter], [Peaking], [Zebra], [WFM (LCD)], [Magnification], [TL-H58], [WD-H58W], [Color Bars], [IR Monochrome], [IR Light], [Markers], [LCD Setup], [LCD/VF B&W], [Onscreen Display], [Shot Mark 1], [Shot Mark 2], [Add  Mark], [Add  Mark], [Time Code], [Time Code Hold], [Audio Output CH], [Audio Level], [Wireless Controller], [Photo], [Delete Last Clip], [Status].

Výchozí nastavení jsou: [1]: [Powered IS], [2]: [Zebra], [3]: [WFM (LCD)], [4]: [Magnification], [5] až [10]: [(NONE)].

³ [12], [15], [18], [20], [21], [22], [23], [24], [25]

Když je [Bit Rate/Resolution] nastaveno na [50 Mbps 1280x720] nebo [35 Mbps 1280x720], můžete rovněž vybrat:

[26], [27], [28], [30], [32], [34], [37], [42], [45], [48], [50]

⁴ Dostupné pouze v indexovém zobrazení klipů.

⁵ Dostupné pouze v indexovém zobrazení klipů a indexovém zobrazení [ Mark].

⁶ Dostupné pouze v indexovém zobrazení [Photos].

[Reset]

[All Settings]: Resetuje všechna nastavení videokamery na výchozí kromě měřiče hodin.

[Camera Settings]: Resetuje všechna nastavení [ Camera Setup] a nastavení vlastního obrazu na výchozí. Kromě toho jsou vyvážení bílé, clony, zaostřování a zisku nastaveny na automatiku a rychlost závěrky je nastavena na vypnuto.

[Assignable Buttons]: Resetuje přiřaditelná tlačítka na výchozí.

[Tally Lamp]: Umožňuje nastavit, zda videokamera při nahrávání zapíná přední a zadní kontrolky snímání.

[Media Access LED]: Umožňuje nastavit, zda se rozsvítí indikátory přístupu na CF kartu nebo indikátor přístupu na kartu SD, když videokamera na CF kartu nebo kartu SD přistupuje.

[Title Prefix]: Určuje první 2 písmena v názvu klipu. Společně s nastavením [Number Setting] tvoří 6znakový název klipu.

[Number Setting]: Určuje poslední 4 číslice v názvu klipu. Společně s nastavením [Title Prefix] tvoří 6znakový název klipu. Výběrem [Set] přiřadíte příslušné číslo prvnímu zaznamenanému klipu nebo výběrem [Reset] resetujete číslo na [0001]. Číslo se s každým zaznamenaným klipem zvětší o jedničku.

[Delete Last Clip]: Odstraní poslední zaznamenaný klip. Tato volba nastavení se nezobrazí, když po záznamu posledního klipu vypnete videokameru.

[Country Code]: Tento identifikátor představuje kód země definované podle ISO-3166-1 a je zadáván zleva.

[Organization]: Tento identifikátor představuje organizaci, která vlastní videokameru nebo s ní pracuje a je možné jej získat registrací u registrační autority SMPTE. Pokud organizace není registrována, zadejte [0000].

[User Code]: Tento identifikátor označuje uživatele. Nechejte jej prázdný, pokud je volba [Organization] nastavena na [0000].

[SDI Rec Command]: Při připojení videokamery k jinému zařízení přes zdířku HD/SD SDI můžete zajistit, že se se spuštěním nebo zastavením nahrávání videokamery bude rovněž spouštět a zastavovat nahrávání na druhém zařízení.

[Delete All Photos]: Odstraní všechny fotografie zaznamenané na kartě SD.

[Reset Hour Meter]: Videokamera je vybavena „měřiči hodin“ – první uchovává celkový provozní čas a druhý uchovává provozní čas od doby, kdy došlo k jeho resetu použitím této funkce.

[Firmware]: Můžete zkontrolovat aktuální verzi mikroprogramového vybavení videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

Zobrazení stavových obrazovek

Pomocí stavových obrazovek můžete zkontrolovat různá nastavení videokamery související s nahráváním a přehráváním. Stavové obrazovky můžete rovněž zobrazovat na externím monitoru.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA

1 Pod přiřaditelné tlačítko nastavte volbu [Status] (📖 95).

2 Stiskněte přiřaditelné tlačítko.

- Zobrazí se naposledy zobrazovaná stavová obrazovka, pokud jste videokameru nevypnuli nebo nezměnili provozní režim. V takovém případě se v režimu CAMERA zobrazí stavová obrazovka [Camera] a v režimu MEDIA stavová obrazovka [Buttons / Remote].

3 Přitlačením joysticku nahoru/dolů procházejte stavovými obrazovkami.

4 Nakonec stiskněte znovu přiřaditelné tlačítko, abyste stavové obrazovky zavřeli.

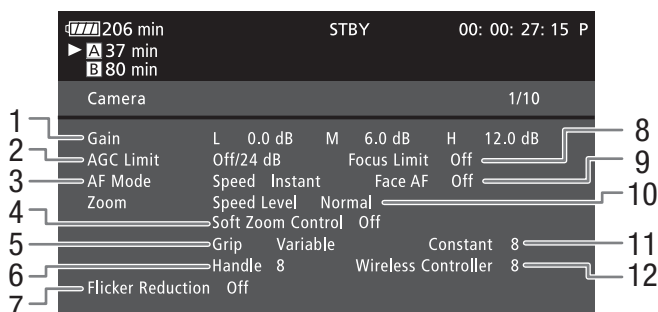
- Alternativně můžete stisknout tlačítko MENU nebo CANCEL. Stisknutím tlačítka MENU ukončíte stavovou obrazovku a otevřete nabídku.

Stavová obrazovka	Popis	CAMERA	MEDIA	📖
[Camera] (kamera)	Zobrazuje nastavení související s nahráváním, např. zisk, zaostření a zoom.	●	–	156
[Buttons / Remote] (přiřaditelná tlačítka a dálkový ovladač)	Umožňuje ověřit aktuální funkci jednotlivých přiřaditelných tlačítek a zda je dálkový ovladač zapnut.	●	●	156
[Audio]*	Zobrazuje nastavení související s audiem.	●	●	157
[Media](záznamové médium)	Zobrazuje informace o záznamovém médiu.	●	●	157
[Video]	Zobrazuje nastavení videozáznamů, a který režim speciálního nahrávání se uplatňuje.	●	●	158
[User Memo] (poznámka User memo)	Zobrazuje poznámku User Memo, která bude zaznamenána s klipy.	●	–	158
[Battery / Hour Meter] (akumulátor a měřič hodin)	Umožňuje vám zkontrolovat zbývající dobu provozu akumulátoru, životnost akumulátoru a jak dlouho byla videokamera v provozu.	●	●	159
CP Data 1/3	Zobrazuje nastavení souboru vlastního obrazu, který bude začleněn do klipů.	●	–	159
CP Data 2/3				160
CP Data 3/3				160

* Nezobrazuje se v indexovém zobrazení [Photos].

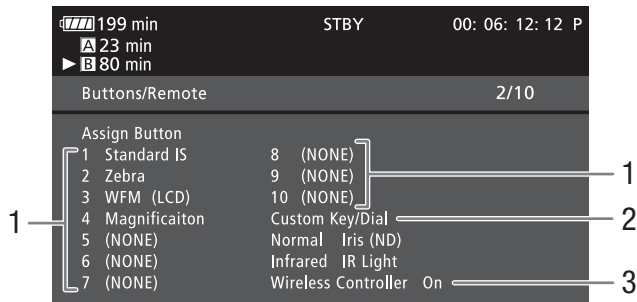
Stavová obrazovka [Camera] (režim CAMERA)

156



- | | |
|--|--|
| 1 Zisk (📖 53) | 7 Redukce blikání (📖 56) |
| 2 Limit zisku (📖 53) | 8 Limit zaostření (📖 51) |
| 3 Režim automatického zaostřování (📖 49) | 9 AF tváře (📖 50) |
| 4 Ovladač pomalého zoomu (📖 143) | 10 Úroveň rychlosti zoomu (📖 63) |
| 5 Nastavení kolébkového ovladače zoomu na držadle (📖 63) | 11 Rychlost zoomu kolébkového ovladače zoomu na držadle (📖 63) |
| 6 Rychlost zoomu kolébkového ovladače zoomu na rukojeti (📖 64) | 12 Rychlost zoomu dálkového ovladače (📖 65) |

Stavová obrazovka [Buttons / Remote]

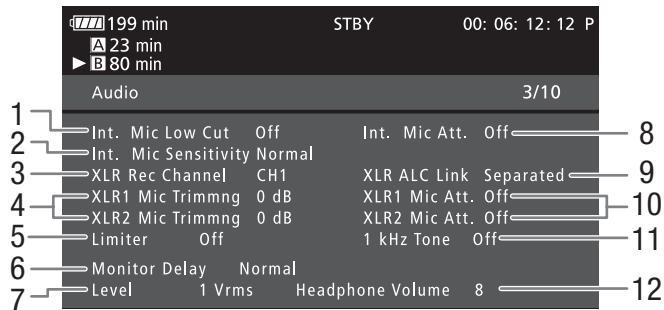


- | | |
|---|--------------------------|
| 1 Přiřaditelná tlačítka 1 až 10* (📖 94) | 3 Dálkový ovladač (📖 32) |
| 2 Uživatelské tlačítko/Ovladač (📖 46) | |

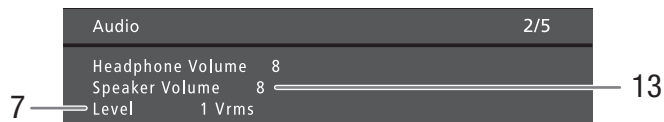
* V režimu MEDIA se zobrazují pouze tlačítka 1 až 4 a [Wireless Controller].

Stavová obrazovka [Audio]

V režimu **CAMERA**

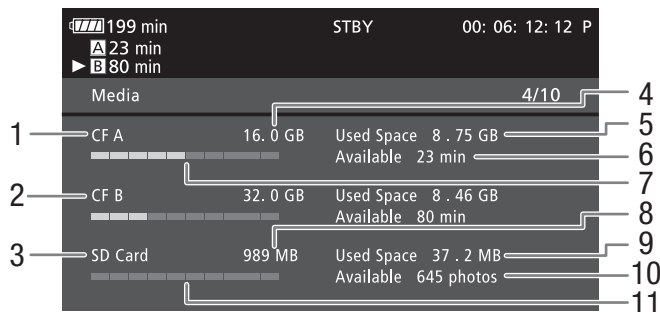


V režimu **MEDIA**



- | | |
|---|---|
| 1 Nízkopásmový filtr vestavěného mikrofonu (📖 74) | 8 Zeslabovač mikrofonu (vestavěný mikrofon a mikrofon připojený do zdířky MIC) (📖 75) |
| 2 Citlivost vestavěného mikrofonu (📖 74) | 9 Spojení záznamových úrovní zdířek XLR (📖 77) |
| 3 Záznamový kanál zdířky XLR (📖 76) | 10 Zeslabovač mikrofonu (mikrofony připojené do zdířek XLR) (📖 77) |
| 4 Citlivost mikrofonů připojených ke zdířkám XLR (📖 76) | 11 Referenční zvukový signál (📖 80) |
| 5 Omezovač audia (📖 78) | 12 Hlasitost ve sluchátkách (📖 111) |
| 6 Zpoždění audiovýstupu (📖 126) | 13 Hlasitost reproduktoru (📖 112) |
| 7 Výstupní hlasitost audia zdířky AV (📖 127) | |

Stavová obrazovka [Media]



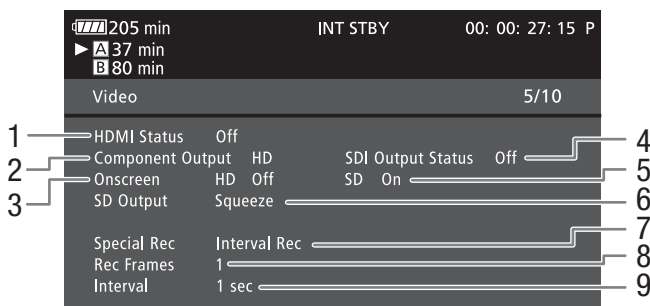
- | | |
|---|---|
| 1 CF karta A | 7 Přibližný použitý prostor na CF kartě A |
| 2 CF karta B | 8 Celkový prostor na kartě SD |
| 3 Karta SD | 9 Použitý prostor na kartě SD |
| 4 Celkový prostor na CF kartě A | 10 Dostupný počet snímků na kartě SD |
| 5 Použitý prostor na CF kartě A | 11 Přibližný použitý prostor na kartě SD |
| 6 Dostupná doba nahrávání na CF kartě A | |

i POZNÁMKY

- V závislosti na záznamovém médiu se může celkový prostor zobrazovaný na obrazovce lišit od kapacity uvedené na CF kartě nebo kartě SD.

Stavová obrazovka [Video]

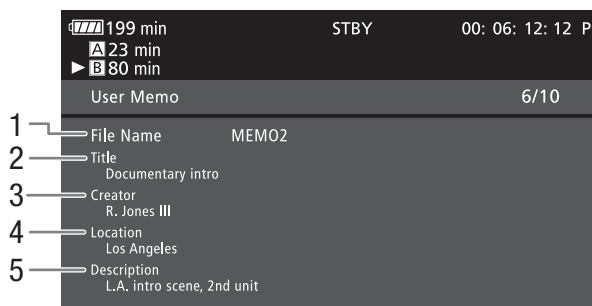
158



- 1 Stav zdířky HDMI OUT (📖 124)
- 2 Nastavení výstupního signálu ze zdířky HD/SD SDI (pouze **XF105**, 📖 124)
- 3 Vložení informací zobrazovaných na obrazovce na HD výstup (📖 125)
- 4 Stav výstupního signálu ze zdířky HD/SD COMPONENT OUT (📖 124)
- 5 Vložení informací zobrazovaných na obrazovce na SD výstup (📖 125)
- 6 Nastavení SD výstupu (📖 122)
- 7 Režim speciálního nahrávání* (📖 85)
- 8 Počet políček pro režim intervalového nahrávání (📖 85) nebo režim záznamu po políčkách* (📖 86)
- 9 Délka intervalu pro režim intervalového nahrávání* (📖 85)

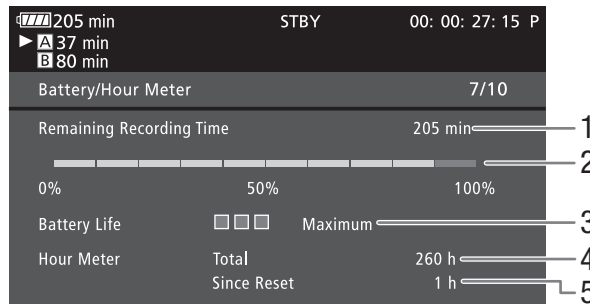
*Pouze v režimu **CAMERA**.

Stavová obrazovka [User Memo] (režim **CAMERA**)



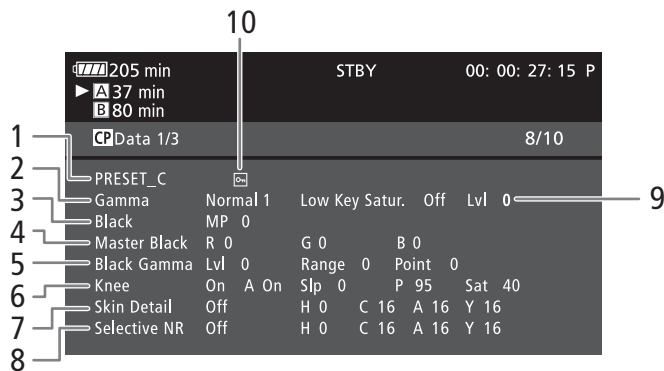
- 1 Název souboru poznámky User memo
- 2 Název klipu
- 3 Kameraman
- 4 Místo filmování
- 5 Popis klipu

Stavová obrazovka [Battery / Hour Meter]



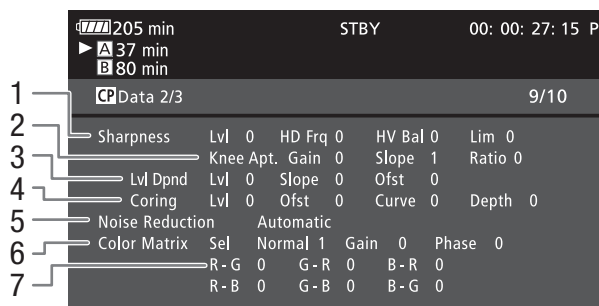
- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 Zbývající doba nahrávání | 4 Celkový provozní čas (📖 154) |
| 2 Indikátor zbývající doby nahrávání | 5 Doba provozu od použití volby [Reset Hour Meter] (📖 154) |
| 3 Indikátor životnosti akumulátoru | |

Stavová obrazovka [CP Data 1/3] (režim CAMERA)



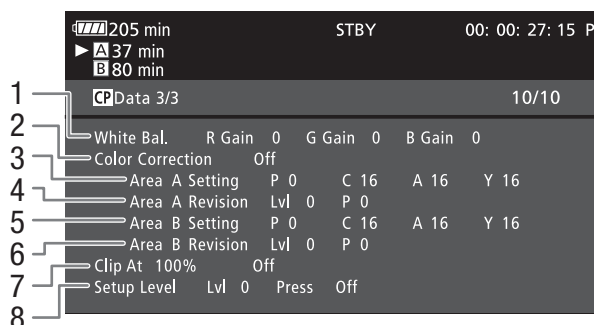
- | | |
|---|--|
| 1 Název souboru vlastního obrazu (📖 96) | 6 Nastavení ohnutí (automaticky, sklo, bod a saturace) (📖 100) |
| 2 Gama (📖 99) | 7 Nastavení detailu pleti (barevný tón, chromatičnost, oblast a jasová úroveň) (📖 101) |
| 3 Hlavní úroveň černé (📖 99) | 8 Nastavení selektivního NR (barevný tón, chromatičnost, oblast a jasová úroveň) (📖 102) |
| 4 Úrovně RGB pro hlavní černou (master black) (📖 100) | 9 Saturace nízkých tónů (📖 100) |
| 5 Nastavení gama černé (úroveň, rozsah a bod) (📖 100) | 10 Chráněný soubor (📖 97) |

Stavová obrazovka [CP Data 2/3] (režim CAMERA)



- | | |
|---|---|
| 1 Nastavení ostrosti (úroveň, frekvence horizontální detailu, vyvážení horizontálního/vertikálního detailu a limit) (📖 101) | 4 Nastavení odstranění šumu s malou amplitudou (úroveň, offset, křivka a hloubka) (📖 101) |
| 2 Nastavení ostrosti (zvýraznění obrysů světlých oblastí, zisk a poměr složek) (📖 101) | 5 Redukce šumu (📖 101) |
| 3 Nastavení závislé na úrovni (úroveň, sklon a offset) (📖 101) | 6 Nastavení barevné matice (výběr, zisk a fáze) (📖 102) |
| | 7 Nastavení barevné matice (R-G, G-R, B-R, R-B, G-B a B-G) (📖 102) |

Stavová obrazovka [CP Data 3/3] (režim CAMERA)



- | | |
|---|---|
| 1 Zisk RGB vyvážení bílé (📖 102) | 5 Nastavení oblasti B (fáze, chromatičnost, oblast a jasová úroveň) (📖 103) |
| 2 Korekce barev (📖 103) | 6 Nastavení revize oblasti B (úroveň a fáze) (📖 103) |
| 3 Nastavení oblasti A (fáze, chromatičnost, oblast a jasová úroveň) (📖 103) | 7 Klip na 100 % (📖 103) |
| 4 Nastavení revize oblasti A (úroveň a fáze) (📖 103) | 8 Úroveň odstupu černé a komprese (📖 103) |

Odstraňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Pokud problémy přetrvávají, obraťte se na servisní centrum Canon.

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyměňte akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Nelze nabít akumulátor.

- Teplota akumulátoru je mimo rozsah pro nabíjení. Pokud je teplota akumulátoru pod 0 °C, zahřejte jej. Je-li nad 40 °C, nechejte akumulátor před dalším nabíjením vychladnout.
- Akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot 0 až 40 °C.
- Akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.

Akumulátor se vybije extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Kontrolou stavové obrazovky [Battery / Hour Meter] (📖 155) zjistěte, zda není akumulátor na konci své provozní životnosti. Pokud ano, kupte nový akumulátor.

Záznam

Tlačítko START/STOP nespustí nahrávání.

- CF karta je plná nebo již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Smažte nějaké klipy (📖 117) nebo je uložte (📖 128) a inicializujte CF kartu (📖 36), abyste získali volný prostor. Alternativně vyměňte CF kartu.
- Zajišťovací páčka START/STOP na rukojeti je v poloze , čímž vyřazuje tlačítko START/STOP z činnosti. Změňte pozici zajišťovací páčky.

Místo, ve kterém bylo stisknuto tlačítko START/STOP neodpovídá začátku/konci záznamu.

- Mezi stisknutím tlačítka START/STOP a skutečným začátkem/koncem záznamu je malý interval. Nejedná se o chybnou funkci.

Videokamera nezaostřuje.

- Videokamera nemusí být schopna některé objekty v režimu automatického zaostřování zaostřit. Zaostřete ručně (📖 47).
- Hledáček není seřízen. Pomocí páčky dioptrického seřízení proveďte nastavení (📖 29).
- Objektiv nebo senzor okamžitého AF nejsou čisté. Očistěte objektiv nebo senzor měkkou látkou na čištění brýlí (📖 170). Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte papírový kapesník.

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde o jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.

Změna mezi nahráváním (●) a pauzou nahrávání (●||) trvá neobvykle déle.

- Pokud CF karta obsahuje velký počet klipů, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte své klipy (📖 128) a inicializujte CF kartu (📖 36). Alternativně vyměňte CF kartu.

Videokamera nedokáže řádně nahrávat na CF kartu.

- K tomu může docházet v důsledku opakovaného nahrávání a mazání nahrávek. Uložte své klipy (📖 128) a inicializujte CF kartu (📖 36).

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát. Nejedná se o chybnou funkci. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obraťte se na servisní centrum Canon.

Přehrávání

Nelze smazat klip.

- Nemůžete odstraňovat klipy se značkou . Odeberte značku  ( 115) a odstraňte klip.

Odstranění klipů trvá neobvykle déle.

- Pokud CF karta obsahuje velký počet klipů, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte své klipy ( 128) a inicializujte CF kartu ( 36).

Nelze smazat fotografii.

- Fotografie je chráněna. Zrušte ochranu ( 97).
- Spínač LOCK na kartě SD je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.

Nelze kopírovat klipy.

- Na CF kartě, na níž se kopíruje, není dostatek volného prostoru, nebo CF karta již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Smazáním některých klipů ( 117) uvolněte na kartě místo nebo CF kartu vyměňte.

Indikátory a zobrazované informace

se rozsvítí červeným světlem.

- Napájecí akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Na obrazovce se zobrazí .

- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu akumulátoru. Vyměňte akumulátor za takový, který dokáže komunikovat s videokamerou.

Kontrolky snímání nesvítlí.

- Nastavte [Other Functions]  [Tally Lamp]  [Front] nebo [Rear] na [On].

Kontrolka snímání bliká rychle (4x za sekundu).

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Na CF kartě není dostatek volného místa. Smazáním některých klipů ( 117) uvolněte na kartě místo nebo CF kartu vyměňte.
- Došlo k chybě systému. Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Pokud se tímto problém neodstraní, obraťte se na servisní centrum Canon.

Kontrolka snímání bliká pomalu (1x za sekundu).

- Kombinovaný dostupný prostor na obou CF kartách není dostatečný. Vyměňte CF kartu, na níž se právě nenahrává.

se zobrazí na obrazovce červeně.

- Došlo k chybě SD karty. Videokameru vypněte. Kartu SD vyjměte a vložte znovu. Pokud se neobnoví normální stav, inicializujte kartu SD.
- Karta SD je plná. Vyměňte kartu SD nebo smažte některé fotografie ( 138), abyste získali volné místo na kartě SD.

I po zastavení nahrávání svítí červeně indikátor přístupu CF /CF .

- Klip se nahrává. Nejedná se o chybnou funkci.

Obraz a zvuk

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte akumulátor a znovu jej řádně nasadte.

Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte. Pokud problém přetrvává, proveďte některou z následujících činností.
 - Odpojte napájecí zdroj a stiskněte tlačítko RESET. Tím se resetují všechna nastavení videokamery na výchozí hodnoty s výjimkou nastavení vlastního obrazu a měřiče hodin.
 - Použijte funkci [Other Functions]  [Reset]  [All Settings]. Tím se resetují všechna nastavení videokamery na výchozí hodnoty s výjimkou měřiče hodin.

Na obrazovce je videošum.

- Zajistěte, aby se kamera nacházela v dostatečné vzdálenosti od zařízení, která generují silná elektromagnetická pole (plazmové televize, mobilní telefony atd.).

Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.

- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při nahrávání za osvětlení určitými typy zářivkových, rtuťových nebo sodíkových světel. K redukci projevu nastavte [Camera Setup] ➤ [Flicker Reduction] na [Automatic] (📖 56). Nejedná se o chybnou funkci.

Nelze nahrávat audio.

- Spínač AUDIO IN není správně nastaven (📖 74).
- Externí mikrofon připojený do zdířky XLR vyžaduje napájení phantom. Přepněte spínač zdířky XLR do polohy MIC+48V (📖 76).

Audio se nahrává ve velmi nízké hlasitosti.

- Spínač hlasitosti je nastaven na M a záznamová úroveň je příliš nízká. Zkontrolujte indikátor hlasitosti na LCD obrazovce a nastavte hlasitost správně (📖 78).
- Zeslabovač mikrofonu je zapnut. Vypněte zeslabovač mikrofonu pro vestavěný mikrofon nebo externí mikrofon (📖 75).

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenan slabě.

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenan ve skutečné hlasitosti. Aktivujte zeslabovač mikrofonu pro vestavěný mikrofon nebo externí mikrofon (📖 75) nebo nastavte záznamovou úroveň zvuku ručně.

Obraz je zobrazován správně, ale ve vestavěném reproduktoru není zvuk.

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Upravte hlasitost (📖 112).
- Pokud jsou zapojeny do videokamery sluchátka, odpojte je.

Záznamové médium a příslušenství

Nelze vložit záznamové médium.

- CF karta nebo karta SD, kterou se snažíte vložit, není ve správné orientaci. Zorientujte ji a vložte.

Na CF kartu nelze nahrávat.

- Musí být použita kompatibilní CF karta (📖 34).
- Inicializujte CF kartu (📖 36), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- CF karta je plná nebo již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Smazáním některých klipů (📖 117) uvolněte na kartě místo nebo CF kartu vyměňte.

Na kartu SD nelze nahrávat.

- Inicializujte kartu SD (📖 36), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- Spínač LOCK na kartě SD je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.
- Karta SD je plná. Smazáním některých fotografií (📖 138) uvolněte na kartě místo nebo kartu SD vyměňte.
- Číslo složky a souboru dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [Other Functions] ➤ [Photo Numbering] na [Reset] a vložte novou kartu SD.

Záznam na CF kartu a přehrávání z ní jsou pomalé.

- K tomuto může dojít časem, když se videa opakovaně nahrávají a mažou. Uložte své klipy (📖 128) a inicializujte CF kartu (📖 36).

Záznam na kartu SD a přehrávání z ní jsou pomalé.

- K tomuto může dojít časem, když se fotografie opakovaně nahrávají a mažou. Uložte fotografie a kartu SD zinicilizujte (📖 36).

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nastavte [Other Functions] ➤ [Wireless Controller] na [On].
- Vyměňte baterie v dálkovém ovladači.

Připojení k externím zařízením

Na blízké televizní obrazovce je videošum.

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

Přehrávání na videokameře je v pořádku, na externím monitoru není ale nic vidět.

- Videokamera není správně připojena k externímu monitoru. Ujistěte se, že používáte správné připojení (📖 123).
- Videovstup na externím monitoru není ve videozdířce, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný videovstup.

Z externího monitoru nevychází zvuk.

- Při připojení videokamery k externímu monitoru pomocí komponentního kabelu CTC-100/S se ujistěte, že je rovněž zapojeno audio, a to pomocí bílého a červeného konektoru stereofonního videokabelu STV-250N.

Videokamera je připojena komerčně dostupným kabelem HDMI, ale na externím monitoru není obraz nebo není zvuk.

- Odpojte kabel HDMI a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.

- Odpojte kabel USB a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému portu USB na počítači.

Seznam hlášení

V této sekci naleznete informace, když se na obrazovce zobrazuje hlášení. Zobrazované hlášení bude v jazyku podle nastavení [Other Functions] ➤ [Language ]. Hlášení v této sekci jsou uvedena v abecedním pořadí. Všimněte si, že některá hlášení obsahují text „CF A/CF B”. To indikuje, že se hlášení týká karty „CF A” nebo „CF B”.

Accessing CF A/CF B Do not remove

- Otevřeli jste kryt slotu CF karty v době, kdy videokamera přistupovala na CF kartu. Zavřete kryt slotu CF karty.
- Otevřeli jste kryt slotu CF karty v době, kdy videokamera nahrávala v režimu zdvojeného záznamu do obou slotů. Zavřete kryt slotu CF karty.
 - Při zdvojeném záznamu do obou slotů se budou v hlášení indikovat obě karty, „CF A” a „CF B”.

Cannot acquire battery information

- Informace o akumulátoru lze zobrazit pouze u akumulátorů se značkou Intelligent System.

Cannot communicate with the battery pack. Continue using this battery pack?

- Máte nasazen akumulátor, který nemá značku Intelligent System.
- Pokud používáte akumulátor se značkou Intelligent System, může se jednat o problém s videokamerou nebo akumulátorem. Obráťte se na servisní centrum Canon.

Cannot play back

- Řídící informace k souboru jsou poškozeny nebo se jedná o chybu dekodéru. Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Pokud se tímto problém neodstraní, obraťte se na servisní centrum Canon.
 - Poškozené řídicí informace k souboru nelze obnovit. CF karty nebo klipy s poškozenými řídicími informacemi k souboru nelze číst dodaným softwarem Canon XF Utility ani moduly plug-in.

Cannot record

- Došlo k chybě enkodéru. Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Potom použitou CF kartu vyjměte a znovu vložte. Alternativně vyměňte CF kartu. Pokud se tímto problém neodstraní, obraťte se na servisní centrum Canon.

Cannot switch CF card slots

- Bylo stisknuto tlačítko SLOT SELECT v době, kdy videokamera nahrávala. Před změnou vybraného slotu CF karty vyčkejte, až nahrávání skončí.

CF A/CF B Buffer overflow. Recording was stopped.

- Přenosová rychlost dat byla pro použitou CF kartu příliš vysoká, proto došlo k zastavení nahrávání. Použijte doporučenou kartu ( 34).

CF A/CF B Cannot restore

- Nebylo možné obnovit data na CF kartě. Uložte své klipy ( 128) a inicializujte CF kartu ( 36).

CF A/CF B error

- CF kartu nebylo možné rozpoznat nebo na ní nebyl možný přístup. Zkontrolujte, zda je CF karta správně vložena a není chybná.

CF A/CF B Management data is not supported and will be deleted

- Toto hlášení se může zobrazit, když jste vložili do videokamery CF kartu inicializovanou v jiné profesionální videokameře Canon. Zkontrolujte obsah na CF kartě.

CF A/CF B Management file error Cannot record

- Nelze nahrávat, protože videokamera nemůže zapisovat řídicí informace k souboru. K tomuto může dojít, když k souborům na CF kartě bylo přistupováno v jiném zařízení. Uložte své klipy ( 128) a inicializujte CF kartu ( 36).
 - Při zdvojeném záznamu do obou slotů se budou v hlášení indikovat obě karty, „CF A” a „CF B”.

CF A/CF B Media full

- CF karta A nebo CF karta B je plná, nahrávání proto nezačne. Abyste mohli nahrávat, přepněte na CF kartu v druhém slotu.

CF A/CF B Number of clips already at maximum

- CF karta již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Vyměňte CF kartu nebo použijte CF kartu v druhém slotu.
- Protože u obou CF karet bylo dosaženo maximálního počtu klipů, není zdvojený záznam do obou slotů dostupný.
 - Při zdvojeném záznamu do obou slotů se budou v hlášení indikovat obě karty, „CF A” a „CF B”.

CF A/CF B Operation canceled.

- Řídicí informace k souboru jsou poškozeny. Poškozené řídicí informace k souboru nelze obnovit. CF karty nebo klipy s poškozenými řídicími informacemi k souboru nelze číst dodaným softwarem Canon XF Utility ani moduly plug-in.
- Nahráváte-li dlouhou dobu jeden klip, rozdělí se do menších videosouborů po 2 GB. Toto hlášení se zobrazí, když počet těchto menších videosouborů dosáhne 99.

CF A/CF B Recovering is completed Check the clip

- Proces obnovy dat na CF kartě je dokončen. Zkontrolujte klipy na CF kartě.

CF A/CF B Media is not supported

- CF karty s kapacitou menší než 512 MB nebo nekompatibilní se standardem UDMA nelze v této videokameře používat. Použijte doporučenou CF kartu (☐ 34).

CF A/CF B Using a card that supports UDMA mode 4 or higher is recommended

- Režim UDMA CF karty je pomalejší než UDMA4. Doporučujeme používat CF kartu s režimem UDMA alespoň UDMA4.

CF A→CF B / CF B→CF A Switched

- Toto hlášení se zobrazuje, když použijete tlačítko SLOT SELECT k přepnutí slotu CF karty, která se právě používá, nebo když nahrávání pokračuje z jedné CF karty na druhou.

CF A→CF B / CF B→CF A Will switch in a moment

- CF karta je téměř plná, proto nahrávání bude přibl. za 1 minutu pokračovat na druhé CF kartě.

Change the battery pack

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Check data on CF A/CF B and initializing the card is recommended

- CF kartu nelze používat z některého dále uvedeného důvodu.
 - Došlo k problému s CF kartou.
 - Videokamera nemůže číst data na CF kartě.
 - CF karta byla inicializována na počítači.
 - CF karta byla segmentována.
- Uložte své klipy (☐ 128) a inicializujte CF kartu (☐ 36).

Check the SD card

- Na kartu SD nelze přistupovat. Zkontrolujte, zda je karta SD správně vložena a není chybná.
- V důsledku chyby karty SD nelze fotografie zhotovovat nebo prohlížet. Kartu SD vyjměte a znovu vložte, nebo použijte jinou kartu SD.

Cover is open

- Kryt slotu CF karty byl otevřen v okamžiku, kdy se videokamera na ni přepne nebo když se zapne v režimu  . Zavřete kryt.

Data on CF A/CF B needs recovering Attempt to recover?

- Jsou-li data na CF kartě poškozena, např. když došlo k vypnutí napájení v průběhu nahrávání, musí být data obnovena. Když se toto hlášení zobrazí, vyberte [Yes] a stiskněte SET.

Do not disconnect the USB cable or the power source until you safely end the connection from the computer.**Cannot write data with this connection. To write data to the camcorder, connect the compact power adapter then reconnect the camcorder and computer.**

- Videokameru nelze ovládat, pokud není napájena z kompaktního napájecího adaptéru a připojena do počítače kabelem USB. Klipy nelze navíc zapisovat zpět do videokamery. Abyste se vyvarovali poškození dat na paměťové kartě, ukončete připojení funkcí bezpečného odebrání hardwaru a před používáním videokamery odpojte kabel USB.
- Abyste byli schopni zapisovat zpět klipy do videokamery, ukončete připojení funkcí bezpečného odebrání hardwaru, odpojte kabel USB, napájejte videokameru z kompaktního napájecího adaptéru a teprve potom ji znovu připojte k počítači.

Do not disconnect the USB cable or the power source until you safely end the connection from the computer.

Connect the compact power adapter

- Když se videokamera v režimu **MEDIA** připojí k počítači kabelem USB, nelze ji obsluhovat. Odpojení kabelu USB nebo přerušení napájení v době, kdy je zobrazováno toto hlášení, může vést k trvalé ztrátě klipů na paměťové kartě. Před použitím videokamery ukončete připojení k počítači pomocí funkce bezpečného odebrání hardwaru a odpojte kabel USB.
- Abyste byli schopni zpětně nahrávat klipy do videokamery, napájejte videokameru kompaktním napájecím adaptérem a teprve potom ji připojte k počítači kabelem USB.

File name error

- Číslo složky a souboru dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [Other Functions] ➤ [Photo Numbering] na [Reset] a smažte všechny fotografie na kartě SD (📄 138) nebo kartu inicializujte (📄 36).

Invalid operation

- Provádět nelze následující operace.
 - Přidat značku záběru do rámečku, který značku záběru již má, nebo do klipu v režimu záznamu po políčkách nebo režimu intervalového nahrávání.
 - Přidat značku **OK** do klipu, který již značku **OK** má nebo přidat značku **✓** do klipu, který již značku **✓** má.
 - Okamžitě v režimu **CAMERA** prohlížet záznam pořízený v režimu speciálního nahrávání.
 - Stisknout tlačítko START/STOP, když není ve videokameře žádná CF karta.

Media full

- CF karta A a CF karta B jsou plné. Smazáním některých klipů (📄 117) uvolníte na kartě místo nebo CF kartu vyměňte.

Media is almost full

- Kombinovaný volný prostor na CF kartě A a CF kartě B je nedostatečný. Vyměňte CF kartu, která není právě vybrána.

No clips

- Na CF kartě nejsou k přehrávání žádné klipy. Klipy musí být zaznamenány (📄 39), aby je bylo možné přehrát.

No photos

- Na kartě SD nejsou k přehrávání žádné fotografie. Fotografie musí být zhotoveny (📄 135), aby je bylo možné prohlížet.

No Shot Marks

- Toto hlášení se zobrazuje, pokud značky záběru byly odstraněny z indexového zobrazení [Shot Mark]. Stisknutím tlačítka INDEX se vrátíte do indexového zobrazení klipů.

Number of Shot Marks at maximum

- Značku záběru nelze přidat, protože klip již obsahuje 100 značek záběru (kombinace značek **S1** a **S2**). Před přidáním další značky musíte nějaké značky záběru smazat (📄 120).

Recorded in NTSC standard Check data on CF A/CF B and initializing the card is recommended

- Na CF kartě jsou klipy nahrané v systému NTSC. Uložte své klipy (📄 128) a inicializujte CF kartu (📄 36).

SD card error

- Do videokamery jste vložili kartu MultiMediaCard (MMC). Použijte doporučenou kartu SD (📄 34).

Shot Mark Error

- Nelze přidat značku záběru. Pokud se toto hlášení zobrazuje v režimu **CAMERA**, zkuste značku přidat znovu. Pokud to nelze, přidejte značku v režimu **MEDIA** po skončení nahrávání. Pokud se hlášení zobrazuje v režimu **MEDIA**, vypněte videokameru a znovu ji zapněte. Potom zkuste značku přidat znovu.

System error

- Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Pokud se tím problém nevyřeší, může se jednat o chybnou funkci videokamery. Obráťte se na servisní centrum Canon.

This photo cannot be displayed

- Může se stát, že se vám nepodaří zobrazit fotografie pořízené na jiných zařízeních nebo obrazové soubory vytvořené nebo editované na počítači.

✓ Mark Error

- Nelze přidat značku **✓**. Pokud se toto hlášení zobrazuje v režimu **CAMERA**, zkuste značku přidat znovu. Pokud to nelze, přidejte značku v režimu **MEDIA**. Pokud se hlášení zobrazuje v režimu **MEDIA**, vypněte videokameru a znovu ji zapněte. Potom zkuste značku přidat znovu.

OK Mark Error

- Nelze přidat značku **OK**. Pokud se toto hlášení zobrazuje v režimu **CAMERA**, zkuste značku přidat znovu. Pokud to nelze, přidejte značku v režimu **MEDIA**. Pokud se hlášení zobrazuje v režimu **MEDIA**, vypněte videokameru a znovu ji zapněte. Potom zkuste značku přidat znovu.

Upozornění k obsluze

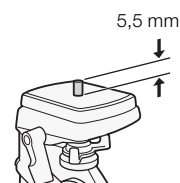
Videokamera

Dbejte v zájmu zajištění maximální výkonnosti dále uvedených upozornění.

- Nikdy nenoste videokameru za LCD panel. LCD panel zavírejte opatrně.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř automobilu za slunného dne) nebo vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru v těsné blízkosti silných elektromagnetických polí, např. nad televizorem nebo poblíž televizorů s plazmovou obrazovkou nebo mobilních telefonů. Použití videokamery na takovýchto místech může vést k anomáliím ve videu nebo audiu nebo ke vzniku šumu ve videu.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit.
- Nesměrujte hledáček do slunce nebo jiných zdrojů silného světla. Nenechávejte videokameru nasměrovanou na objekt s vysokou intenzitou světla. Vnitřní díly se mohou v důsledku koncentrace světla optikou poškodit. Dejte pozor zejména, když používáte stativ nebo ramenní řemen.
- Pozor na teplo generované osvětlovacími tělesy.
- Videokameru nikdy nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaného servisního technika.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Nevystavujte ji nárazům ani vibracím - mohly by ji poškodit. Nosíte-li videokameru za ramenní řemen, nepohupujte s ní - minimalizujete nebezpečí naražení videokamery na překážku.
- Chcete-li nasadit videokameru na stativ, dbejte na to, aby byl upevňovací šroub stativu kratší než 5,5 mm. Jiné stativy mohou videokameru poškodit.

Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.



Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
 - Akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo v horkých dnech v uzavřeném vozidle.
 - Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
 - Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
 - Akumulátor chraňte před vodou.
- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.

Dlouhodobé skladování

- Akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně akumulátory plně nabijte a vybijte.

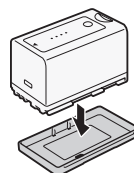
Na akumulátor nasazujte kryt kontaktů.

Zabraňte dotyku kovových předmětů s kontakty (obr. 1), mohlo by dojít ke zkratu a poškození akumulátoru. Jestliže se akumulátor nebude používat, nasadte na něj kryt kontaktů (obrázek 2).

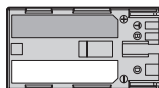
V krytu kontaktů akumulátoru je otvor ve tvaru [□]. Pomocí tohoto otvoru můžete odlišovat nabité a nenabité akumulátory. Např. na nabitý akumulátor můžete nasadit kryt kontaktů tak, aby přes otvor [□] bylo vidět barevný štítek.



Obrázek 1

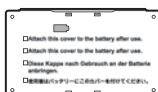


Obrázek 2

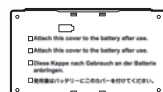
Zadní strana napájecího
akumulátoru

Nasazený kryt kontaktů

Nabitý akumulátor



Nenabitý akumulátor

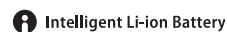


Zbývající doba provozu akumulátoru

Pokud není zobrazovaná zbývající doba akumulátoru správná, plně nabijte akumulátor. Nicméně doba nemusí být zobrazována správně, pokud je plně nabit akumulátor používán trvale ve vysokých teplotách nebo je ponechán nepoužívaný dlouhou dobu. Rovněž nemusí být zobrazován správný zbývající čas, v závislosti na životnosti akumulátoru. Indikovanou dobu berte pouze jako orientační hodnotu.

Informace k používání akumulátorů jiné značky než Canon

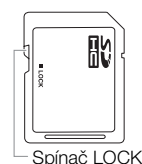
- Doporučujeme používat originální akumulátory Canon nesoucí značku Intelligent System.
- Pokud do videokamery nasadíte jiné akumulátory než originální akumulátory Canon, zbývající doba provozu akumulátoru se nebude zobrazovat.



Záznamové médium

- Doporučujeme zálohovat nahrávky na záznamové médium do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a ani je nevystavujte nečistotě nebo prachu.
- Záznamová média nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte záznamová média na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Záznamové médium nerozebírejte, neohýbejte, nenamáchejte a zabraňte, aby spadlo nebo bylo vystaveno nárazům.
- Před vložením zkontrolujte orientaci záznamového média. Vkládáním záznamového média do slotu silou, když není správně zorientováno, můžete poškodit záznamové médium nebo videokameru.
- Na záznamové médium nelepte žádné štítky nebo samolepky.

- **Karty SD:** Na kartách SD je spínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním obsahu na ní uloženém. Chcete-li kartu SD chránit, přepněte spínač do polohy LOCK.



Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí během používání videokamery. Když však videokameru nebudete používat po dobu dlouhou přibližně 3 měsíce, baterie se zcela vybijí.

Dobití vestavěné lithiové baterie: Připojte DC kabel a kompaktní napájecí adaptér k videokameře a napájejte videokameru ze sítě ve vypnutém stavu po dobu 24 hodin.

Lithiová knoflíková baterie

VAROVÁNÍ!

- Nesprávné zacházení s baterií použitou v tomto zařízení může vést k riziku vzniku požáru nebo chemického poleptání.
 - Baterii nerozebírejte, neupravujte, neponořujte do vody, nezahřívejte nad 100 °C nebo ji nespálujte.
 - Baterii nahraďte typem CR2025 značky Panasonic, Hitachi Maxell, Sony, Sanyo nebo Duracell2025. Při použití jiných baterií může, podle okolností, hrozit nebezpečí popálení nebo výbuchu.
 - Nevkládejte baterii do úst. Pokud dojde nešťastnou náhodou ke spolknutí, ihned vyhledejte lékaře. Obal baterie se může rozlomit a uniklé tekutiny mohou způsobit zranění zažívacího traktu.
 - Baterii uchovávejte mimo dosah dětí.
 - Baterii nedobíjejte, nezkratujte a ani je nevkładejte v opačné polaritě.
 - Starou baterii je vhodné vrátit k likvidaci do prodejny.
- S baterií nemanipulujte pomocí pinzety nebo jiného kovového nástroje, mohlo by dojít ke zkratu.
 - Baterii otřete čistou suchou látkou, tím se zaručí dobrý elektrický kontakt.

Likvidace

Když odstraňujete data na záznamovém médiu, změní se pouze alokační tabulka. Vlastní uložená data se nijak fyzicky neodstraňují. Pokud likvidujete nebo předáváte záznamové médium jiné osobě, zinicilizujte jej za použití volby [Initialization] pro CF karty nebo volby [Complete] pro karty SD (36). Zaplňte je bezvýznamnými nahrávkami a potom je znovu pomocí stejné volby inicializujte. Tím se obnova původních nahrávek maximálně ztíží.

Údržba/další

Čištění

170

Tělo videokamery

- K čištění vlastní videokamery použijte měkkou suchou látku. Nikdy videokameru nečistěte látkou napuštěnou čisticí chemikálií, ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

Objektiv a senzor okamžitého AF

- Pokud je objektiv nebo senzor okamžitého AF znečištěn, nemusí automatické zaostřování pracovat správně.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí optického štětce bez použití aerosolu.
- Objektiv opatrně otřete měkkou čistou látkou za použití komerčně dostupného čisticího prostředku na brýle. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

LCD obrazovka

- LCD obrazovku čistěte čistou, hebkou látkou na čištění skla.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke z kondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkou a suchou látkou.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu z kondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého.
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí.
- Když se chladný prostor rychle ohřeje.

Jak zabránit kondenzaci

- Videokameru nevystavujte prudkým/extrémním teplotním změnám.
- Vyjměte záznamové médium a akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavíratelného plastového sáčku a nechte ji před vyjmutím postupně se přizpůsobit teplotní změně.

Při rozpoznání kondenzace

Videokamera se automaticky vypne.

Přesný čas, za jak dlouho se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Používání videokamery v zahraničí

Napájecí zdroje

Kompaktním napájecím adaptérem můžete napájet videokameru a dobíjet akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V a kmitočet 50/60 Hz. Informace ohledně adaptérů do zásuvek v zahraničí získáte v servisním centru Canon.

Přehrávání na televizoru

Nahrávky můžete přehrávat na televizorech kompatibilních se systémem PAL. PAL (nebo kompatibilní systém SECAM) se používá v následujících oblastech/zemích:

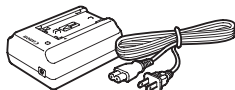
Evropa: Celá Evropa a Rusko. **Americký kontinent:** Pouze v Argentině, Brazílii, Uruguayi a na francouzských územích (Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinik atd.) **Asie:** Většina asijské oblasti (kromě Japonska, Filipín, Jižní Koreje, Taiwanu a Myanmaru). **Afrika:** Celá oblast Afriky a afrických ostrovů. **Austrálie/Oceánie:** Austrálie, Nový Zéland, Papua-Nová Guinea; většina tichomořských ostrovů (kromě Mikronésie, Samoy, Tongy a území Spojených států amerických, jako je Guam a Americká Samoa).

Volitelné příslušenství

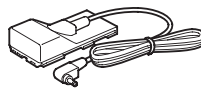
S videokamerou jsou kompatibilní dále uvedená volitelná příslušenství. Dostupnost se liší podle oblasti.



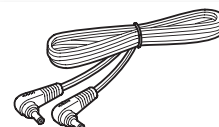
Napájecí akumulátor
BP-925, BP-955,
BP-975, BP-950G,
BP-970G



Kompaktní napájecí
adaptér CA-930,
CA-920



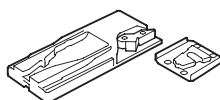
DC propojka DC-920



DC kabel DC-930



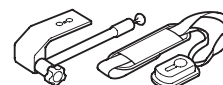
Adaptér napájení z
autobaterie CB-920



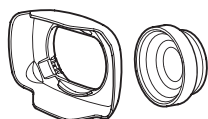
Adaptér stativu TA-100



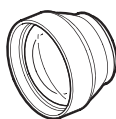
Základna adaptéru
stativu TB-1



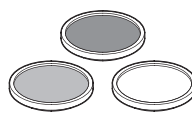
Opěra SBR-1000



Širokoúhlý konvertor
WD-H58W



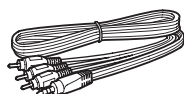
Telekonvertor TL-H58



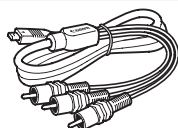
58mm ochranný filtr,
58mm filtr ND4L,
58mm filtr ND8L



Bateriová videolampa
VL-10Li II



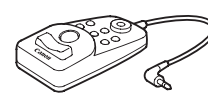
Stereofonní videokabel
STV-250N



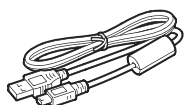
Komponentní kabel
CTC-100



Dálkový ovladač
zoomu ZR-2000



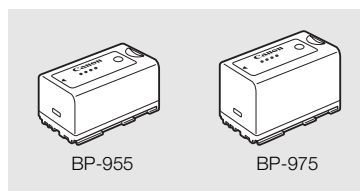
Dálkový ovladač
zoomu ZR-1000



Kabel IFC-400PCU
USB

Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval excelentní výkonnosti s originálními příslušenstvími Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a ani za jakékoli další škody, např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců než Canon (např. unikání obsahu akumulátoru nebo jeho roztržení). Záruka se nevztahuje na opravy, které jsou zapříčiněny chybnou funkcí příslušenství jiné značky než Canon, to ale neznamená, že takového opravy nemůžete žádat za úhradu.

**Napájecí akumulátory**

Potřebujete-li další napájecí akumulátory, můžete si vybrat z produktů: BP-925, BP-955, BP-975, BP-950G, BP-970G.

Pokud použijete akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude komunikovat s akumulátorem a zobrazí zbývající dobu využitelnosti (s minutovou přesností). Tyto akumulátory můžete používat a nabíjet s videokamerami a nabíječkami kompatibilními se systémem Intelligent System.

Doby nabíjení

K nabíjení akumulátoru použijte kompaktní napájecí adaptér CA-930. Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

BP-925	BP-955	BP-950G	BP-970G	BP-975
110 min	200 min	245 min	350 min	295 min

Doby nahrávání a přehrávání

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na režimu nahrávání a nabíjení, podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při nahrávání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd.

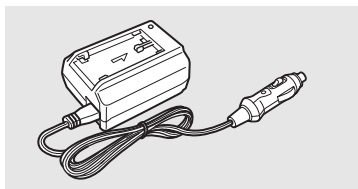
XF105

Bitová rychlost	Doba využitelnosti		BP-925	BP-955	BP-950G	BP-970G	BP-975
50 Mb/s	Záznam (max.)	Hledáček	165 min	345 min	350 min	490 min	520 min
		LCD obrazovka	165 min	340 min	345 min	485 min	510 min
	Záznam (typický)*	Hledáček	105 min	220 min	220 min	310 min	320 min
		LCD obrazovka	105 min	215 min	215 min	305 min	315 min
	Přehrávání	LCD obrazovka	225 min	460 min	470 min	655 min	695 min
35 Mb/s	Záznam (max.)	Hledáček	165 min	345 min	350 min	490 min	520 min
		LCD obrazovka	165 min	340 min	345 min	485 min	510 min
	Záznam (typický)*	Hledáček	105 min	220 min	220 min	310 min	320 min
		LCD obrazovka	105 min	215 min	215 min	305 min	315 min
	Přehrávání	LCD obrazovka	225 min	465 min	470 min	675 min	695 min
25 Mb/s	Záznam (max.)	Hledáček	170 min	355 min	360 min	505 min	530 min
		LCD obrazovka	170 min	345 min	355 min	495 min	525 min
	Záznam (typický)*	Hledáček	105 min	225 min	225 min	315 min	325 min
		LCD obrazovka	105 min	220 min	220 min	310 min	320 min
	Přehrávání	LCD obrazovka	230 min	475 min	485 min	680 min	715 min

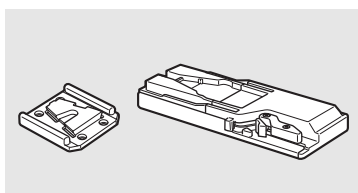
XF100

Bitová rychlost	Doba využitelnosti		BP-925	BP-955	BP-950G	BP-970G	BP-975
50 Mb/s	Záznam (max.)	Hledáček	205 min	420 min	430 min	600 min	635 min
		LCD obrazovka	200 min	410 min	420 min	585 min	625 min
	Záznam (typický)*	Hledáček	130 min	265 min	275 min	380 min	400 min
		LCD obrazovka	125 min	260 min	270 min	375 min	390 min
	Přehrávání	LCD obrazovka	290 min	595 min	610 min	850 min	905 min
35 Mb/s	Záznam (max.)	Hledáček	205 min	420 min	430 min	600 min	640 min
		LCD obrazovka	200 min	410 min	420 min	590 min	625 min
	Záznam (typický)*	Hledáček	130 min	265 min	275 min	385 min	400 min
		LCD obrazovka	125 min	260 min	270 min	375 min	390 min
	Přehrávání	LCD obrazovka	290 min	600 min	615 min	855 min	910 min
25 Mb/s	Záznam (max.)	Hledáček	210 min	430 min	440 min	615 min	655 min
		LCD obrazovka	205 min	420 min	430 min	605 min	640 min
	Záznam (typický)*	Hledáček	130 min	275 min	280 min	390 min	410 min
		LCD obrazovka	130 min	270 min	275 min	385 min	400 min
	Přehrávání	LCD obrazovka	300 min	620 min	635 min	885 min	940 min

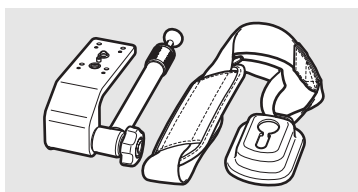
* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start/stop, nastavení zoomu, zapnutí/vypnutí napájení.

**Adaptér napájení z autobaterie CB-920**

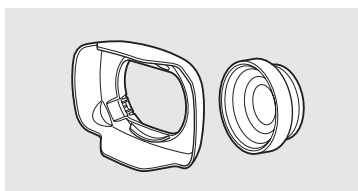
Pomocí adaptéru napájení z autobaterie můžete videokameru napájet nebo dobít akumulátory na cestách. Adaptér se připojuje do zásuvky pro zapalování cigaret ve vozidle a je dimenzován na stejnosměrné napětí 12 až 24 V se záporným pólem na kostře.

**Adaptér stativu TA-100**

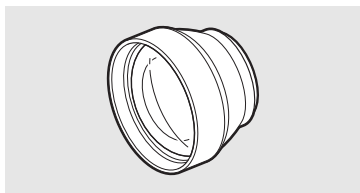
Adaptér TA-100 vám umožňuje rychle nasazovat videokameru na stativ také ji z něj snímat.

**Opěra SBR-1000**

Opěra SBR-1000 slouží k podpoře videokamery zavěšené na řemínku. Tím se výrazně sníží její tíha při natáčení z ruky.

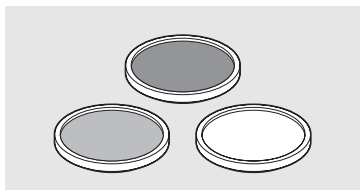
**Širokoúhlý konvertor WD-H58W**

Širokoúhlý nástavec zmenšuje ohniskovou vzdálenost videokamery koeficientem 0,8, a tím umožňuje zhotovovat záběry s širším zorným úhlem.



Telekonvertor TL-H58

Tento telekonvertor prodlužuje 1,5 krát ohniskovou vzdálenost objektivu videokamery.



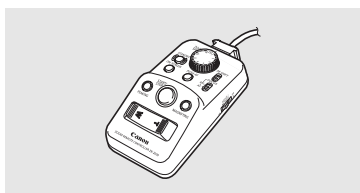
58mm ochranný filtr, 58mm filtr ND4L, 58mm filtr ND8L

Tato sada filtrů se skládá ze šedého ND filtru a z ochranného MC filtru pro obtížné světelné podmínky.



Bateriová videolampa VL-10Li II

Umožňuje pořizovat krásně barevné nahrávky i na nedostatečně osvětlených místech.



Dálkové ovládání

Po připojení dálkového ovládání ZR-2000 nebo ZR-1000 do zdičky REMOTE videokamery můžete bez dotyku videokamery ovládat funkce, jako jsou spuštění a zastavení nahrávání, zoom, zaostření, při současném sledování obrazu na externím monitoru. Toto je zejména užitečné, když je videokamera nasazena na stativu a chcete zajistit maximální stabilitu záběru.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním videopříslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně videopříslušenství Canon nebo výrobky, které nesou tuto značku.

Specifikace

XF105/XF100

Systém

175

- **Záznamový systém**

Filmy: Komprese videa: MPEG-2 Long GOP;
 Komprese audia: Lineární PCM, 16 bitů, 48 kHz, 2 kanály
 Typ souboru: MXF
 Fotografie: Komprese obrazu: JPEG
 DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif Ver. 2.2

- **Konfigurace videa (záznam/přehrávání)**

50 Mb/s (CBR, 4 : 2 : 2, 422P@HL)
 1920 x 1080: 50i, 25P
 1280 x 720: 50P, 25P
 35 Mb/s (VBR, 4 : 2 : 0, MP@HL)
 1920 x 1080: 50i, 25P
 1280 x 720: 50P, 25P
 25 Mb/s (CBR, 4 : 2 : 0, MP@H14)
 1440 x 1080: 50i, 25P

- **Záznamové médium (nezahrnuto)**

Filmy: Karta CompactFlash (CF) typu I (dva sloty)
 Fotografie*: Paměťová karta SD nebo SDHC (SD High Capacity)
 *Soubory vlastního obrazu, nastavení videokamery a soubory User Memo lze uložit a načíst.

- **Maximální doba nahrávání****

16GB CF karta
 50 Mb/s: 40 min, 35 Mb/s: 55 min, 25 Mb/s: 80 min
 64GB CF karta
 50 Mb/s: 160 min, 35 Mb/s: 225 min, 25 Mb/s: 310 min

**Přibližné hodnoty založené na souvislém nahrávání.

- **Obrazový snímač:** Snímač CMOS typu 1/3, přibl. 2 070 000 pixelů (1920x1080)

- **LCD obrazovka:** 8,8 cm (3,5"), širokoúhlá, barevná, přibl. 920 000 bodů

- **Hledáček:** 0,61 cm (0,24"), přibl. 260 000 bodů, ekvivalent

- **Mikrofon:** Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon

- **Objektiv**

f=4,25–42,5 mm, F1,8–2,8, 10násobný optický zoom
 Ekvivalent 35mm filmu 30,4–304 mm

- **Konfigurace objektivu**

12 členů v 10 skupinách (2 jednostranné asférické členy)

- **ND filtr:** Vestavěný gradační ND filtr

- **Průměr filtru:** 58 mm

- **Systém AF**

Automatické zaostřování (TTL + externí senzor vzdálenosti při nastavení na [Instant]) nebo ruční zaostřování použitím kroužku ručního nastavení

- **Vyvážení bílé**

Automatické vyvážení bílé, uživatelské vyvážení bílé, přednastavené vyvážení bílé nebo nastavení teploty chromatičnosti

- **Irisová clona:** Automatické nebo ruční nastavení
- **Zisk:** Auto (AGC) nebo ruční (-6,0 až 33,0 dB, možnost doladění)
- **Rychlost závěrky:** Automatika, rychlost, úhel, Clear scan nebo pomalá závěrka, vypnuto; 1/3 s až 1/2000
- **Minimální osvětlení:** 0,08 lx (spínač CAMERA v poloze M (manual), [Frame Rate] na [50i], zisk na 33 dB, rychlost závěrky na 1/3)
- **Rozsah osvětlení objektu:** 0,08 až 10 000 lx (při nastavení [Frame Rate] na [50i])
- **Stabilizace obrazu:** Optický stabilizátor obrazu pracujícím na principu posunu optické osy
- **Velikost videonahrávek**
50 Mb/s, 35 Mb/s: 1920 x 1080 pixelů, 1280 x 720 pixelů
25 Mb/s: 1440 x 1080 pixelů
- **Velikost fotografií**
1920 x 1080, 1280 x 720 (pouze při zachycení fotografie z klipu)

Zdiřky

- **XF105 Zdiřka HD/SD SDI**
Jack BNC, pouze výstup, 0,8 V_s-š/75 Ω , asymetrická
HD-SDI: SMPTE 292M
video (1080i/720P), vložené audio, časový kód (VITC/LTC)
SD-SDI: SMPTE 259M
video (576i), vložené audio, časový kód (VITC/LTC)
- **Zdiřka HDMI OUT**
Konektor HDMI, pouze výstup
- **Zdiřka HD/SD COMPONENT OUT**
Kompatibilní s 720P (D4)/1080i (D3)/576i (D1), pouze výstup
Jasový signál (Y): 1 V_s-š/75 Ω
Chrominance (P_b/P_r): ± 350 mV/75 Ω
- **Zdiřka AV**
Minijack o $\varnothing$ 3,5 mm (audio a video), pouze výstup
Video: 1 V_s-š/75 Ω asymetrická
Audio: -10 dBV (zátěž 47 k Ω , výstupní úroveň 1 V_{rms})/3 k Ω nebo méně
- **Zdiřka XLR**
Jack XLR (kolík 1: stínění, kolík 2: živý, kolík 3: mrtvý), 2 sady
Citlivost
Nastavení MIC: -60 dBu (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -18 dB)/600 Ω
Nastavení LINE: 4 dBu (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -18 dB)/10 k Ω
Zeslabovač mikrofonu: 20 dB
- **Zdiřka MIC**
Stereofonní minijack o $\varnothing$ 3,5 mm (asymetrický)
Citlivost: 60 dBu (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -18 dB)
Zeslabovač mikrofonu: 20 dB
- **Zdiřka $\varnothing$ (Sluchátka)**
Stereofonní minijack $\varnothing$ 3,5 mm, - ∞ až -12 dBV (zatížení 16 Ω , rozsah hlasitosti Min až Max)/50 Ω nebo méně

- **XF105** Zdířka GENLOCK/TC
Jack BNC
Jako zdířka GENLOCK
Pouze vstup: 1 V_{š-š}/75 Ω
Jako zdířka TC (časový kód)
Vstup: 0,5 V–18 V_{š-š}/10 kΩ
Výstup: 1 V_{š-š}/75 Ω
- Zdířka REMOTE
Stereofonní minijack Ø 2,5 mm
- Zdířka USB
mini-B, USB 2.0 (Hi-Speed USB)

Napájení/další

- Napájení (jmenovité)
7,4 V DC (napájecí akumulátor), 8,4 V DC (DC IN)
- Příkon (záznam při nastavení 50 Mb/s, zapnuté AF, normální jas hledáčku/LCD obrazovky, SDI výstup vypnut)
XF105 Hledáček: 6,1 W, LCD obrazovka: 6,2 W
XF100 Hledáček: 5,1 W, LCD obrazovka: 5,2 W
- Provozní teplota
0–40 °C
- Rozměry (Š x V x H)
121 x 148 x 250 mm, (bez sluneční clony objektivu, jednotky držáku mikrofону)
- Hmotnost (pouze tělo videokamery)
XF105 1070 g **XF100** 1020 g

Kompaktní napájecí adaptér CA-930

- Napájení
100–240 V AC, 50/60 Hz
- Jmenovitý výstup/příkon
Napájecí adaptér: 8,4 V DC, 2,0 A/46 VA (100 V)–62 VA (240 V)
Nabíječka: 8,4 V DC, 1,5/2,0 A/40 VA (100 V) – 54 VA (240 V)
- Provozní teplota
0–40 °C
- Rozměry (Š x V x H)
85 x 51 x 110 mm
- Hmotnost
240 g

Napájecí akumulátor BP-925

- **Typ baterie**
Dobíjitelná lithiumpiontová baterie, kompatibilní se systémem Intelligent System
- **Jmenovité napětí**
7,4 V ss
- **Provozní teplota**
0 – 40 °C
- **Kapacita**
Typická: 2 600 mAh
Minimum: 19 Wh/2 450 mAh
- **Rozměry (Š x V x H)**
38,2 x 43,5 x 70,5 mm
- **Hmotnost**
130 g

Hmotnost a rozměry jsou přibližné. Za omyly a nepřesnosti se nepřebírá žádná odpovědnost.
Informace v této příručce jsou platné k lednu 2011. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.

A

AGC	53
Audiovýstup	126
Automatické vyvážení bílé	59

B

Barevné pruhy	80
Běhový režim (časový kód)	69
Bezpečná zóna	67
Bitová rychlost	45

C

Časový kód	69
CF karta	
Obnova dat	38
Vložení	34
Vyjmutí	35
Záznamová metoda	37
Citlivost mikrofonu	75, 76
Clona	57

D

Dálkový ovladač	20
Datum a čas	25

E

Edge monitor	82
--------------------	----

F

Formát data	151
Fotografie	
Kopírování souborů vlastního obrazu	140
Ochrana	139
Odstranění	138
Prohlížení	137
Fotografování	135

G

Genlock	72
---------------	----

H

Hledáček	30
----------------	----

I

Indexové zobrazení	
Klipy	107

Rozvinout klip	119
Změna miniatury klipu	120
Značky záběru	118
Indikační značky	67
Indikátor ohniskové vzdálenosti	93
Infračervený záznam	90
Inicializace záznamového média	36
Irisová clona	57

J

Jazyk	26
Jednotka držáku mikrofonu	29

K

Karta SD	36
Klipy	
Kopírování	116
Odstranění	117
Přehrávání	109
Přidání značky ☒ /OK	115
Přidání/odstranění značek záběru 83, 112, 119	
Zobrazení informací o klipu	114
Kód User Bit	71
Kolébkové ovladače zoomu	62
Kondenzace	170
Konektor HDMI OUT	124
Konfigurace videa	45
Konfigurace videovýstupu	121
Kontrolka snímání	152
Konvertor	66
Kryty konektorů	32

L

LCD obrazovka	30
LCD panel	30
Limit AGC	53
Limit clony	57
Limit zaostření	51

M

Makrozáběr	51
Měření světla	58
Měřič hodin	154
Metadata	79
Mikrofon	74, 75
Monitorování audia	78

N

Napájecí akumulátor	21
Napájení	21
Napájení phantom (mikrofon)	76
Nastavení kamery	106
Nastavení nabídky	142
Nastavení vlastního obrazu	99
Nezávislé spuštění (časový kód)	69

O

Odstraňování problémů	161
Omezovač audiošpiček	146

P

Plně automatický režim	41
Poměr stran obrazu	122
Posun optické osy	92
Používání videokamery v zahraničí	170
Přehrávání	
Fotografie	137
Klipy	109
Přepínání mezi sloty CF karet	37
Přídržný řemen	31
Připojení k externímu monitoru	123
Přiraditelná tlačítka	94
Příslušenství	171
Přizpůsobené zobrazování	105
Prohlížení záznamu	84

R

Redukce blikání	56
Referenční zvukový signál	80
Reset všech nastavení	151
Režim intervalového nahrávání	85
Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu	87
Režim předtočení	88
Režim úspory energie	44
Režim záznamu po políčcích	86
Rozlišení (velikost rámečku)	45
Rychlost snímání	45

Rychlost snímání při filmování	87
Rychlost závěrky	55

S

Seznam hlášení	164
Sluneční clona objektivu	29
Specifikace	175
Spínač POWER	24
Spuštění při záznamu (časový kód)	69
Stabilizátor obrazu	52
Stativ	33, 167
Stavové obrazovky	155

T

Tlačítko/ovladač CUSTOM	46
Typ souboru MXF	4

U

Uložení klipů do počítače	128
Úroveň AE	58
User memo	79
Uživatelské funkce	104

V

Vestavěná zálohovací baterie	169
Vlastní obraz	96
Vložené audio*	126
Vyvážení bílé	59
Vzor Zebra	68

W

Waveform monitor	81
------------------------	----

Z

Zaostření	47
Zapnutí/vypnutí videokamery	24
Záznam audia	74
Záznam klipů	39
Záznamová úroveň zvuku	77
Zbývajících kapacita akumulátoru	22
Zdiřka AV	125
Zdiřka DC IN	23
Zdiřka GENLOCK/TC*	72
Zdiřka HD/SD COMPONENT OUT	124
Zdiřka HD/SD SDI*	124
Zdiřka REMOTE	65
Zdiřka sluchátek	78
Zdiřka USB	19
Zdiřky XLR	74
Zeslabovač mikrofону	75, 77
Zisk	53
Značky OK (☒)	115
Značky záběru	83
Značky zaškrtnutí (☒)	115
Zoom	62
Zvýraznění obrysů	48



CANON EUROPA N.V. PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON CZ s.r.o.

náměstí Na Santince 2440

160 00 Praha 6

Česká republika

Technická podpora: 296 335 619

Poplatky za hovor se mohou měnit v závislosti na
poskytovateli služby; ověřte si u Vašeho poskytovatele
přesnou výši poplatku

www.canon.cz

www.support.canon-europe.com

Z lokálního webu Canon si stáhněte nejnovější verzi návodu k používání.